

**KRITIK SOSIAL DALAM TUTURAN DI KANAL *YOUTUBE*
TEMPODOTCO TERHADAP KEBIJAKAN ANGGARAN
PADA PEMERINTAHAN PRABOWO SUBIANTO**

SKRIPSI

Nydia Zulfa Hany

NIM 2210116220026



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

**KRITIK SOSIAL DALAM TUTURAN DI KANAL *YOUTUBE*
TEMPODOTCO TERHADAP KEBIJAKAN ANGGARAN
PADA PEMERINTAHAN PRABOWO SUBIANTO**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Syarat dalam Menyelesaikan
Program Strata Satu (S-1)
Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Nydia Zulfa Hany
NIM 2210116220026**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Kritik Sosial dalam Tuturan di Kanal YouTube Tempodotco terhadap Kebijakan Anggaran pada Pemerintahan Prabowo Subianto* oleh Nydia Zulfa Hany (NIM 2210116220026) ini telah disetujui untuk diujikan.

Mengetahui,

Pembimbing I



Dr. Noor Cahaya, M. Pd.

NIP 198312042009122003

Pembimbing II



Arum Murdianingsih, M. Pd.

NIP 199304192022032019

PENGESAHAN

Skripsi oleh Nydia Zulfa Hany (NIM 2210116220026) yang berjudul *Kritik Sosial dalam Tuturan di Kanal YouTube Tempodotco terhadap Kebijakan Anggaran pada Pemerintahan Prabowo Subianto* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Selasa, 14 Juli 2026.

Banjarmasin, 14 Juli 2026

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

NIP 198312042009122003

Penguji II,



Arum Murdianingsih, M.Pd.

NIP 199304192022032019

Penguji III,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.

NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nydia Zulfa Hany

NIM : 2210116220026

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 23 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Nydia Zulfa Hany

NIM 2210116220026

ABSTRAK

Hany, N. Z. 2026. *Kritik Sosial dalam Tuturan di Kanal Youtube Tempodotco terhadap Kebijakan Anggaran pada Pemerintahan Prabowo Subianto*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Banjarmasin. Pembimbing: (1) Dr. Noor Cahaya, M.Pd.; (2) Arum Murdianingsih, M.Pd.

Kata Kunci: *kritik sosial, siniar, wacana kritis, wujud kritik sosial, kognisi sosial, konteks sosial*

Saat ini, kebijakan pemerintah Indonesia mengenai pemotongan anggaran masih menimbulkan polemik di tengah masyarakat. Fenomena tersebut relevan untuk dikaji menggunakan model analisis wacana kritis Teun A. van Dijk untuk mengungkap dinamika hubungan kekuasaan antara media, pemerintah, dan masyarakat dalam ruang digital. Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan wujud kritik sosial serta menjelaskan kognisi sosial dan konteks sosial terhadap kebijakan anggaran pada pemerintahan Prabowo pada siniar di kanal *YouTube* Tempodotco, sehingga makna dari tuturan pembicara dapat dipahami secara sistematis.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif jenis analisis wacana kritis van Dijk. Metode yang digunakan ialah deskriptif interpretatif. Data dalam penelitian ini ialah tuturan yang berisi kritik sosial dalam siniar *YouTube* Tempodotco mengenai kebijakan anggaran pada pemerintahan Prabowo. Sumber data dalam penelitian ini ialah siniar *YouTube* Tempodotco yang ditayangkan pada tahun 2024–2026. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan model analisis wacana kritis Teun A. van Dijk. Instrumen penelitian ini menggunakan tabel struktur wacana Teun A. van Dijk sebagai pedoman penelitian. Peneliti menggunakan empat kriteria dalam menguji keabsahan data, yaitu kredibilitas (validitas internal), transferabilitas (validitas eksternal), dependabilitas (reliabilitas), dan konfirmabilitas (objektivitas).

Hasil analisis pada 5 video episode siniar Bocor Alus Politik dan Jelasin Dong! menunjukkan bahwa pada siniar *YouTube* Tempodotco terdapat wujud kritik sosial terhadap penyimpangan arah kebijakan ekonomi, strategi pemangkasan anggaran, serta krisis fiskal dan utang negara. Wujud kritik sosial video 1 ialah kritik perekonomian, video 2 kritik terhadap pemangkasan anggaran sebesar 300 triliun untuk program makan bergizi gratis, video 3 kritik tujuan penggunaan anggaran, video 4 kritik utang negara yang semakin banyak, dan video 5 ialah kritik kemampuan fiskal pemerintah. Pada analisis kognisi sosial, media Tempo mengonstruksi realitas kebijakan anggaran di bawah pemerintahan Presiden Prabowo Subianto dinilai kontradiktif, sarat dengan beban utang, dan kerap memprioritaskan program populis atau populis-militer di tengah minimnya transparansi dan perencanaan tata kelola fiskal. Terakhir, pada konteks sosial, media Tempo memanfaatkan kekuasaan dan akses dalam membentuk opini publik dan konstruksi realitas. Pemanfaatan kekuasaan dan akses tersebut dapat memengaruhi pola pikir masyarakat terhadap sistem pemerintahan Prabowo Subianto.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah atas berkah, rahmat, dan hidayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul *Kritik Sosial dalam Tuturan di Kanal YouTube Tempodotco terhadap Kebijakan Anggaran pada Pemerintahan Prabowo Subianto*. Skripsi ini ditulis untuk melengkapi syarat memperoleh gelar S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Penulis banyak mendapat bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Terima kasih tak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku dekan FKIP ULM yang telah memastikan mahasiswa mendapat hak pendidikan dengan baik dari segi fasilitas hingga lingkungan belajar.
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu untuk mengarahkan dan memberi solusi agar skripsi saya dapat diselesaikan dengan baik.
3. Arum Murdianingsih, M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 sekaligus dosen pembimbing akademik yang telah berkenan membimbing saya dalam mengerjakan skripsi dan mendengarkan keluh kesah perjalanan studi saya di kampus.
4. Seluruh dosen JPBSI FKIP ULM yang telah memberikan ilmu pengetahuan. Semoga ilmu yang Bapak dan Ibu berikan menjadi amal jariyah yang pahalanya terus mengalir, serta membawa keberkahan dan manfaat bagi masa depan saya.
5. Kedua orang tua, Abah dan Mama. Saya bersaksi bahwa kedua orang tua saya sangat memenuhi kebutuhan pendidikan anak bungsunya ini. Mereka telah mengusahakan dan menghidupkan saya sebagai perempuan, sebagai manusia, dan sebagai seorang

