

SKRIPSI

**DANAU KELIMUTU: FUNGSI MITOS LELUHUR DAN
RITUAL PADA MASYARAKAT ENDE SUKU LIO DI DESA
PEMO, NUSA TENGGARA TIMUR**



PATRISIUS RONALD DALANGGALI

2010415310014

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

2025



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

DANAU KELIMUTU: FUNGSI MITOS LELUHUR DAN RITUAL PADA MASYARAKAT ENDE SUKU LIO DI DESA PEMO, NUSA TENGGARA TIMUR

Disusun dan diajukan oleh:

PATRISIUS RONALD DALANGGALI
2010415310014

Dinyatakan lulus dengan nilai 83 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 24 Juni 2025

Menyetujui,
Pembimbing,

Drs. H. Setia Budhi, M.Si., Ph.D
NIP. 1965010119900031008

Penguji 1,

Ismar Hamid, S.S., M.Si
NIP. 198511162019031006

Penguji 2,

Arif Rahman Hakim, S.S., M.A
NIP. 199003192019031012

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Ketua Progam Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 1965010119900031008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI


Pada hari ini Selasa, 24 Juni 2025 Pukul 15.00 WITA , Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: **3263** UN8.1.13/KP.10.00/2025 Tanggal 24 Juni 2025 untuk menguji skripsi :



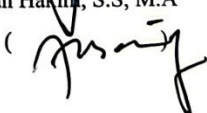
Nama : Patrisius Ronald Dalanggali
NIM : 2010415310014
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Danau Kelimutu: Fungsi Mitos Leluhur Dan Ritual Pada Masyarakat Ende Suku Lio Di Desa Pemo, Nusa Tenggara Timur
Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 15.00 WITA s/d Selesai
Nilai : **83 (A)**
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 24 Juni 2025

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Patrisius Ronald Dalanggali

1. Ketua : Drs. H.Setia Budhi, M.Si,Ph.D.
()
2. Sekretaris : Ismar Hamid, S.S.,M.Si.
()
3. Anggota : Arif Rahman Hakim, S.S, M.A
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n/ D e k a n
Koordinator Program Studi


Drs. Setia Budhi, M.Si, Ph.D
NIP 196501011990031008

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Patrisius Ronald Dalanggali
Nomor Induk Mahasiswa : 2010415310014
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

DANAU KELIMUTU: FUNGSI MITOS LELUHUR DAN RITUAL PADA MASYARAKAT ENDE SUKU LIO DI DESA PEMO, NUSA TENGGARA TIMUR

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atau tindakan perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 26 Juni 2025



Patrisius Ronald Dalanggali
NIM. 2010415310014

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan segala berkat nikmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyusun skripsi dengan judul **“Danau Kelimutu: Fungsi Mitos Leluhur dan Ritual pada Masyarakat Ende Suku Lio di Desa Pemo, Nusa Tenggara Timur”** skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk tugas akhir sebelum dinyatakan lulus sebagai sarjana. Dalam penyusunan skripsi ini tentunya tidak akan berhasil tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak yang selalu memberikan dukungan kepada penulis baik secara moril maupun materil. Untuk itu dengan segenap ketulusan hati pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih tak terhingga khususnya kepada:

- 1) Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M. Si., selaku rektor Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberi saya kesempatan untuk menimba ilmu dikampus ini.
- 2) Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos.,M.Si.,selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberi saya kesempatan kepada saya untuk menimba ilmu di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 3) Drs. H. Setia Budhi, M.Si Ph.D selaku ketua program studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat dan dosen pembimbing yang telah memberi saya kesempatan untuk menimba ilmu di program studi sosiologi, dan selalu sabar dan tekun serta meluangkan waktu, tenaga pikiran untuk memberikan bimbingan, motivasi, saran-saran yang sangat berarti dalam penyusunan proposal skripsi ini.
- 4) Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Sosiologi, terima kasih atas ilmu dan pengetahuan-pengetahuan yang diberikan kepada saya.

