

SKRIPSI

**KEHIDUPAN RELIGI MUSLIM BEDA KULTUR DI KAMPUNG ARAB,
KOTA BANJARMASIN**



HAWI NOPRIANU

1810415310002

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2024



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**KEHIDUPAN RELIGI MUSLIM BEDA KULTUR
DI KAMPUNG ARAB, KOTA BANJARMASIN**

Disusun dan diajukan oleh:

HAWI NOPRIANU
1810415310002

Dinyatakan lulus dengan nilai 79 (A-) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 18 Maret 2024

Menyetujui,
Pembimbing,

Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D
NIP. 196501011990031008

Penguji 1,

Khairussalam. S.Ag., M. Si
NIP. 197503072008121003

Penguji 2,

Arif Rahman Hakim, S.S. M.A.
NIP. 199003192019031012



Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat
Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Ketua Program Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Senin tanggal 18 bulan Maret tahun 2024, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 1264/UN8.1.13/KP.10.00/2024 tanggal 18 Maret 2024 untuk menguji skripsi :

Nama : Hawi Nopriano
NIM : 1810415310002
Jurusan/Program Studi : S1 Sosiologi
Judul Skripsi : Kehidupan Religi Muslim Beda Kultur di Kampung Arab, Kota Banjarmasin
Tempat Ujian : Ruang Rapat Lt. 3 Gedung Baru FISIP ULM
Waktu Ujian : 10.30 WITA-12.00 WITA
Nilai : **A-**
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 18 Maret 2024

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

1. Ketua : Drs. H.Setia Budhi, M.Si,Ph.D

Hawi Nopriano
1810415310002

2. Sekretaris : Khairussalam, S.Ag, M.Si

3. Anggota : Arif Rahman Hakim, S.S, M.A

Mengetahui/Membenarkan :
Koordinator Program Studi Sosiologi

Drs. H.Setia Budhi, M.Si,Ph.D.
NIP. 19650101 199003 1 008



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hawi Noprianu
Nomor Induk Mahasiswa : 1810415310002
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

“KEHIDUPAN RELIGI MUSLIM BEDA KULTUR DI KAMPUNG ARAB, KOTA BANJARMASIN”

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atau tindakan perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak mana pun.

Banjarmasin, 31 Mei 2024



Hawi Noprianu
NIM. 1810415310002

ABSTRAK

Hawi Noprianu, 2024, *Kehidupan Religi Muslim Beda Kultur Di Kampung Arab, Kota Banjarmasin*, Skripsi Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Di bawah bimbingan Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang masyarakat Kampung Arab yang mendiami wilayah Jalan Antasan Kecil Barat (Akaba) kelurahan Pasar Lama, kecamatan Banjarmasin Tengah, kota Banjarmasin, memiliki ciri khas yang berbeda dari wilayah perkampungan lain di kota Banjarmasin. Komunitas Arab yang memiliki budaya campuran antar budaya lokal dan Timur Tengah, masyarakat Kampung Arab juga terkenal dengan bisnis dan aktivitas religi serta aktifitas kebudayaannya pada momen tertentu. Metode yang digunakan untuk penelitian ini adalah metode kualitatif. Dari penelitian yang telah dilaksanakan, hasil yang ditemukan sebagai berikut: Bidang keagamaan di Kampung Arab tergolong maju, di mana terdapat sebuah lembaga pendidikan keagamaan, yakni Ma'had Al-Mubarak sebagai lembaga pendidikan yang menerima peserta didik dari usia dini hingga dewasa, yang ingin mengasah ilmu keagamaan. Ma'had ini merupakan suatu pesantren yang berdiri di kawasan Kampung Arab/Jalan Antasan Kecil Barat. Ditambah lagi dalam hal fasilitas ibadah, Kampung Arab memiliki 2 buah masjid, dan ada perencanaan untuk Renivasi pada kedua buah masjid tersebut untuk memperluas wilayah dan mengoptimalkan luas halaman sehingga tidak memakan badan jalan. Dan untuk kegiatan keagamaan juga tidak memiliki konflik, karena saling memahami, dan memiliki metode masing-masing, hal ini menambah kebijaksanaan dalam hidup beragama serta bermasyarakat. Semua dilaksanakan demi kemajuan hidup bermasyarakat melalui agama sebagai guru di dalam kehidupan.

