

**MEKANISME ALIH-TUTUR DALAM DEBAT
'BIKIN RIBUT, PAGAR MISTERIUS DI LAUT'
PADA PROGRAM CATATAN DEMOKRASI "YOUTUBE TV ONE"**

SKRIPSI

Oleh

Atika Zahradia Maulida

NIM 2210116220006



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

**MEKANISME ALIH-TUTUR DALAM DEBAT
'BIKIN RIBUT, PAGAR MISTERIUS DI LAUT'
PADA PROGRAM CATATAN DEMOKRASI "YOUTUBE TV ONE"**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Atika Zahradia Maulida
NIM 2210116220006**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Atika Zahradia Maulida** (NIM 2210116220006) yang berjudul *Pola Alih-Tutur dalam Debat 'Bikin Ribut, Pagar Misterius di Laut' pada Program Catatan Demokrasi "YouTube TV One"* telah disetujui untuk disidangkan.

Banjarmasin, 1 Juli 2026

Pembimbing I,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Pembimbing II,



Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Atika Zahradia Maulida** (NIM 2210116220006) yang berjudul *Mekanisme Alih-Tutur dalam Debat 'Bikin Ribut, Pagar Misterius di Laut' pada Program Catatan Demokrasi "YouTube TV One"* telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Rabu, 15 Juli 2026.

Banjarmasin, 15 Juli 2026

Dewan Penguji,

Penguji I



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Penguji II



Faradiba, M.Pd.
NIP 199107212023212040

Penguji III,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atika Zahradia Maulida

NIM : 2210116220006

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan dari karya orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Jika nanti terbukti skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 15 Juli 2026

Yang menyatakan,



Atika Zahradia Maulida

NIM 2210116220006

ABSTRAK

Maulida, Atika Zahradia. (2026). *Pola Alih-Tutur dalam Debat 'Bikin Ribut, Pagar Misterius di Laut' Pada Program Catatan Demokrasi "YouTube TV One"*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Sabhan, M.Pd.; (II) Faradina, M.Pd.

Kata kunci: *pola alih-tutur, analisis percakapan, debat, wacana lisan*

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya kajian alih-tutur dalam interaksi lisan, khususnya dalam debat publik yang melibatkan banyak peserta dengan kepentingan yang berbeda dan sering kali berseberangan. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk mekanisme alih-tutur dan fungsi tindakan sosial dalam penggunaan mekanisme alih-tutur yang terdapat dalam debat 'Bikin Ribut, Pagar Misterius di Laut' pada program *Catatan Demokrasi* YouTube TV One. Metode yang digunakan adalah kualitatif deskriptif dengan pendekatan analisis percakapan (*Conversation Analysis*). Sumber data berupa tayangan video debat yang disiarkan pada 14 Januari 2025 di kanal YouTube resmi TV One, dengan data berupa tuturan yang mengandung mekanisme alih-tutur. Data dikumpulkan melalui teknik simak dan catat, kemudian dianalisis melalui tahapan pemilahan, penyajian, penafsiran, hingga penarikan simpulan.

Hasil penelitian menemukan 28 data mekanisme alih-tutur yang terbagi atas tiga mekanisme, yaitu (1) *Current Speaker Selects Next* sebanyak 11 data, (2) *Self-Selection* sebanyak 7 data, dan (3) *Current Speaker Continues* sebanyak 10 data. Mekanisme *Current Speaker Selects Next* merupakan mekanisme yang paling dominan dalam debat. Dari segi fungsi, ditemukan sembilan fungsi tindakan sosial berdasarkan Schegloff (2007), yaitu *requesting*, *directing* dan *redirecting*, *granting* dan *inviting*, *challenging*, *contesting*, *complaining*, *informing* dan *telling*, *defending*, serta *clarifying* dan *agreeing*. Dominasi fungsi *requesting* dan *directing* pada mekanisme pertama mencerminkan kuatnya peran moderator sebagai pengendali diskursus; dominasi *contesting* pada *Self-Selection* mencerminkan kompetisi argumentatif yang tinggi; dan dominasi *defending* pada *Current Speaker Continues* mencerminkan upaya peserta debat dalam mempertahankan posisi argumentatifnya dari tekanan lawan bicara.

ABSTRACT

Maulida, Atika Zahradia. (2026). Turn-Taking Patterns in the Debate ‘Bikin Ribut, Pagar Misterius di Laut’ on the Program Catatan Demokrasi “YouTube TV One”. Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Advisors: (I) Dr. Sabhan, M.Pd.; (II) Faradina, M.Pd.

Keywords: *turn-taking patterns, conversation analysis, debate, spoken discourse*

This research is motivated by the importance of turn-taking studies in spoken interaction, particularly in public debates involving multiple participants with diverse and often conflicting interests. This study aims to describe the forms of turn-taking mechanisms and the social action functions embedded in the use of these turn-taking mechanisms in the debate titled ‘Bikin Ribut, Pagar Misterius di Laut’ on the Catatan Demokrasi program on YouTube TV One. A descriptive qualitative method with a Conversation Analysis (CA) approach was employed. The data source consisted of a debate video broadcast on January 14, 2025, on the official TV One YouTube channel, with the primary data comprising utterances containing turn-taking mechanisms. Data were collected using listening and note-taking techniques, and subsequently analyzed through data selection, presentation, interpretation, and drawing conclusions.

