

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Periode 93 Semester Genap 2025/2026

PADEPOKAN PENCAK SILAT PAGAR NUSA BANJARBARU UTARA

Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan oleh:

EKA RATNA MUSLYANI
2210812220010

Kepada:
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2026

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Padepokan Pencak Silat Pagar Nusa Banjarbaru Utara

oleh

Eka Ratna Muslyani (2210812220010)

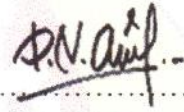
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 1 Juli 2026 dan dinyatakan

L U L U S

Komite Penguji :

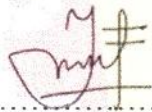
Ketua : Dila Nadya Andini, S.T., M.Sc.

NIP 198302222006042003



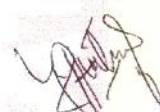
Anggota : Irma Fawzia, S.T., M.Arch.

NIP 198511172019032016



Pembimbing : Rudi Hartono, S.T., M.U.P.

Utama NIP 196811091995121002



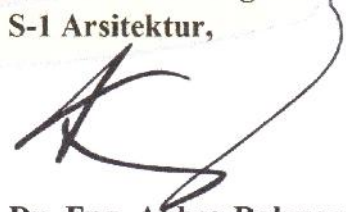
Banjarbaru, 3 Juli 2026
diketahui dan disahkan oleh:

**Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,**

**Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,**



Dr. Ir. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001



Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

RANCANGAN PADEPOKAN PENCAK SILAT PAGAR NUSA BANJARBARU UTARA

Eka Ratna Muslyani

Program Studi S1 Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Lambung Mangkurat

ekaratnamuslyani.bjb@gmail.com

ABSTRAK

Padepokan Pencak Silat Pagar Nusa Banjarbaru Utara dirancang untuk mewadahi karakter unik "Santri Pejuang" yang memadukan ketangkasan fisik dengan kedalaman spiritual Islam. Masalah utama yang diangkat adalah tidak adanya fasilitas yang mewadahi aktivitas untuk mencapai kurikulum yang ditetapkan, yang mengakibatkan tidak maksimalnya kegiatan pembinaan beladiri dan karakter santri. Melalui pendekatan Arsitektur Programmatik (*Problem Seeking*) karya William Pena, perancangan ini akan menjawab permasalahan tersebut dengan konsep *Activity Grouping* untuk mengoptimalkan area latihan dan pembinaan karakter secara maksimal, serta konsep *Space Relationship* untuk memastikan ruang yang hadir memiliki efisiensi fungsional yang tinggi.

Hasil perancangan menghasilkan pembagian wilayah yang jelas antara zona aktif dan zona pasif. Zona aktif berisikan ruang yang memiliki aktivitas aktif cenderung sibuk, sedangkan zona pasif berisikan ruang yang privat dan cenderung tenang. Secara teknis, hubungan antarruang dioptimalkan dengan aktivitas pengguna dan efisiensi alur aktivitas. Perancangan ini memiliki acuan sesuai regulasi Ikatan Pencak Silat Indonesia (IPSI), kurikulum Pagar Nusa, dan observasi lokasi di Banjarbaru Utara. Melalui pendekatan ini, Padepokan Pagar Nusa Banjarbaru Utara hadir sebagai wadah arsitektural yang tidak hanya mendukung prestasi fisik, tetapi juga sebagai sarana penguatan identitas moral dan spiritualitas santri Pagar Nusa di Banjarbaru Utara.

Kata Kunci: Padepokan, Pagar Nusa, Arsitektur programming, *Activity Grouping*, *Space Relationship*

ABSTRACT

The Pagar Nusa Pencak Silat Center in North Banjarbaru is designed to accommodate the unique character of the "Warrior-Santri" (student-warrior), blending physical agility with the spiritual depth of Islam. The primary issue addressed is the lack of facilities to support the activities required by the established curriculum, which has hindered the optimal development of martial arts skills and the students' character. Utilizing William Pena's Programmatic Architecture (Problem Seeking) approach, the design resolves these issues through an "Activity Grouping" concept and a "Space Relationship" concept to ensure high functional efficiency across the facility.