Secara sosial budaya, masyarakat Kampung Arab juga tergolong masyarakat yang multikultural, di mana budaya Arab dan lokal bergabung di dalam unsur kehidupan sehari-hari seperti bahasa, arsitektur, makanan serta kesenian juga berakulturasi membentuk sesuatu hal yang baru. Dan untuk arsitektur bangunan, mungkin dari luar menggunakan arsitektur Banjar, sedangkan bagian dalam dekorasi menggunakan arsitektur Arab, hal ini ditemukan pada tempat-tempat tertentu, seperti kafe rumah penduduk setempat. Sedangkan untuk masjid, sepenuhnya menggunakan arsitektur Arab. Dalam bidang kuliner, makanan khas Timur Tengah menjadi salah satu ikon yang terkenal di sana, dalam hal musik dan tari, unsur kebudayaan Timur Tengah juga menjadi ikon pariwisata di sana. Dalam hal bisnis, masyarakat Kampung Arab menjadi peternak kambing potong yang menyuplai persediaan daging di pasar dan restoran, serta daging kambing bagi masyarakat Kampung Arab juga menjadi bahan baku kuliner mereka yang menjadi saluran bisnis perdagangan.

Kata Kunci: Keagamaan, Sosial, Budaya, Bisnis, dan Kampung Arab.

ABSTRACT

Hawi Noprianu, 2024, Religious Life of Muslims of Different Cultures in Arab Villages, Banjarmasin City, Sociology Study Program Thesis, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Under the guidance of Drs. H. Setia Budhi, M.Sc. Ph.D.

This research aims to describe the Kampung Arab (Arabian village community) who inhabit the Jalan Antasan Kecil Barat (Akaba) area, Pasar Lama sub-district, Central Banjarmasin sub-district, Banjarmasin city, which has different characteristics from other village areas in Banjarmasin city. An Arab community that have a mixed culture between local (Banjarese) and Middle Eastern culture, the people of Kampung Arab are also famous for their business and religious activities as well as cultural activities at certain moments. The method used for this research is a qualitative method. From the research that has been carried out, the results found are as follows: The religious sector in Kampung Arab is classified as advanced, where there is a religious educational institution, namely Ma'had Al-Mubarak as an educational institution that accepts students from an early age to adulthood, who want to hone religious knowledge. Ma'had is an Islamic boarding school that stands in the Kampung Arab/Jalan Antasan Kecil Barat area. Additionally, in terms of worship facilities, Kampung Arab have 2 mosques, and there are plans for renovation mosques renovation to expand the area and optimizing yard area so that it does not take up the road. And for the religious activities there is also no conflict, because they understand each other and have their own methods, this adds wisdom to religious life and society. Everything is carried out for the advancement of social life through religion as a teacher in life.

Socioculturally, the people of Kampung Arab are also classified as a multicultural society, where Arab and local culture combine in elements of daily life such as language, architecture, food and art and also acculturate to form something new. And for the building's architecture, perhaps the outside uses Banjar architecture, while the inside decoration uses Arabic architecture, this is found in certain places, such as cafes in local residents' homes. As for the mosque, it completely uses Arabic architecture. In the culinary terms, Middle Eastern food typical is one of the famous icons there, plus in terms of business. For music and dance, Middle Eastern culture also being the iconic tourist stuff too. The people of Kampung Arab are breeders of beef goats who supply meat supplies to markets and restaurants, as well as goat meat for the people of Kampung Arab. It also becomes their culinary raw material which becomes a trading business channel.

Keywords: Religious, Social, Culture, Bussines & Kampung Arab.

KATA PENGANTAR

Segala ucapan pujian syukur atas kehadiran serta bantuan Allah Subahana Wa Ta'ala atas semua limpahan karunia, pertolongan, dan bimbingan-Nya, Serta Sholawat dan Salam kepada Baginda Nabi Besar Muhammad ﷺ, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi berjudul “ **Kehidupan Religi Muslim Beda Kultur Di Kampung Arab, Kota Banjarmasin** ” dalam bentuk maupun isinya yang masih sederhana. Penulis menyusun skripsi ini dalam usaha untuk memenuhi syarat dalam menyelesaikan tugas kerja skripsi Program Studi Strata 1 Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyusun skripsi ini dengan harapan dapat menemukan, menggali, mengembangkan dan melanjutkan pembahasan sosiologi klasik dan relasi sosial dengan religi dalam kehidupan masyarakat kini. Khususnya mengenai kedekatan hubungan antara religi dan relasi sosial dalam kehidupan saat ini.

Selama penyusunan dan penulisan skripsi, penulis mendapatkan bantuan yang melimpah dari lingkungan universitas. Penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan dan dorongan semua pihak yang membantu menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Achmad Alim Bachri, S.E., M.Si. Selaku Rektor, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si. Selaku Dekan, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
3. Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D. Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat, pembimbing akademik yang selalu memberi semangat mahasiswa sosiologi untuk berani beda dalam topik penelitian
4. Bapak Khairussalam, S.Ag., M.Si. Dosen pemberi arahan dan bahasan yang tepat untuk penelitian dan literatur sosiologi agama.

