

**SKRIPSI**

**TRADISI HAUL ABDUL GAUS (KAI GAGA) DI DESA UJUNG  
KECAMATAN BATI-BATI KABUPATEN TANAH LAUT KALIMANTAN  
SELATAN (2015-2025)**

**SITI WALINDA FITRI  
NIM. 2210111220005**



**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2026**

**SKRIPSI**

**TRADISI HAUL ABDUL GAUS (KAI GAGA) DI DESA UJUNG  
KECAMATAN BATI-BATI KABUPATEN TANAH LAUT KALIMANTAN  
SELATAN (2015-2025)**

**SITI WALINDA FITRI  
NIM. 2210111220005**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI**  
**TRADISI HAUL ABDUL GAUS (KAI GAGA) DI DESA UJUNG**  
**KECAMATAN BATI-BATI KABUPATEN TANAH LAUT**  
**KALIMANTAN SELATAN (2015-2025)**

Nama : Siti Walinda Fitri  
NIM : 2210111220005

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan dalam ujian skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 28 Mei 2026

Pembimbing Utama



Prof. Dr. Ersis Warmansyah Abbas, M.Pd.  
NIP. 195606071983031002

Pembimbing Pendamping



Prof. Dr. Syaharuddin, S.Pd., M.A.  
NIP. 197403012002121004

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

### TRADISI HAUL ABDUL GAUS (KAI GAGA) DI DESA UJUNG KECAMATAN BATI-BATI KABUPATEN TANAH LAUT KALIMANTAN SELATAN (2015-2025)

Nama : Siti Walinda Fitri  
NIM : 2210111220005

Skripsi ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam bidang Pendidikan Sejarah.

Hari, tanggal : Senin, 29 Juni 2026  
Waktu : 10.55-12.05 WITA  
Tempat : Laboratorium Pemb. Sejarah FKIP ULM  
Dinyatakan : LULUS/~~TIDAK LULUS~~

#### Susunan Dewan Penguji

1. Prof. Dr. Ersis Warmansyah Abbas, M.Pd.
2. Prof. Dr. Syaharuddin, S.Pd., M.A.
3. Dewicca Fatma Nadilla, M.Pd.

(.....)  
(.....)  
(.....)

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah



Melisa Prayitasari, M.Pd.

NIP 198901162015042002

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Walinda Fitri  
NIM : 2210111220005  
Jurusan : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat  
Judul Skripsi : **“Tradisi Haul Abdul Gaus (Kai Gaga) di Desa  
Ujung Kecamatan Bati-Bati Kabupaten Tanah  
Laut Kalimantan Selatan (2015-2025)”**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumbernya dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil jiplakan, plagiat atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapa pun.

Banjarmasin, 28 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Siti Walinda Fitri

NIM. 2210111220005

## ABSTRAK

**Siti Walinda Fitri. 2026. Tradisi Haul Abdul Gaus (Kai Gaga) di Desa Ujung Kecamatan Bati-Bati Kabupaten Tanah Laut Kalimantan Selatan (2015-2025). Pembimbing Utama: Prof. Dr. Ersis Warmansyah Abbas, M.Pd. dan Pembimbing Pendamping: Prof. Dr. Syaharuddin, S. Pd., M.A.**

Tradisi haul merupakan salah satu kekayaan budaya keislaman Nusantara yang masih hidup dan dipraktikkan secara aktif, penghormatan terhadap ulama dan wali Allah merupakan tradisi yang berakar kuat di Kalimantan Selatan sejak masa Kesultanan Banjar. Hingga kini, wujud penghormatan tersebut salah satunya terlihat dalam tradisi Haul Abdul Gaus (Kai Gaga) di Desa Ujung, Kecamatan Bati-Bati, Kabupaten Tanah Laut, yang rutin diselenggarakan setiap tahun. Sejak 2015, tradisi ini berkembang menjadi tradisi publik yang dihadiri lebih dari seribu jemaah, namun penelitian tentang Abdul Gaus dan perkembangan tradisinya masih sangat minim. Mengingat Abdul Gaus (Kai Gaga) diyakini sebagai *waliyullah*, ketiadaan penelitian mendalam dikhawatirkan membuat generasi muda kehilangan figur keteladanannya. Maka dari itu, penelitian ini penting agar nilainya dapat diwariskan dan menjadi sumber pembelajaran sejarah berbasis budaya lokal. Secara khusus, Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan perkembangan tradisi Haul Abdul Gaus (Kai Gaga) periode 2015-2025 dan menganalisis persepsi masyarakat Desa Ujung terhadap nilai keagamaan, sosial, dan budaya di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan metode sejarah yang mencakup heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Data dikumpulkan melalui wawancara dengan dua belas informan: ahli waris, tokoh agama, pengurus haul, dan masyarakat, serta observasi pada haul ke-56 yang dilaksanakan 19 April 2026. Validitas data didukung melalui teknik triangulasi sumber digital dan literatur, sumber tersebut meliputi jurnal ilmiah, dan dokumentasi visual/audio kegiatan, serta jejak digital berupa publikasi informatif di media sosial *Facebook* yang relevan dengan perkembangan tradisi haul Abdul Gaus (Kai Gaga).

