

**MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN
MUATAN IPAS MENGGUNAKAN MODEL *READING* DI KELAS IV
SDN BANUA ANYAR 4 BANJARMASIN**

SKRIPSI



OLEH :

MUETIA PATMAH

NIM. 2010125120028

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
BANJARMASIN**

2024



**MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA DALAM PEMBELAJARAN
MUATAN IPAS MENGGUNAKAN MODEL *READING* DI KELAS IV
SDN BANUA ANYAR 4 BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Syarat Dalam Menyelesaikan Program Sarjana (S1)

Pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin

OLEH

MUETIA PATMAH

2010125120028

KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

BANJARMASIN

2024

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Muetia Patmah NIM 20101251_20028 ini telah disetujui untuk dipertahankan dalam ujian skripsi di hadapan dewan penguji.

Banjarmasin, 10 Juni 2024

Pembimbing Skripsi,



Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd
NIP. 197611062006042002

Mengetahui/Menyetujui

Koordinator Program Studi PGSD



Dr. Noorhapizah, ST., M.Pd
NIP. 197212152002122001

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

LEMBAR PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Skripsi oleh Muetia Patmah (NIM 2010125120028) ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji,

Dewan Penguji :

Dr. Noorhapizah, ST., M.Pd.
NIP. 197212152002122001

Ketua

Akhmad Riandy Agusta, M.Pd
NIP. 199308172019031015

Sekretaris

Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd
NIP. 197611062006042002

Penguji I

Raihanah Sari, M.Pd
NIP. 198906182023212031

Penguji II

Diani Ayu Pratiwi, M.Pd
NIP. 199308282024212001

Penguji III

Menyetujui,
Koordinator Program Studi PGSD

Dr. Noorhapizah, ST., M.Pd.
NIP. 197212152002122001

ABSTRAK

Patmah, Muetia. 2024. *Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Muatan IPAS Menggunakan Model READING Di Kelas IV SDN Banua Anyar 4 Banjarmasin*. Skripsi Program Studi S1 Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd.

Kata Kunci: *IPAS, Kreativitas, Model READING*.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah rendahnya kreativitas siswa dalam pembelajaran. Hal ini terjadi karena siswa kesulitan dalam memahami materi pelajaran yang disampaikan karena pelajaran tersebut merupakan salah satu terapan dari kurikulum baru sehingga sumber belajarnya masih terbatas dan harus mencari materi per sub topik pembelajaran, sehingga mengakibatkan kurangnya kreativitas siswa dalam pembelajaran. Upaya untuk mengatasi permasalahan tersebut dengan menerapkan kombinasi model pembelajaran *READING*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan aktivitas guru, mendeskripsikan aktivitas siswa, menganalisis peningkatan kreativitas siswa dan peningkatan hasil belajar siswa.

Penelitian ini menggunakan jenis Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam 4 kali pertemuan. Subjek penelitian ini adalah 12 orang siswa kelas IV SDN Banua Anyar 4 Banjarmasin, pada semester II tahun ajaran 2023/2024. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Jenis data yang disajikan dalam penelitian ini adalah data kualitatif yang diperoleh dari hasil observasi aktivitas guru, aktivitas siswa, dan kreativitas siswa, sedangkan data kuantitatif diperoleh dari hasil belajar siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa aktivitas guru pada pertemuan 1 mendapat skor 18, pertemuan 2 mendapat skor 20, pertemuan 3 mendapat skor 25, dan pertemuan 4 mendapat skor 27. Aktivitas siswa pada pertemuan 1 mendapat persentase 50%, pertemuan 2 mendapat persentase 58%, pertemuan 3 mendapat persentase 68%, dan pertemuan 4 mendapat persentase 83%. Kreativitas siswa pada pertemuan 1 mendapat persentase 25%, pertemuan 2 mendapat persentase 50%, pertemuan 3 mendapat persentase 75%, dan pertemuan 4 mendapat persentase 100%. Sehingga hal ini berdampak pada hasil belajar pada pertemuan 1 mendapat persentase 58%, pertemuan 2 mendapat persentase 58%, pertemuan 3 mendapat persentase 75%, dan pertemuan 4 mendapat persentase 92%.