- 5) Seluruh Staf Akademik program studi sosiologi, terima kasih atas pelayanan-pelayanan yang telah di berikan kepada saya.
- 6) Untuk orang tua saya (Marselus Tibo dan Prasedis Dewi Rene) orang hebat yang selalu menjadi penyemangat saya sebagai sandaran terkuat dan kerasnya dunia, yang tidak henti-hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 7) Teman-teman sosiologi angkatan 2020 yang sedang berjuang dalam menyelesaikan skripsi, terima kasih selalu memberikan dukungan dan semangat tanpa henti, semoga semua hal dipermudah dan kita bisa dipertemukan kembali.

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran selalu peneliti terima guna memperbaiki proposal skripsi ini. Akhir kata, semoga proposal skripsi ini dapat digunakan sebagaimana mestinya dan dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya dalam pengembangan Ilmu Sosiologi.

Banjarmasin, 7 Mei 2024

Patrisius Ronald Dalanggali

ABSTRAK

Patrisius Ronald Dalanggali. 2025. *Danau Kelimutu: Fungsi Mitos Leluhur dan Ritual pada Masyarakat Ende Suku Lio di Desa Pemo, Nusa Tenggara Timur.* Skripsi, Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. (Dibimbing oleh Drs. H. Setia Budhi, M.Si., Ph.D.)

Penelitian ini mengkaji peran mitos dan tradisi ritual masyarakat Suku Lio terhadap Danau Kelimutu sebagai bagian dari identitas budaya dan sistem kepercayaan. Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi, kemudian dianalisis dengan model interaktif Miles dan Huberman yang mencakup reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teori yang digunakan untuk menganalisis temuan adalah Struktural Fungsional dari Emile Durkheim.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa mitos Danau Kelimutu dan ritual adat tidak hanya memuat nilai-nilai spiritual, tetapi juga berfungsi menjaga keteraturan sosial, solidaritas kolektif, serta keselarasan hubungan antara manusia, leluhur, dan alam. Ritual *Pati Ka Du'a Bapu Ata Mata* menjadi simbol penghormatan terhadap leluhur sekaligus sarana pembelajaran nilai moral dan spiritual bagi generasi muda. Dalam konteks teori fungsional, ritual ini turut memperkuat norma dan nilai sosial yang mendasari struktur masyarakat Suku Lio. Temuan ini menggarisbawahi pentingnya pelestarian budaya berbasis kearifan lokal sebagai bagian dari ketahanan identitas komunitas di tengah dinamika perubahan zaman.

Kata kunci: Mitos, Tradisi, Ritual, Danau Kelimutu, Suku Lio.

ABSTRACT

Patrisius Ronald Dalanggali. 2024. *Lake Kelimutu: The Function of Ancestral Myths and Rituals in the Ende Lio Community of Pemo Village, East Nusa Tenggara.* Thesis, Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences. (Supervised by Drs. H. Setia Budhi, M.Si., Ph.D.)

This study examines the role of myths and ritual traditions of the Lio ethnic community regarding Lake Kelimutu as part of their cultural identity and belief system. The research method used is a qualitative approach with a descriptive method. Data were collected through participatory observation, in-depth interviews, and documentation, and analyzed using the interactive model of Miles and Huberman, which includes data reduction, data display, and conclusion drawing. The theory used to analyze the findings is Structural Functionalism by Emile Durkheim.

The results show that the myths surrounding Lake Kelimutu, and the traditional rituals do not only contain spiritual values but also function to maintain social order, collective solidarity, and harmony between humans, ancestors, and nature. The Pati Ka Du'a Bapu Ata Mata ritual serves as a symbol of respect for ancestors as well as a means of moral and spiritual education for the younger generation. In the context of functionalist theory, the ritual reinforces the norms and social values that support the structure of Lio society. These findings highlight the importance of preserving local wisdom-based culture as part of community identity resilience amid the dynamics of changing times.

Keywords: *Myth, Ritual Tradition, Lake Kelimutu, Lio Tribe.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Review Penelitian Terdahulu	8
2.2 Uraian Konseptual	16
2.2.1 Mitos.....	16
2.2.2 Tradisi.....	18
2.2.3 Ritual	19
2.3 Landasan Teori.....	22
2.3.1 Struktural Fungsional	22
2.4 <i>State of the Art</i> Penelitian	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	27
3.1 Jenis Penelitian.....	27
3.2 Pendekatan Penelitian.....	28
3.3 Sumber Data	28
3.4 Waktu dan Lokasi Penelitian	29
3.5 Teknik Pengumpulan Data	31
3.4.1 Observasi.....	31