Hasil penelitian menunjukkan tradisi Haul Kai Gaga berkembang signifikan sepanjang 2015-2025, ditandai bertambahnya kegiatan dari pembacaan Yasin dan tahlil menjadi Maulid Al-Habsyi, manaqib, Ratib Tahlil Akbar, dan rawangan. Secara religius, haul dipersepsi sebagai media *tawassul* dan *tabarruk*. Secara sosial, memperkuat solidaritas dan mewariskan nilai antargenerasi. Secara budaya, menjadi wahana pelestarian seni dan kearifan lokal Banjar di tengah modernisasi. Kesimpulannya tradisi Haul Abdul Gaus (Kai Gaga) merupakan tradisi lokal adaptif yang sarat nilai kearifan lokal dan berpotensi menjadi sumber pembelajaran sejarah berbasis budaya daerah.

**Kata Kunci:** Tradisi, Haul, Nilai Keagamaan, Nilai Sosial, Nilai Budaya.

## ABSTRACT

**Siti Walinda Fitri. 2026. Tradisi Haul Abdul Gaus (Kai Gaga) di Desa Ujung Kecamatan Bati-Bati Kabupaten Tanah Laut Kalimantan Selatan (2015-2025). Main Sepervisor: Prof. Dr. Ersis Warmansyah Abbas, M.Pd. and Companion Supervisor: Prof. Dr. Syaharuddin, S. Pd., M.A.**

The haul tradition is one of the rich Islamic cultural values of the archipelago that is still alive and actively practiced, respect for ulama and wali Allah is a tradition that has been firmly rooted in South Kalimantan since the time of the Banjar Sultanate. Until now, one of the forms of this respect can be seen in the tradition of Haul Abdul Gaus (Kai Gaga) in Ujung Village, Bati-Bati District, Tanah Laut Regency, which is routinely held every year. Since 2015, this tradition has developed into a public tradition attended by more than a thousand worshippers, but research on Abdul Gaus and the development of his tradition is still very minimal. Considering that Abdul Gaus (Kai Gaga) is believed to be the *waliyullah*, it is feared that the absence of in-depth research will make the younger generation lose their role models. Therefore, this research is important so that its value can be inherited and become a source of history learning based on local culture. In particular, this study aims to describe the development of the Haul Abdul Gaus (Kai Gaga) tradition for the period 2015-2025 and analyze the perception of the people of Ujung Village towards the religious, social, and cultural values in it.

This research uses historical methods that include heuristics, source criticism, interpretation, and historiography. Data was collected through interviews with twelve informants: heirs, religious leaders, haul administrators, and the community, as well as observations on the 56th haul which was held on April 19, 2026. The validity of the data is supported through the technique of triangulation of digital sources and literature, these sources include scientific journals, and visual/audio documentation of activities, as well as digital traces in the form of informative publications on Facebook social media that are relevant to the development of the haul tradition of Abdul Gaus (Kai Gaga).

The results of the study show that the tradition of Haul Kai Gaga has developed significantly throughout 2015-2025, marked by an increase in activities from the recitation of Yasin and tahlil to Maulid Al-Habsyi, manaqib, Ratib Tahlil Akbar, and rewangan. Religiously, haul is perceived as a medium of *tawassul* and *tabarruk*. Socially, it strengthens solidarity and inherits intergenerational values. Culturally, it is a vehicle for the preservation of local art and wisdom of Banjar in the midst of modernization. In conclusion, the tradition of Haul Abdul Gaus (Kai Gaga) is an adaptive local tradition that is full of local wisdom values and has the potential to become a source of history learning based on regional culture.