Berdasarkan hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa pembelajaran dengan model *READING* dapat meningkatkan aktivitas guru, aktivitas siswa, kreativitas, dan hasil belajar. Saran bagi kepala sekolah, guru, dan peneliti lain adalah penelitian ini dapat dijadikan sebagai referensi dan sebagai alternatif pertimbangan dalam memilih model pembelajaran yang efektif.

ABSTRACT

Patmah, Muetia. 2024. Improving Student Creativity in Learning IPAS Content Using the READING Model in Class IV SDN Banua Anyar 4 Banjarmasin. Skripsi for Elementary School Teacher Education Undergraduate Program. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University Banjarmasin. Supervisor: Dr Novitawati, S.Psi, M.Pd.

Keywords: IPAS, Creativity, READING Model.

The problem in this study is the low creativity of students in learning. This happens because students have difficulty in understanding the subject matter presented because the lesson is one of the applications of the new curriculum so that learning resources are still limited and have to look for material per learning sub topic, resulting in a lack of student creativity in learning. Efforts to overcome these problems by applying a combination of READING learning models. The purpose of this study was to describe teacher activities, describe student activities, analyze the increase in student creativity and the improvement of student learning outcomes.

This research uses the type of Classroom Action Research (PTK) which is carried out in 4 meetings. The subjects of this study were 12 fourth grade students of SDN Banua Anyar 4 Banjarmasin, in the second semester of the 2023/2024 school year. This research used a qualitative approach. The type of data presented in this study is qualitative data obtained from observations of teacher activity, student activity, and student creativity, while quantitative data is obtained from student learning outcomes.

The results showed that the teacher's activity at meeting 1 scored 18, meeting 2 scored 20, meeting 3 scored 25, and meeting 4 scored 27. Student activity at meeting 1 got a percentage of 50%, meeting 2 got a percentage of 58%, meeting 3 got a percentage of 68%, and meeting 4 got a percentage of 83%. Student creativity at meeting 1 got a percentage of 25%, meeting 2 got a percentage of 50%, meeting 3 got a percentage of 75%, and meeting 4 got a percentage of 100%. So that this has an impact on learning outcomes at meeting 1 got a percentage of 58%, meeting 2 got a percentage of 58%, meeting 3 got a percentage of 75%, and meeting 4 got a percentage of 92%.

Based on the results of this study, it can be concluded that learning with the READING model can improve teacher activity, student activity, creativity, and learning outcomes. Suggestions for principals, teachers, and other researchers are that this research can be used as a reference and as an alternative consideration in choosing an effective learning model.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala bimbingan dan petunjuk-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Meningkatkan Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran Muatan IPAS Menggunakan Model *READING* Di Kelas IV SDN Banua Anyar 4 Banjarmasin”. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, begitu juga kepada keluarga, sahabat dan kerabat beliau hingga akhir zaman.

Melalui kesempatan yang baik ini pula, peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran dalam penyelesaian skripsi ini, khususnya kepada Ibu Dr. Novitawati, S.Psi., M.Pd sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan kesempatan dan meluangkan waktunya untuk bersedia memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti dalam penulisan skripsi ini. Ucapan terimakasih dan penghargaan setinggi-tingginya peneliti juga sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini, semoga senantiasa mendapat ganjaran pahala dari Allah SWT. Yaitu kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
3. Dr. Nina Permata Sari, S.Psi., M.Pd selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan FKIP ULM Banjarmasin.
4. Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D selaku Ketua Tim Pengembang dan Penjamin Mutu Program Studi PGSD.