3.4.2 Wawancara.....	33
3.4.3 Dokumentasi	35
3.5 Teknik Analisis Data	36
3.5.1 Reduksi Data	37
3.5.2 <i>Data Display</i>	37
3.5.3 <i>Conclusion Drawing or Verification</i>	37
BAB IV SETTING PENELITIAN	39
4.1 Letak dan Luas Desa Pemo	39
4.2 Topografi dan Iklim	40
4.3 Kependudukan dan Pendidikan	40
4.4 Mata Pencaharian Masyarakat	42
4.5 Struktur Pemerintahan Desa	43
4.6 Kelembagaan Desa Pemo	45
4.7 Wisata Gunung Kelimutu dan Danau Tiga Warna	48
4.7.1 Aksesibilitas dan Fasilitas Pendukung	48
4.7.2 Jalur Trekking dan Situs Budaya	50
4.7.3 Puncak Inspirasi dan Keindahan Danau Tiga Warna	51
4.7.4 Struktur Sosial dan Sistem Kekerabatan	54
4.7.5 Sistem Pertanian dan Hubungan dengan Alam	55
4.7.6 Praktik Budaya dan Tradisi Lokal	55
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
5.1 Sejarah Asal Usul Danau Kelimutu	57
5.1.1 Penemuan dan Pengakuan Ilmiah	58
5.1.2 Legenda Danau Kelimutu: Pertarungan Kebaikan dan Kejahatan	59
5.1.3 Aspek Geologis: Keunikan Fenomena Perubahan Warna Secara Ilmiah	63
5.2 Mitos Danau Kelimutu yang Beredar dalam Kepercayaan Masyarakat Pemo	64
5.2.1 Mitos Melihat Seseorang Berjalan Sendirian di Sekitar Danau Kelimutu	65
5.2.2 <i>Pere Konde</i> : Pintu Spiritual di Gunung Kelimutu	68

5.2.3 Pasanggrahan Kelimutu: Jejak Kolonial hingga Pengalaman Spiritual	72
5.2.4 Perubahan Warna di Kawah Danau Kelimutu sebagai Tanda Peristiwa Besar	74
5.2.5 Lempar Batu di Sekitar Danau Kelimutu dan Makna Suci Air Danau	76
5.2.6 Memberi Makan Para Leluhur Sebagai Wujud Terima Kasih	77
5.3 Ritual <i>Pati Ka Du'a Bapu Ata Mata</i> : Wujud Penghormatan dan Rasa Syukur	78
5.3.1 Makna Filosofis dan Religius Ritual <i>Pati Ka Du'a Bapu Ata Mata</i>	78
5.3.2 Proses Pelaksanaan Ritual <i>Pati Ka Du'a Bapu Ata Mata</i>	79
5.3.3 Relevansi Ritual <i>Pati Ka Du'a Bapu Ata Mata</i> bagi Kehidupan Sosial dan Budaya	85
5.3.4 Hubungan Ritual <i>Pati Ka Du'a Bapu Ata Mata</i> dengan Konservasi Alam.....	85
5.4 Mitos Dan Ritual Masyarakat Suku Lio Dalam Perspektif Struktural Fungsional Emile Durkheim.....	86
5.4.1 Peran Mitos dalam Pembentukan Solidaritas Sosial	87
5.4.2 Perubahan Warna: Penanda Sakral dan Mekanisme Ketertiban Sosial	89
5.4.3 Ritual <i>Pati Ka Du'a Bapu Ata Mata</i> sebagai Praktik Sosial Kolektif..	91
5.4.4 Kesadaran Kolektif dan Integrasi Sosial dalam Konteks Budaya Lokal	96
5.4.5 Fungsi Ekologis Mitos dan Ritual sebagai Sistem Konservasi Lokal ..	99
5.4.6 Kontribusi Mitos dan Ritual dalam Menjaga Keseimbangan Sosial ..	102
BAB VI PENUTUP	105
6.1 Kesimpulan.....	105
6.2 Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN-LAMPIRAN:	113

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu dan Tahapan Penelitian	30
Tabel 3. 2 Daftar Informan Penelitian	34
Tabel 4. 1 Usia Penduduk	41
Tabel 4. 2 Tingkat Pendidikan.....	41