



**DESTINASI WISATA DAN BUDAYA FLORES DALAM NOVEL
FROM FLORES WITH LOVE KARYA ESI LAHUR**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Oleh:
Rizka Aprinia
2210116120009**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

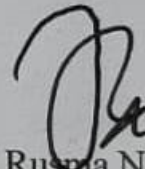
2026

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Destinasi Sisata dan Budaya Flores dalam Novel From Flores with Love Karya Esi Lahur* oleh Rizka Aprinia (NIM 2210116120009) ini telah disetujui untuk diujikan

Mengetahui,

Pembimbing 1



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

NIP: 197906142005012001

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Rizka Aprinia** (NIM 2210116120009) yang berjudul *Destinasi Wisata dan Budaya Flores dalam Novel From with Love Karya Esi Lahur* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Selasa, 21 Juni 2022.

Banjarmasin, 3 Juni 2026

Dosen Penguji,

Penguji I,


Prof. Dr. Rusma Nortyani, M.Pd.
NIP 197906142005012001

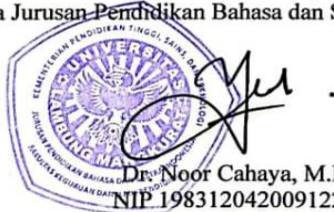
Penguji II,


Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Penguji III,


Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,


Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 19831204200912200

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizka Aprinia

NIM : 2210116120009

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 2026

Yang membuat pernyataan



Rizka Aprinia
Rizka Aprinia

NIM 2210116120009

ABSTRAK

Rizka Aprinia. 2026. Destinasi Wisata dan Budaya Flores dalam Novel *From Flores with Love* Karya Esi Lahur. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Banjarmasin. Pembimbing: Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

Kata kunci: *destinasi wisata, budaya lokal, sastra pariwisata, travel writing, Flores.*

Pariwisata sebagai sektor strategis nasional memerlukan beragam medium promosi, termasuk medium berbasis narasi yang mampu membangun keterikatan emosional jangka panjang dengan calon wisatawan. Flores, yang telah ditetapkan sebagai Destinasi Pariwisata Super Prioritas nasional, menyimpan potensi besar namun masih kalah dikenal dibandingkan destinasi lain. Salah satu medium narasi yang hadir untuk mengisi kekosongan tersebut adalah novel *From Flores with Love* karya Esi Lahur yang belum pernah dikaji secara akademis dalam perspektif sastra pariwisata. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan penggambaran destinasi wisata dan budaya lokal Flores dalam novel tersebut, serta menganalisis bagaimana penggambaran itu mencerminkan potensi karya sastra sebagai media promosi pariwisata. Untuk menjawab permasalahan tersebut digunakan teori sastra pariwisata Busby dan Klug (2001) serta pendekatan *travel writing* Carl Thompson (2011) yang mencakup tiga pilar representasi: dunia, diri, dan liyan.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan metode analisis isi (*content analysis*). Sumber data penelitian ini adalah novel *From Flores with Love* karya Esi Lahur yang diterbitkan PT Gramedia Pustaka Utama pada tahun 2016 dengan tebal 298 halaman. Data dalam penelitian ini berupa narasi, dialog, dan deskripsi yang mengandung penggambaran destinasi wisata dan budaya lokal Flores. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik baca dan catat. Analisis data dilakukan dengan teknik reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan berdasarkan model Miles dan Huberman (1994).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa novel merepresentasikan lebih dari sepuluh destinasi wisata Flores secara komprehensif, meliputi aspek aksesibilitas transportasi, infrastruktur, pengelolaan kawasan, daya tarik alam, serta nilai historis setiap lokasi. Strategi naratif yang paling menonjol adalah pola kontradiktif antara citra pra-kunjungan yang negatif dengan realitas yang mengejutkan secara positif, yang berfungsi sebagai cara

mengubah pandangan negatif tentang destinasi. Dalam hal budaya lokal, novel merepresentasikan tujuh aspek budaya Flores, meliputi sistem kepercayaan dan kearifan lokal, mitologi, tradisi pemakaman, identitas berpakaian, seni tenun, arsitektur adat, serta keberagaman sosial-budaya. Masyarakat lokal digambarkan secara bermartabat sebagai pemilik otoritas pengetahuan, bukan sekadar objek eksotis. Dengan demikian, novel *From Flores with Love* tidak hanya berfungsi sebagai karya sastra, tetapi juga sebagai media promosi pariwisata berbasis narasi yang mampu membangun *pre-visit image* positif tentang Flores sekaligus menjalankan fungsi advokasi pariwisata domestik secara organik kepada pembaca.

ABSTRACT

Rizka Aprinia. 2026. Flores Tourism and Cultural Destinations in the Novel "From Flores with Love" by Esi Lahur. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Indonesian Language and Literature Education Department. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University. Banjarmasin. Advisor: Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

Keywords: *tourist destination, local culture, tourism literature, travel writing, Flores.*

Tourism, as a national strategic sector, requires a variety of promotional media, including narrative-based media capable of building long-term emotional bonds with potential tourists. Flores, which has been designated a national Super Priority Tourism Destination, holds great potential but remains less well-known than other destinations. One narrative medium that exists to fill this void is the novel "From Flores with Love" by Esi Lahur, which has never been studied academically from a tourism literature perspective. This study aims to describe the depiction of the tourist destination and local culture of Flores in the novel and analyze how this depiction reflects the potential of literary works as a medium for tourism promotion. To address this problem, Busby and Klug's (2001) tourism literature theory and Carl Thompson's (2011) travel writing approach, which encompasses three pillars of representation: the world, the self, and the other, are used.