5. Prof. Dr. Hj. Aslamiah, M.Pd., Ph.D selaku Tim Pengembang dan Penjamin Mutu Program Studi PGSD.
6. Nuryadi, S.Pd., M.A selaku Kepala Dinas Pendidikan Pemerintah Kota Banjarmasin.
7. Dr. Noorhapizah, ST., M.Pd selaku Koordinator Program Studi PGSD FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
8. Seluruh Dosen dan Staf dilingkungan Prodi PGSD Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
9. Yenica Rachim, S.Pd selaku Kepala Sekolah Dasar Negeri Banua Anyar 4 Banjarmasin.
10. Dewi Megawati, S.Pd selaku Guru Wali Kelas IV SDN Banua Anyar 4 Banjarmasin.
11. Seluruh Dewan Guru dan peserta didik kelas IV SDN Banua Anyar 4 Banjarmasin.
12. Kedua orang tua saya tercinta Bapak Husran, Ibu Noridah, Suami, dan Adik saya, yang telah memberikan semangat, dukungan, doa, kasih sayang, dan materi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Seluruh rekan-rekan kelas C PGSD 2020 yang telah memberikan semangat dan juga berjuang bersama-sama sampai akhir.
14. Semua pihak yang turut membantu baik tenaga, pikiran serta doa selama penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan dalam kelancaran penulisan skripsi ini.

Semoga bantuan dan dukungan yang telah diberikan oleh semua pihak mendapatkan berkah dan balasan terbaik dari Allah SWT. Kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan untuk kesempurnaan hasil penelitian ini. Dengan demikian penulis berharap semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi pembaca khususnya sebagai acuan dalam penelitian yang akan datang.

Banjarmasin, 12 Februari 2024

Peneliti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Muetia Patmah'. The signature is written in a cursive style with a large initial 'M' and a long, flowing tail.

Muetia Patmah

NIM. 2010125120028

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Rencana Pemecahan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian.....	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Kajian Teori.....	13
1. Karakteristik Anak Usia Sekolah Dasar.....	13
2. Kreativitas Siswa Dalam Pembelajaran.....	17
3. Model dan Metode Pembelajaran.....	25
B. Hasil Penelitian Yang Relevan	36
C. Kerangka Berpikir	39
D. Hipotesis.....	40
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Jenis Penelitian.....	41
B. Setting Lokasi Penelitian.....	47
C. Faktor yang Diteliti	47
D. Skenario Tindakan.....	50
E. Data dan Cara Pengambilan Data.....	63
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	72

A. Deskripsi Setting Dan Lokasi Penelitian	72
1. Gambaran Umum Sekolah dan Kelas SDN Banua Anyar 4.....	72
2. Sarana dan Prasarana.....	73
3. Masalah Dalam Pembelajaran.....	74
B. Persiapan Penelitian	74
1. Persiapan Administrasi.....	74
2. Petunjuk Observer.....	76
C. Pelaksanaan Penelitian	78
1. Pertemuan Pertama.....	78
2. Pertemuan Kedua.....	112
3. Pertemuan Ketiga.....	142
4. Pertemuan Keempat.....	172
D. Analisis Kecenderungan.....	199
E. Pembahasan	205
1. Aktivitas Guru.....	205
2. Aktivitas Siswa.....	210
3. Kreativitas Siswa.....	214
4. Hasil Belajar.....	215
BAB V PENUTUP	217
A. KESIMPULAN.....	217
B. SARAN	218
DAFTAR PUSTAKA.....	219
LAMPIRAN.....	224