The design establishes a clear spatial division between active and passive zones: active zones house spaces characterized by dynamic, bustling activity, while passive zones contain private, tranquil areas. Technically, spatial relationships are optimized based on user activities and the efficiency of circulation flows. The design adheres to regulations set by the Indonesian Pencak Silat Association (IPSI) and the Pagar Nusa curriculum, while also incorporating insights from site observations in North Banjarbaru. Through this approach, the Pagar Nusa Center in North Banjarbaru serves as an architectural venue that not only fosters physical achievement but also strengthens the moral identity and spirituality of Pagar Nusa students in the region.

Keywords: Padepokan, Pagar Nusa, Programmatic Architecture, *Activity Grouping*, *Space Relationship*.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
ABSTRAK.....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Metode Penyelesaian Permasalahan.....	3
1.5 Kerangka Pikir.....	5
1.6 Keaslian Penulisan.....	5
BAB II	
TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Tinjauan Pencak Silat Pagar Nusa.....	7
2.1.1 Identitas Pagar Nusa.....	7
2.1.2 Hierarki Organisasi dan Kedaulatan Wilayah.....	7
2.1.3 Klasifikasi Anggota dan Pengguna.....	10
2.1.4 Sistem Penjenjangan Sabuk.....	10
2.1.5 Kurikulum Pagar Nusa.....	12
2.1.6 Padepokan Pencak Silat Pagar Nusa.....	15
2.2 Tinjauan Arsitektur Programmatik.....	17
2.2.1 Prinsip Arsitektur Programmatik.....	17
2.2.2 Lima Langkah Pemrograman.....	18
2.2.3 Pertimbangan Arsitektur Programmatik.....	19
2.3 Tinjauan Konsep Programmatik.....	20
2.3.1 Konsep Activity Grouping.....	20
2.3.2 Konsep Space Relationship.....	20
2.4 Studi Kasus.....	21
2.4.1 Padepokan PSHT Pusat Madiun.....	21
2.4.2 Padepokan IKS PI Pusat Madiun.....	22
2.4.3 Padepokan Pencak Silat TMII.....	23
BAB III	
DATA DAN ANALISIS.....	25
3.1 Analisis Pelaku dan Aktivitas.....	25
3.2 Analisis Kebutuhan Ruang dan Besaran Ruang.....	27
3.3 Analisis Hubungan Ruang dan Organisasi Ruang.....	32
3.4 Analisis Tapak.....	33
3.4.1 Analisis Tapak Eksisting.....	33
3.4.2 Analisis Intensitas Pemanfaatan Ruang dan Tata Bangunan.....	35
3.4.3 Analisis Matahari.....	36