This research is a qualitative descriptive study using content analysis. The data source is the 298-page novel "From Flores with Love" by Esi Lahur, published by PT Gramedia Pustaka Utama in 2016. The data in this study consist of narratives, dialogues, and descriptions depicting tourist destinations and local culture in Flores. Data collection was carried out through reading and note-taking. Data analysis was carried out using data reduction, data presentation, and conclusion drawing techniques based on the Miles and Huberman (1994) model.

The research results show that the novel comprehensively represents more than ten Flores tourist destinations, encompassing aspects of transportation accessibility, infrastructure, area management, natural attractions, and the historical value of each location. The most prominent narrative strategy is the contrastive pattern between negative pre-visit images and positively surprising realities, which serves as a mechanism to correct destination stereotypes. In terms of local culture, the novel represents seven aspects of Flores culture, including belief systems and local wisdom, mythology, funeral traditions, clothing identity, weaving art, traditional architecture, and socio-cultural diversity. Local communities are depicted with dignity as possessors of knowledge authority, not merely exotic objects. Thus, the novel *From Flores with Love* functions not only as a literary work, but also as a narrative-based tourism promotion medium that is able to build a positive pre-visit image of Flores while carrying out the function of organic domestic tourism advocacy for readers.

Dosen Pembimbing



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd
NIP: 197906142005012001

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul "Destinasi Wisata dan Budaya Flores dalam Novel From Flores with Love Karya Esi Lahur" ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., keluarga, dan para sahabat beliau.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa perjalanan panjang dalam menyelesaikan skripsi ini tidak akan terlaksana tanpa dukungan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah hadir dalam proses ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

1. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih atas waktu, tenaga, kesabaran, dan ilmu yang Ibu curahkan kepada penulis. Setiap sesi bimbingan adalah pelajaran berharga yang membentuk penulis menjadi peneliti yang lebih baik. Bimbingan Ibu bukan hanya membentuk skripsi ini, tetapi juga cara pandang penulis terhadap dunia akademik.
3. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP-ULM, yang telah dengan sabar dan ikhlas mentransfer ilmu, nilai, dan semangat keilmuan selama penulis duduk di bangku perkuliahan. Setiap mata kuliah yang pernah penulis ikuti meninggalkan jejak yang tidak ternilai dalam pembentukan pemikiran penelitian ini.
4. Kedua orang tua yang penulis sayangi, terkhusus ibu tercinta sebagai donatur utama dan sumber kekuatan terbesar dalam hidup penulis. Tidak ada kata yang

cukup untuk menggambarkan betapa besar pengorbanan, kesabaran, dan cinta kasih yang telah diberikan. Setiap tetes keringat dan doa yang tidak pernah putus menjadi bahan bakar yang menggerakkan penulis untuk terus melangkah hingga titik ini.

5. Nenek penulis yang tersayang, sosok yang selalu hadir dengan kehangatan dan doa-doa tulusnya. Keberadaan nenek adalah pengingat bahwa penulis tidak pernah berjalan sendirian.
6. Rekan-rekan mahasiswa PS-PBSI angkatan 2022, terkhusus teman seperjuangan yang telah menemani hari-hari perkuliahan dengan segala suka dan dukanya. Canda tawa, diskusi tengah malam, saling menyemangati di saat deadline menghimpit, semua itu adalah kenangan yang tidak akan terlupakan. Terima kasih sudah menjadi rumah kedua selama ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Segala kekurangan yang ada adalah semata-mata keterbatasan penulis, dan penulis dengan terbuka menerima kritik serta saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, meskipun kecil, bagi perkembangan kajian sastra pariwisata di Indonesia dan bagi siapa pun yang membacanya.

Banjarmasin, Mei 2026

Penulis,



Rizka Aprinia

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	i
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Penegasan Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Sastra Pariwisata (Literary Tourism)	12
2.1.1 Teori Busby dan Klug (2001).....	14
2.1.2 Teori Robinson dan Andersen (2002) Sastra sebagai Jembatan Budaya	16
2.2 Pendekatan Travel Writing Carl Thompson (2011)	17
2.2.1 Representasi Dunia (Representation of the World)	19
2.2.2 Representasi Diri (Representation of the Self).....	19
2.2.3 Representasi Liyan (Representation of the Other)	20
2.3 Destinasi Wisata dan Budaya Lokal Flores	21
2.3.1 Fungsi Latar Tempat dalam Novel.....	24
2.3.2 Budaya Lokal sebagai Daya Tarik Wisata	25
2.4 Tourist Gaze dan Semiotika Pariwisata sebagai Perspektif Pendukung	26
2.5 Karya Sastra sebagai Media Promosi Pariwisata dan Destination Branding	27
2.6 Kerangka Teori.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Jenis Penelitian	31
3.2 Data dan Sumber Data.....	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	33
3.4 Teknik Analisis Data.....	34

3.5 Keabsahan Data	36
3.6 Instrumen Penelitian	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Hasil Penelitian.....	39
4.1.1 Penggambaran Destinasi Wisata Flores	40
4.1.2 Penggambaran Budaya Lokal Flores	50
4.2 Pembahasan.....	55
4.2.1 Penggambaran Destinasi Wisata Flores dalam Novel From Flores with Love ...	56
4.2.2 Penggambaran Budaya Lokal Flores dalam Novel From Flores with Love	66
4.2.3 Analisis Tiga Pilar Penulisan Perjalanan Thompson dalam Novel From Flores with Love	79
4.2.4 Potensi Novel From Flores with Love sebagai Media Promosi Pariwisata	86
BAB V PENUTUP.....	97
5.1 Kesimpulan.....	97
5.2 Saran.....	102
DAFTAR RUJUKAN.....	105
LAMPIRAN.....	108

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kerangka Teori Penelitian.....	29
Tabel 3.1 Tabel Klasifikasi Data Penggambaran Destinasi Wisata dan Budaya	36