yang telah berdiri sejauh ini. Terima kasih atas segala yang telah Abah Mama berikan untuk hidup saya. Semoga Allah senantiasa memberikan kemudahan di dunia dan akhirat.

6. Sekali lagi, Allah. Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam. Terima kasih atas ayat indah yang telah Engkau turunkan. Surah Asy-Syarh ayat 5 sangat mengobati rasa gundah saya. Ayat itu berbunyi, *Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan*. Itulah yang menjadi senjata saya dalam menghadapi apapun, termasuk mengerjakan skripsi ini.
7. Diri sendiri. Terima kasih telah belajar dan bertumbuh hingga sejauh ini. Terima kasih telah menjadi sosok yang kuat, sabar, dan percaya bahwa hari ini akan tiba, bahwa masa depan ada di depan mata. Saya bangga pada semua proses yang telah dilalui. Semoga diri ini terus bertumbuh dan bermanfaat bagi sesama.
8. Terakhir, orang terdekat yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas energi positif yang kalian berikan. Terima kasih telah mengulurkan tangan dikala saya perlu bantuan. Terima kasih telah menemani perjalanan hidup saya. Semoga hal baik senantiasa mengiringi langkah kalian.

Penulis berharap penelitian ini tidak berhenti di atas kertas, tetapi dapat memberikan manfaat bagi penulis serta sebagai referensi ilmu pengetahuan maupun sebagai sumbangsih bagi kemajuan dunia akademis di bidang kebahasaan. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada kita.

Banjarmasin, 23 Juni 2026

Peneliti,



Nydia Zulfa Hany

NIM 2210116220026

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Penegasan Istilah.....	9
BAB II KAJIAN TEORI	11
2.1 Pengertian Kritik Sosial	11
2.2 Kritik Sosial Media Digital	12
2.3 Tuturan.....	14
2.4 <i>YouTube</i>	15
2.5 Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk.....	16
2.6 Dimensi Analisis Wacana Kritis Teun A. van Dijk	19
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
3.2 Metode Penelitian	29
3.3 Data dan Sumber Data	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5 Teknik Analisis Data.....	32
3.6 Instrumen Penelitian	34
3.7 Pengecekan Keabsahan Penemuan.....	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	37

4.1	Hasil Penelitian.....	37
4.1.1	Wujud Kritik Sosial.....	38
4.1.1.1	Struktur Makro	38
4.1.1.2	Superstruktur	43
4.1.1.3	Struktur Mikro.....	53
4.1.1.3.1	Latar	53
4.1.1.3.2	Detail	56
4.1.1.3.3	Maksud.....	59
4.1.1.3.7	Praanggapan	62
4.1.1.3.4	Nominalisasi.....	66
4.1.1.3.5	Bentuk Kalimat.....	69
4.1.1.3.6	Koherensi	72
4.1.1.3.8	Kata Ganti	75
4.1.1.3.9	Leksikon.....	80
4.1.1.3.10	Grafis.....	85
4.1.1.3.11	Metafora	92
4.1.1.3.12	Ekspresi.....	96
4.1.2	Kognisi Sosial.....	101
4.1.2.1	Pengetahuan	101
4.1.2.2	Opini dan Sikap.....	105
4.1.2.3	Ideologi	109
4.1.3	Konteks Sosial.....	114
4.1.3.1	Kekuasaan	114
4.1.3.2	Akses	117
4.2	Pembahasan	121
BAB V PENUTUP.....		127
5.1	Simpulan.....	127
5.2	Saran	128
DAFTAR RUJUKAN		130
LAMPIRAN.....		135

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Sumber Data Penelitian.....	30
Tabel 3. 2 Tabel Dimensi Wacana Teun A. van Dijk.....	34

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Tangkap Layar Konten Siniar <i>YouTube</i> Tempodotco.....	4
Gambar 4. 1 Elemen Grafis Sampul Video 1.....	86
Gambar 4. 2 Elemen Grafis Diagram Video 1.....	87
Gambar 4. 3 Elemen Grafis Sampul Video 2.....	88
Gambar 4. 4 Elemen Grafis Sampul Video 3.....	89
Gambar 4. 5 Elemen Grafis Gambar Tangkapan Layar Video 3.....	89
Gambar 4. 6 Elemen Grafis Sampul Video 4.....	90
Gambar 4. 7 Elemen Grafis Sampul Video 5.....	91
Gambar 4. 8 Elemen Grafis Gambar Video 5.....	92