The findings revealed 28 data instances of turn-taking mechanisms categorized into three types: (1) Current Speaker Selects Next (11 instances), (2) Self-Selection (7 instances), and (3) Current Speaker Continues (10 instances). The Current Speaker Selects Next mechanism was the most dominant pattern observed in the debate. Regarding functions, nine social action functions based on Schegloff's (2007) framework were identified: requesting, directing and redirecting, granting and inviting, challenging, contesting, complaining, informing and telling, defending, as well as clarifying and agreeing. The dominance of requesting and directing functions in the first mechanism reflects the moderator's strong role in controlling the discourse; the dominance of contesting in Self-Selection illustrates high argumentative competition; and the dominance of defending in Current Speaker Continues signifies participants' efforts to uphold their argumentative positions against opposing pressure.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala karunia-Nya, yang telah memberikan kesehatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Pola Alih-Tutur dalam debat 'Bikin Ribut Pagar Misterius di Laut' pada program Catatan Demokrasi YouTube TV One*. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini terwujud berkat bantuan, arahan, bimbingan dan doa dari berbagai pihak. Dalam Kesempatan ini juga penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yaitu Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
2. Pembimbing skripsi, yakni Dr. Sabhan, M.Pd. dan Faradina, M.Pd. yang telah banyak sekali memberikan kontribusi dalam proses pengerjaan skripsi ini hingga selesai.
3. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu selama penulis melaksanakan perkuliahan di Universitas Lambung Mangkurat.
4. Kedua orang tua, Bapak H. Asrani dan Ibu Soleha. Dua orang yang sangat berjasa dalam hidup penulis, dua orang yang selalu mengusahakan penulis menempuh pendidikan setinggi-tingginya, meskipun mereka tidak sempat merasakan bangku perkuliahan. Namun mereka telah memberikan segalanya hingga penulis mampu menyelesaikan studi hingga meraih gelar sarjana. Penulis percaya bahwa

doa-doa mereka lah yang selalu menyelamatkan dan menuntun penulis melewati masa-masa perkuliahan.

5. Kepada saudara penulis, Atika Putri Az Zahra dan Atika Zahra Kaliza Salsabila. Terima kasih karena selalu memberikan kasih sayang, dukungan serta bantuan yang tiada hentinya baik secara materi maupun non materi. Doa dan harapan baik selalu penulis gaungkan untuk kakak dan adik penulis, semoga kita selalu bahagia, kompak dan sukses, sehingga bisa membanggakan kedua orang tua.
6. Kepada sahabat penulis sejak menduduki bangku Sekolah Dasar, Rahmah Karima dan Muthmainnah. Terima kasih atas semua kebaikannya selama ini, atas semua kalimat baik yang diberikan kepada penulis.
7. Hamnah, Henny, Salsa, Restika dan Nadjwa yang menjadi teman dekat penulis sejak awal masa perkuliahan. Perjumpaan kita adalah anugrah yang tidak pernah penulis duga. Terima kasih untuk setiap tawa yang menguatkan, cerita yang menemani, dan kebersamaan yang membuat segala lelah terasa lebih ringan. Penulis merasa sangat bersyukur dipertemukan dengan orang yang tulus dan ceria seperti kalian. Kehadiran kalian bukan hanya mengisi hari-hari selama perkuliahan, tetapi juga meninggalkan jejak hangat yang akan selalu penulis ingat. Semoga pertemanan ini tetap terjaga, melampaui jarak, waktu dan kesibukan yang akan datang.

8. Rahul, Rima dan Annisa teman penulis sejak masih kecil, yang telah memilih untuk terus bersama di tengah suka, duka, dan pasang surut kehidupan. Di balik kata-kata pedas yang selalu dilontarkan satu sama lain, ada hati baik yang selalu siap menyediakan bahu untuk bersandar.
9. Rekan-rekan JPBSI angkatan 2022 yang telah memberikan motivasi dan dukungan.

Skripsi ini disusun dengan kesungguhan hati dan upaya terbaik. Penulis menyadari bahwa pengembangan ilmu pengetahuan selalu membutuhkan ruang untuk diskusi. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka menerima kritik serta saran yang membangun demi penyempurnaan penelitian ini di masa mendatang. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu kebahasaan, khususnya dalam kajian analisis wacana.

Banjarmasin, 1 Juli 2026
Penulis,



Atika Zahradia Maulida
NIM 2210116220006

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Penegasan Istilah	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
2.1 Wacana Bahasa Indonesia	12
2.2 Wacana Lisan	13
2.3 Debat	14
2.4 Analisis Percakapan	15
2.5 Alih-Tutur	16
2.5.1 Unit Konstruksi Giliran	18
2.5.2 Tempat Relevansi Transisi	19
2.5.3 Pembicara Saat ini Memilih Pembicara Berikutnya	20
2.5.4 Pemilihan Diri Sendiri	20
2.5.5 Pembicara Saat ini Melanjutkan Pembicaraan	20
2.6 Fungsi Tindakan Sosial	21
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	24
3.1 Jenis Penelitian	24
3.2 Sumber Data	24
3.2 Instrumen Penelitian	25

3.4 Teknik Pengumpulan Data	25
3.4 Teknik Analisis Data	27
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	28
4.1 Hasil Penelitian.....	28
4.1.1 Mekanisme Pengalokasian Giliran	28
4.1.2 Fungsi Mekanisme Alih-Tutur	54
4.2 Pembahasan	62
4.2.1 Mekanisme Alih-Tutur dalam Debat.....	62
4.2.2 Fungsi Tindakan Sosial	64
BAB V PENUTUP.....	71
5.1 Simpulan.....	71
5.2 Saran	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN	75