

# **SKRIPSI**

Laporan Landasan Konseptual Perancangan  
Periode 91 Semester Genap 2025/2026

## **Fasilitas Inkubasi Film di Banjarmasin**

Sebagai Salah Satu Syarat  
untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Disusun Oleh:

GHINA FAYLA SHOFA

NIM. 2110812220038

Kepada:

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARBARU  
2025

# **Fasilitas Inkubasi Film di Banjarmasin**

SKRIPSI (SAR8238)

Tujuan penulisan skripsi diajukan untuk memberikan landasan konseptual perancangan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka memenuhi syarat memperoleh derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.



Diajukan oleh:

**GHINA FAYLA SHOFA**

**2110812220038**

Dosen Pembimbing:

**MOHAMMAD IBNU SA'UD, S.T., M.Sc**

**NIP. 197811272000041002**

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARBARU  
2025**

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR**

**Fasilitas Inkubasi Film di Banjarmasin**

**oleh**

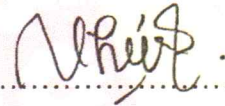
**Ghina Fayla Shofa (2110812220038)**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 5 Januari 2026 dan dinyatakan

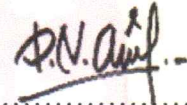
**LULUS**

**Komite Penguji :**

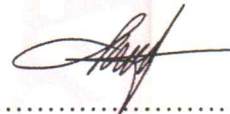
**Ketua : Dr. Dahliani, S.T., M.T.**  
NIP 197509242002122001



**Anggota : Dila Nadya Andini, S.T., M.Sc.**  
NIP 198302222006042003




**Pembimbing : Mohammad Ibnu Saud, S.T., M.Sc.**  
Utama NIP 197811272006041002



Banjarbaru, ..... 14 JAN 2026  
diketahui dan disahkan oleh:

**Wakil Dekan Bidang Akademik**  
**Fakultas Teknik ULM,**

**Koordinator Program Studi**  
**S-1 Arsitektur,**

  
**Dr. Mahmud, S.T., M.T.**  
NIP 197401071998021001

  
**Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.**  
NIP 198102102005011012

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur saya panjatkan kepada Allah SWT berkat Rahmat, Hidayah, dan Karunia- Nya sehingga Laporan Penulisan Skripsi yang berjudul “Fasilitas Inkubasi Film di Banjarmasin” dapat diselesaikan dengan baik. Saya menyadari dalam penyusunan laporan ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Orang tua dan saudara kandung yang selalu memberikan doa maupun mendukungan.
2. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T., selaku Koordinator Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Mohammad Ibnu Sa’ud S.T M.Sc, selaku dosen pembimbing akademik dan dosen pembimbing yang berkenan memberikan bimbingan, dukungan, arahan, dan saran bagi penulis dalam penulisan Laporan Penulisan Skripsi ini.
4. Bapak Mohammad Ibnu Sa’ud S.T M.Sc, Ibu Dr. Dila Nadya Andini S.T M.Sc, dan Ibu Prima Widia Wastuty S.T M.T, selaku dosen koordinator mata kuliah Skripsi.
5. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Lambung Mangkurat telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan yang bermanfaat.
6. Kepada Seluruh Mahasiswa Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat Angkatan 2021.
7. Segenap pihak yang telah membantu dalam dalam penulisan Laporan Penulisan Skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dalam penulisan Skripsi ini. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan. Akhir kata, semoga penulisan laporan Skripsi ini memberikan wawasan dan manfaat yang berharga, baik bagi penulis maupun pembaca.