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
3. 1 Kriteria Penilaian Aktivitas Guru.....	66
3. 2 Kriteria Penilaian Aktivitas Siswa	67
3. 3 Kriteria Persentase Aktivitas Siswa (Klasikal)	68
3. 4 Kriteria Kreativitas Siswa	69
3. 5 Kriteria Persentase Kreativitas Siswa Klasikal	69
4. 1 Data Sarana dan Prasarana Umum SDN Banua Anyar 4.....	73
4. 2 Jadwal Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas.....	78
4. 3 Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 1	85
4. 4 Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan 1.....	88
4. 5 Persentase Keaktifan Klasikal Klasikal Pertemuan 1	92
4. 6 Observasi Kreativitas Siswa Pertemuan 1	93
4. 7 Hasil Observasi Kreativitas Secara Klasikal Pertemuan 1.....	95
4. 8 Hasil Belajar Kelompok Pertemuan 1	100
4. 9 Hasil Belajar Siswa Individual Pertemuan 1.....	101
4. 10 Ketuntasan Hasil Belajar Klasikal Siswa Pertemuan 1.....	102
4. 11 Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 2	119
4. 12 Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan 2.....	122
4. 13 Persentase Keaktifan Klasikal Pertemuan 2.....	126
4. 14 Observasi Kreativitas Siswa Pertemuan 2.....	127
4. 15 Hasil Observasi Kreativitas Secara Klasikal Pertemuan 2.....	129
4. 16 Hasil Belajar Kelompok Pertemuan 2.....	130
4. 17 Hasil Belajar Individu Pertemuan 2	130
4. 18 Ketuntasan Hasil Belajar Klasikal Siswa Pertemuan 2.....	131
4. 19 Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 3	149
4. 20 Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan 3.....	152
4. 21 Persentase Keaktifan Klasikal Pertemuan 3.....	156
4. 22 Observasi Kreativitas Siswa Pertemuan 3.....	157

4. 23 Hasil Observasi Kreativitas Secara Klasikal Pertemuan 3.....	159
4. 24 Hasil Belajar Kelompok Pertemuan 3	160
4. 25 Hasil Belajar Individu Pertemuan 3	161
4. 26 Ketuntasan Hasil Belajar Klasikal Pertemuan 3	162
4. 27 Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 4	178
4. 28 Observasi Aktivitas Siswa Pertemuan 4.....	179
4. 29 Persentase Keaktifan Klasikal Pertemuan 4.....	183
4. 30 Observasi Kreativitas Siswa Pertemuan 4.....	184
4. 31 Hasil Observasi Kreativitas Secara Klasikal Pertemuan 4.....	186
4. 32 Hasil Belajar Kelompok Pertemuan 4.....	187
4. 33 Hasil Belajar Individu Pertemuan 4	188
4. 34 Ketuntasan Hasil Belajar Hasil Belajar Siswa Pertemuan 4	189

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2. 1 Kerangka Berpikir.....	39
3. 1 Alur Penelitian Tindakan Kelas.....	45
4. 1 Grafik Hasil Kreativitas Per Aspek Pertemuan 1	95
4. 2 Ketuntasan Hasil Belajar Klasikal Pertemuan 1	103
4. 3 Grafik Hasil Kreativitas Per Aspek Pertemuan 2.....	128
4. 4 Ketuntasan Hasil Belajar Klasikal Pertemuan 2	132
4. 5 Grafik Hasil Kreativitas Per Aspek Pertemuan 3.....	159
4. 6 Ketuntasan Hasil Belajar Klasikal Pertemuan 3	162
4. 7 Grafik Hasil Kreativitas Per Aspek Pertemuan 4.....	185
4. 8 Ketuntasan Hasil Belajar Klasikal Pertemuan 4	189
4. 9 Grafik Kecenderungan Aktivitas Guru.....	200
4. 10 Grafik Kecenderungan Aktivitas Siswa	201
4. 11 Grafik Kecenderungan Kreativitas Siswa	202
4. 12 Grafik Kecenderungan Hasil Belajar	203
4. 13 Grafik Kecenderungan Keseluruhan Aspek	204

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Surat Permohonan Izin Penelitian Kepada Kepala Dinas Pendidikan.....	225
2 Surat Izin Penelitian Kepada Kepala Sekolah.....	226
3 Surat Rekomendasi dari Kepala Dinas Pendidikan.....	227
4 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian.....	228
5 Surat Pernyataan Keaslian Penulisan.....	229
6 Dokumentasi Kegiatan.....	230
7 Riwayat Hidup Peneliti.....	235