5. Bapak Arif Rahman Hakim, S.S, M.A Dosen diskusi dalam masalah kultur budaya.
5. Bapak Ismar Hamid, S.S., M.Sos. Dosen diskusi sosiologi serta motivator
6. Semua dosen yang mengajar dalam Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat yang mengajarkan dan memberi ilmu serta pengalaman belajar selama berada dalam kelas kuliah kepada penulis.
7. Para Alim-Ulama, dan Rabithah Aalawiyah Kampung Arab Rahimakumullahu Ta'ala Anhum, yang telah bersedia membantu berjalannya penelitian ini dalam bidang keagamaan serta inspirasi dan juga ide dalam menggarap penelitian dari penulis.
8. Orang tua beserta keluarga penulis dan seluruh angkatan sosiologi 2018 Universitas Lambung Mangkurat yang tercinta, lewat doa dan dukungan yang telah diberikan.
9. Dinas Pariwisata kota Banjarmasin, yang telah mempromosikan wisata kebudayaan di Kampung Arab, Kota Banjarmasin.

Penulis berharap skripsi ini mampu menambahkan gagasan baru yang akan berguna dalam pengembangan sosiologi. Penulis sadar bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Maka, penulis meminta saran dan kritik dari dosen pembimbing kolokium dan skripsi, sehingga penulisan skripsi jadi lebih baik.

Banjarmasin, 31 Mei 2024

Penulis

Hawi Noprianu

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL & BAGAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	15
1.3 Tujuan Penelitian	15
1.4 Manfaat Penelitian	16
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	17
2.1 Resensi Penelitian Terdahulu	17
2.2 Uraian Konseptual.....	24
2.3 Landasan Teori.....	27
2.4 Kebaruan Penelitian (<i>State of Art</i>)	28
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Jenis Penelitian	30
3.2 Pendekatan Penelitian	31
3.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data	33
3.5 Teknik Analisis Data	35
BAB IV GAMBARAN LOKASI PENELITIAN.....	37
4.1 Gambaran Umum.....	37
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN	41
5.1 Kehidupan Religi Di Kampung Arab	41
5.2 Kohesi Sosial dan Budaya di Kampung Arab	59
5.3 Kegiatan Bisnis Masyarakat di Kampung Arab	68
BAB VI PENUTUP.....	76
6.1 Kesimpulan	76
6.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR TABEL & BAGAN

Tabel	Hal
Tabel 1 (Bab II) Daftar Refrensi Penelitian Sebelumnya	17
Bagan 1 (Bab II) Uraian Konesptual Proses Pembentukan Kohesi Sosial di Kampung Arab	24
Tabel 2 (Bab III) Jadwal Kegiatan Akademik Skripsi	32
Tabel 3 (Bab IV) Data Jumlah Penduduk Kampung Arab	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hal
BAB IV	
Gambar 4.1 Potret ikonik area wisata Kampung Arab	37
Gambar 4.2 Jalan Antasan Kecil Barat ketika memasuki musim penghujan dan mengalami rembesan air Sungai Kuin yang pasang	39
BAB V	
Gambar 5.1 Pos Haul	51
Gambar 5.3 Wawancara	59
Gambar 5.4 Nobar	61
Gambar 5.5 HUT Republik Indonesia	62
Gambar 5.7 Tari Zafn Wanita	63
Gambar 5.8 Tari El-Kaff	63
Gambar 5.9 Kue Ipau	67
Gambar 5.10 Rumah Tradisional Kampung Arab	67
Gambar 5.11 Upacara Tapung Tawar Peresmian Stand Arabian Food	73
Gambar 5.12 Pemandangan lokasi Festival Kuliner Arabian Food	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Gambar kegiatan sekolah keagamaan Institusi Instagram Ma'had Al-Mubarak Banjarmasin <https://www.instagram.com/almubarak.bjm/?hl=en>.
2. Arsitektur berbudaya Arab, pada bagian interior bangunan masyarakat Kampung Arab.
3. Wawancara dengan pemilik rumah berarsitektur Banjar, Salim bin Said bin Thalib.
4. Kegiatan Orkestra Musik Jum'at sore di Pusat Kuliner "*Ahlaan Wa Sahlaan Arabian Food*".
5. Kegiatan penyembelihan Qurban Idul Adha Galeri Kambing Arabian.
6. Bagan hasil penjualan hewan Qurban Galeri Kambing Arabian.