Banjarbaru, 20 Januari 2026



Ghina Fayla Shofa

# FASILITAS INKUBASI FILM DI BANJARMASIN

**Ghina Fayla Shofa**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat  
birulilac9@gmail.com / 2110812220038@mhs.ulm.ac.id

## **ABSTRAK**

Fasilitas inkubasi film merupakan fasilitas yang dirancang untuk mendukung pengembangan sineas melalui adanya ruang edukasi, produksi, dan apresiasi yang saling terhubung. Di Kalimantan Selatan, keterbatasan fasilitas dan sumber daya masih menjadi kendala utama bagi komunitas film dalam menjaga keberlanjutan aktivitas kreatif. Penelitian ini bertujuan untuk menyusun program perencanaan dan perancangan fasilitas inkubasi film yang mampu mewadahi aktivitas perfilman secara berkelanjutan. Metode penelitian menggunakan pendekatan arsitektur programming dengan tahapan analisis yang meliputi aktivitas pengguna, hubungan ruang, pola sirkulasi, konteks tapak, dan program waktu. Hasil penelitian berupa rumusan program ruang serta kriteria perancangan fasilitas inkubasi film yang mendukung pola kerja baik secara non-formal, kolaboratif, dan produktif bagi komunitas film lokal.

**Kata kunci:** komunitas film, fasilitas inkubasi film, program ruang.

## **ABSTRACT**

*Film incubation facilities are designed to support the development of filmmakers by providing integrated spaces for education, production, and exhibition. In South Kalimantan, limited infrastructure and resources remain major constraints for local film communities in sustaining creative activities. This study aims to formulate a planning and design program for a film incubation facility that accommodates filmmaking activities in a sustainable manner. The research method employs an architectural programming approach, with analytical stages covering user activities, spatial relationships, circulation patterns, site context, technological requirements, and time-based programming. The results consist of a spatial program and design criteria for a film incubation facility that supports non-formal, collaborative, and productive working patterns for local film communities.*

**Keywords:** film community, film incubation facility, spacial program.

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>3</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>7</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>8</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>10</b>
<b>BAB 1.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Metode Penyelesaian.....	3
1.4.1 Metode Desain.....	3
1.5 Kerangka Berpikir.....	4
<b>BAB 2.....</b>	<b>6</b>
<b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>6</b>
2.1 Tinjauan Umum Fasilitas Inkubasi Film.....	6
2.1.1 Definisi Film.....	6
2.1.2 Definisi Inkubasi.....	6
2.1.3 Konsep Inkubasi Film.....	7
2.1.4 Pelaku Industri Film.....	8
2.2 Tinjauan Arsitektural.....	10
2.2.1 Fasilitas Inkubasi Film.....	10
2.2.2. Persyaratan Fasilitas Ruang Utama.....	14
2.3 Tinjauan Konsep.....	19
2.3.1 Activity-Based Design.....	19
2.4 Studi Kasus.....	19
2.4.1 Pratt Institute's New Film & Video Department Building.....	19
2.4.2 Film Production Design Building, UNC School of the Arts.....	21
2.4.3 Bioskop KCM, Banjarmasin.....	22
2.4.4 Kesimpulan Studi Preseden.....	23
<b>BAB 3.....</b>	<b>26</b>
<b>DATA DAN ANALISIS.....</b>	<b>26</b>
3.1 Objek Perancangan.....	26
3.1.1 Deskripsi Objek Perancangan.....	26
3.1.2 Analisis Program Kerja Komunitas Film Lokal.....	26
3.1.3 Sistem Kerja Fasilitas Inkubasi Film.....	33
3.2 Fungsi.....	34
3.2.1 Pelaku dan Aktivitas.....	34
3.2.3 Hubungan Antar Aktivitas.....	39
3.2.4 Alur Aktivitas Pengguna.....	40
3.3 Ruang.....	42
3.3.1 Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	42
3.3.2 Analisis Kenyamanan Ruang.....	46

3.3.3 Hubungan Ruang.....	48
3.3.4 Zoning dan Plotting Ruang.....	49
3.1.5 Struktur dan Utilitas.....	51
3.2 Tapak.....	52
3.2.2 Data Eksisting Tapak.....	53
3.2.3 Analisis Tapak.....	54
<b>BAB 4.....</b>	<b>58</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>	<b>58</b>
4.1 Konsep Programatik.....	58
4.2 Konsep Perancangan.....	58
4.2.1 Konsep Karakter Ruang.....	58
4.2.2 Konsep Ruang Dalam.....	59
4.2.3 Konsep Akustik.....	62
4.2.4 Bentuk dan Tatahan Massa.....	62
4.2.4 Rancangan Awal.....	63
<b>BAB 5.....</b>	<b>65</b>
<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>65</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>66</b>