3.4.4 Analisis Angin.....	37
3.4.5 Analisis Aksesibilitas dan Sirkulasi.....	38
3.4.6 Analisis Kebisingan.....	38
3.4.7 Analisis Orientasi Visual.....	39
3.5 Sintesis Tapak dan Pola Massa Bangunan.....	39
3.5.1 Zonasi Tapak.....	39
3.5.2 Organisasi Massa.....	40
3.5.3 Plotting Massa.....	41
BAB IV	
KONSEP PERANCANGAN.....	42
4.1 Konsep Programmatik.....	42
4.1.1 Konsep Activity Grouping.....	42
4.1.2 Konsep Space Relationship.....	43
4.1.3 Konsep Pondok Jati.....	44
4.1.4 Konsep Pondok Karsa dan Area Latihan Terbuka.....	44
4.2 Konsep Struktur Bangunan.....	46
4.3 Konsep Utilitas.....	47
4.4 Rancangan Awal.....	48
BAB V	
KESIMPULAN.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	56
BIODATA PENULIS.....	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Lambang Resmi Pencak Silat Nahdlatul Ulama Pagar Nusa.....	1
Gambar 1.2 Persebaran Ranting di PAC Banjarbaru Utara.....	2
Gambar 1.3 Kondisi fasilitas Latihan PAC Banjarbaru Utara.....	2
Gambar 2.1 Struktur Organisasi Pagar Nusa.....	8
Gambar 2.2 Struktur Organisasi Tingkat Kecamatan.....	9
Gambar 2.3 Struktur Organisasi PAC Banjarbaru Utara.....	9
Gambar 2.4 Struktur Organisasi Tingkat Kelurahan.....	9
Gambar 2.5 Standar Gelanggang.....	16
Gambar 2.6 Activity Groping.....	20
Gambar 2.7 Standar Gelanggang.....	20
Gambar 2.8 Analisis Fasilitas Padepokan PSHT Pusat Madiun.....	21
Gambar 2.9 Analisis Fasilitas Padepokan IKSPI Pusat Madiun.....	23
Gambar 2.10 Analisis Fasilitas Padepokan Pencak Silat TMII.....	24
Gambar 3.1 Analisis Hubungan Ruang.....	32
Gambar 3.2 Bubble Diagram.....	33
Gambar 3.3 Peta Lokasi Perancangan.....	34
Gambar 3.4 Lokasi Perancangan.....	35
Gambar 3.5 Penetapan GSB.....	36
Gambar 3.6 Analisis Matahari.....	37
Gambar 3.7 Analisis Angin.....	37
Gambar 3.8 Analisis Sirkulasi.....	38
Gambar 3.9 Analisis Bising.....	38
Gambar 3.10 Analisis Visual.....	39
Gambar 3.11 Zonasi Tapak.....	40
Gambar 3.12 Organisasi Massa.....	40
Gambar 3.13 Plotting Massa.....	41
Gambar 4.1 Konsep Activity Grouping Pada Bangunan.....	42
Gambar 4.2 Konsep Space Relationship Pada Bangunan.....	43
Gambar 4.3 Konsep Pondok Jati.....	44
Gambar 4.4 Konsep Pondok Karsa.....	45
Gambar 4.5 Konsep Area Latihan Outdoor.....	46
Gambar 4.6 Struktur Area Latihan.....	46
Gambar 4.7 Utilitas Pembagian Air Wudhu.....	47
Gambar 4.8 Utilitas Limbah Air Wudhu.....	48
Gambar 4.9 Siteplan.....	48
Gambar 4.10 Tampak Kawasan.....	49
Gambar 4.11 Detail Lansekap Pondok Jati.....	49
Gambar 4.12 Perspektif pondok Jati.....	50
Gambar 4.13 Detail Lansekap Pondok Karsa.....	50
Gambar 4.14 Perspektif Pondok Karsa Fisik.....	51
Gambar 4.15 Perspektif Pondok Karsa Serba Guna.....	51
Gambar 4.16 Perspektif Gym Pondok Karsa.....	52

Gambar 4.17 Detail Lansekap Pondok Tawadhu.....	52
Gambar 4.18 Perspektif Pondok Tawadhu.....	53
Gambar 4.19 Detail Lasekap Rumah Seseputh.....	53
Gambar 4.20 Perspektif Rumah Seseputh.....	54

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penulisan.....	5
Tabel 2.1 Klasifikasi Anggota.....	10
Tabel 2.2 Kurikulum Usia Dini.....	12
Tabel 2.3 Aktivitas Pembinaan Fisik Usia Dini.....	13
Tabel 2.4 Kurikulum Remaja sampai Dewasa.....	14
Tabel 2.5 Aktivitas Pembinaan Fisik Remaja hingga Dewasa.....	14
Tabel 2.6 Langkah Pemrograman.....	18
Tabel 2.7 Aspek Pertimbangan Pendekatan.....	19
Tabel 3.1 Analisis Pelaku.....	25
Tabel 3.2 Analisis Aktivitas Pelaku Utama.....	26
Tabel 3.3 Analisis Aktivitas Pelaku Tambahan.....	26
Tabel 3.4 Ruang dan Sifat Ruang.....	27
Tabel 3.5 Besaran Ruang.....	29
Tabel 3.6 Analisis Keterbanguann Lahan.....	36