

SKRIPSI

FENOMENA *ALTERNATIVE UNIVERSE* (AU) DI MEDSOS TWITTER

DALAM INTERAKSI SOSIAL DI KALANGAN MAHASISWA FISIP ULM



RAFA INTAN TIARANI LUBIS

1910415220020

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

2025



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**FENOMENA ALTERNATIVE UNIVERSE (AU) DI MEDSOS TWITTER DALAM
INTERAKSI MAHASISWA FISIP ULM**

Disusun dan diajukan oleh:

Rafa Intan Tiarani L.
1910415220020

Dinyatakan lulus dengan nilai 75 (B) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 2 Juni 2025

Menyetujui,
Pembimbing,

Khairussalam, S. Ag. M. Si
NIP. 197503072008121003

Penguji 1,

Varinia Pura Damaivanti, S.Sos, M.Si
NIP. 198209012006042001

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Penguji 2,

Ismar Hamid, S.S.M.Si
NIP. 199310162022032019

Ketua Progam Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008

KATA PENGANTAR

Puji syukur diucapkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat-Nya sehingga proposal skripsi ini yang berjudul: Tidak lupa penulis mengucapkan terimakasih kepada Bapak Khairussalam, selaku dosen pembimbing. Sebagai penyusun merasa bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan proposal skripsi ini karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman peneliti.

Penyusunan skripsi ini tidak akan dapat selesai sebagaimana mestinya tanpa bantuan berbagai pihak. Oleh sebab itu penulis memberikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad S.E., . M.SI selaku Rektor Universe Lambung Mangkurat
2. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Drs. H. Setia Budi, M.Si, Ph.D. selaku Ketua Jurusan Sosiologi Universitas Lambung Mangkurat
4. Khairussalam. S.Ag, M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan arahan dan masukan selama proses penulisan berlangsung
5. Varinia Pura Damayanti, S.Sos M.Si. selaku Dosen Akademik yang senantiasa memberikan motivasi, bimbingan, dan dorongan
6. Seluruh Dosen di Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat
7. Papah, Mamah, dan adik-adik atas perhatian kasih sayang dan semangat
8. Para responden yang telah bersedia berbagi pengalaman dan pandangan dalam penelitian ini
9. Teruntuk Selvia, Halima, Yuva, Madia, Adya, dan teman-teman online penulis yang telah mensupport penulis selama ini
10. Terima kasih juga kepada bias penulis, Nanon, Jenon dan lainnya yang telah memberikan inspirasi. Karya ini penulis persembahkan juga untuk kalian

Sebagai penulis sangat menyadari bahwa selama proses penelitian ini , banyak kesulitan dan hambatan yang dihadapi. Namun, sebagai penulis banyak belajar mengenai hal tersebut. Penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun, penulis berharap agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi berbagai pihak.

Banjarmasin, 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rafa Intan Tiarani L'. The signature is written in a cursive, flowing style.

Rafa Intan Tiarani L

ABSTRAK

Rafa Intan Tiarani L. 2024. Fenomena Alternatif Universe (AU) di Medsos Twitter Dalam Interaksi Sosial di Kalangan Mahasiswa FISIP ULM. Dibimbing oleh Khairussalam, S.Ag, M.Si.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis fenomena Alternatif Universe (AU) di media sosial Twitter dan bagaimana interaksi sosial mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIP) terkait dengan fenomena tersebut. AU merupakan kreasi atau imajinasi penggemar terhadap karakter, plot, dan dunia fiksi dari berbagai media popkultur.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Selain itu teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan studi dokumentasi. Partisipan dalam penelitian ini adalah mahasiswa FISIP yang aktif dalam mengonsumsi dan menciptakan konten AU di Twitter.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa AU di Twitter sebagai bentuk dari fanfiction yang sering digunakan dalam bentuk format thread, dapat memungkinkan mahasiswa untuk mengekspresikan diri, membangun komunitas, dan memperluas koneksi emosional. Para mahasiswa FISIP juga memanfaatkan AU untuk memahami isu-isu sosial dan membangun jejaring kreatif, ini menjadikan Twitter sebagai ruang diskusi interaktif dan inklusif.

Kata Kunci: Alternatif Universe, Twitter, Mahasiswa FISIP

ABSTRACT

Rafa Intan Tiarani L. 2024. *Alternative Universe (AU) Phenomenon on Twitter Social Media in Social Relations among FISIP ULM Students supervised by Khairussalam, S.AG, MSI.*

This study aims to analyze the phenomenon of Alternative Universe (AU) on social media Twitter and how social interactions of students of the Faculty of Social and Political Sciences (FISIP) are related to the phenomenon. AU is a creation or imagination of fans of characters, plots, and fictional worlds from various pop culture media.

The research method used is qualitative research with a phenomenological approach. In addition, data collection techniques through observation, interviews, and documentation studies. Participants in this study were FISIP students who were active in consuming and creating AU content on Twitter.

The results of the study show that AU on Twitter as a form of fanfiction that is often used in the form of a thread format, can allow students to express themselves, build communities, and expand emotional connections. FISIP students also use AU to understand social issues and build creative networks, making Twitter an interactive and inclusive discussion space.

Keyword: Alternative Universe, Twitter, Students FISIP

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
BERITA ACARA	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAU PUSTAKA	7
2.1 Review Penelitian Terdahulu	7
2.1.1 Hiperrealitas K-Popers Terhadap <i>Original Character Role Player</i> (OCRP) <i>Fanfiction</i> di Twitter.....	7
2.1.2 Motivasi Penggemar K-Pop sebagai <i>Citizen Author</i> Menulis <i>Fan Fiction</i>	7
2.1.3 Motif dan Kepuasan Penggunaan Alternate Universe Twitter di Kalangan Pembaca Remaja Akhir	8
2.1.4 Hubungan Antara Motif Terhadap Kepuasan Pengguna Aplikasi Wattpad	8
2.2. Uraian Konseptual.....	9
2.2.1 Media Sosial.....	9
2.2.2 Twitter.....	10
2.2.3 Alternative Universe	11
2.2.4 Wattpad	12
2.2.5 Fandom	13
2.3 Landasan Teori.....	13
2.3.1 Teori Interaksi Sosial.....	13
2.3.2 <i>State of the Art Penelitian</i>	17

BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Jenis Penelitian	19
3.2 Tempat Penelitian.....	20
3.3 Teknik Pengumpulan Data	20
3.4. Teknik Analisis Data	22
BAB IV GAMBARAN LOKASI PENELITIAN	23
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	23
4.2. Interaksi para mahasiswa FISIP ULM.....	25
4.3. Gambaran Aktivitas Mahasiswa Sebelum dan Sesudah Baca Alternative Universe (AU) di Twitter	26
4.4. Gambaran Kegiatan Para Mahasiswa	26
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
5.1. Profil Informan	29
5.2. Interaksi Sosial Pengguna Alternative Universe (AU).....	31
5.3. Bentuk-bentuk interaksi pengguna AU	35
5.4. Analisis Interaksi Sosial Dalam Alternative Universe (AU) di Twitter	41
5.5. Analisis Teori Sosial Dalam Alternative universe (AU) di Twitter	41
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	44
5.1. Kesimpulan.....	44
5.2. Saran.....	44
DAFTAR PUSTAKA.....	45
Lampiran Pertanyaan	49
Lampiran dokumentasi	48