**Keywords:** Tradition, Haul, Religious Values, Social Values, Cultural Values.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan atas hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Tradisi Haul Abdul Gaus (Kai Gaga) Di Desa Ujung Kecamatan Bati-Bati Kabupaten Tanah Laut Kalimantan Selatan (2015-2025)”. Penulisan skripsi ini merupakan bagian dari upaya peneliti dalam memenuhi salah satu persyaratan akademik guna meraih gelar Sarjana pada program studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak, yang dengan tulus saya sampaikan penghargaan dan rasa terima kasih.

Dalam penulisan skripsi ini, peneliti menyadari sepenuhnya bahwa masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan masukan, saran, dan kritik membangun dari berbagai pihak. Dengan penuh rasa hormat, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah mendukung kelancaran dalam penulisan skripsi ini, serta mereka yang telah memberikan dukungan selama masa perkuliahan. Khususnya, peneliti ingin berterima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ersis Warmansyah Abbas, M.Pd. selaku dosen pembimbing utama yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan dan arahan selama proses pengerjaan skripsi.

2. Prof. Dr. Syaharuddin, S.Pd., M.A. selaku dosen pembimbing pendamping yang juga memberikan masukan, saran, bimbingan dan arahan selama proses pengerjaan skripsi.
3. Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, yang telah memberikan izin penelitian, sehingga penelitian ini dapat terlaksanakan.
4. Ibu Melisa Prawitasari, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Program Studi Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, yang telah memberikan izin penelitian bagi penulis, serta arahan yang sangat berharga selama masa studi di Pendidikan Sejarah.
5. Ibu Sriwati, M.Pd. selaku dosen Penasehat Akademik yang telah memberikan pengarahan, bimbingan, dan konsultasi akademik yang berharga selama perkuliahan.
6. Teristimewa kepada Ibu, Ayah, kakak peneliti, yang senantiasa memberikan kasih sayang yang tak terhingga, doa yang tiada putus, serta dukungan moral maupun materi. Terima kasih telah menjadi penyemangat utama dan alasan bagi penulis untuk terus melangkah hingga titik ini.
7. Teman-teman seperjuangan di dalam lingkungan Program Studi Pendidikan Sejarah, khususnya angkatan 2022, yang telah memberikan semangat dan berbagi pengalaman, serta menjadi bagian dari perjalanan akademik ini. Khususnya selama penulisan skripsi; Anggie, Aya, Resty, Shafira, dan Vina.
8. Masyarakat Desa Ujung yang telah bersedia menjadi informan dan narasumber (Ainuz Zulfa, Ahmad Husairi, Andi, Burhan, Isriani, Jarmiah, Jauniah,

Lamudin, Lukmannul Hakim, Noor Iriansyah, Noor Halida, dan Siti Risma), serta atas keterbukaan, waktu, dan informasi berharga yang diberikan sehingga penelitian mengenai Tradisi Haul Kai Gaga ini dapat terselesaikan dengan baik.

Akhir kata, semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi masyarakat Desa Ujung dan masyarakat luas tentang tradisi Haul Abdul Gaus (Kai Gaga), serta bermanfaat dan dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Semoga skripsi ini juga dapat menjadi referensi bermanfaat bagi penelitian selanjutnya. Mohon maaf atas segala kekurangan dalam penulisan skripsi ini, dan peneliti sangat mengharapkan saran dan kritik membangun untuk peningkatan ilmu dan kualitas penelitian di masa mendatang.

Banjarmasin, 09 April 2025  
Penulis

Siti Walinda Fitri  
NIM 2210111220005

## DAFTAR ISI

|                                              |             |
|----------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                   | <b>i</b>    |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI.....</b> | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>       | <b>iii</b>  |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>     | <b>iv</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                         | <b>v</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                       | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                    | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                    | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                 | <b>xiv</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>               | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang.....                       | 1           |
| B. Batasan Masalah .....                     | 5           |
| C. Rumusan Masalah .....                     | 8           |
| D. Tujuan Penelitian.....                    | 8           |
| E. Manfaat Penelitian.....                   | 9           |
| F. Metode Penelitian .....                   | 12          |
| 1. Heuristik .....                           | 13          |
| 2. Kritik Sumber .....                       | 17          |
| 3. Interpretasi .....                        | 18          |
| 4. Historiografi.....                        | 19          |
| G. Kajian Pustaka .....                      | 21          |
| 1. Tradisi .....                             | 21          |
| 2. Haul.....                                 | 25          |
| 3. Wali.....                                 | 30          |
| 4. Persepsi .....                            | 35          |
| 5. Nilai Keagamaan .....                     | 39          |
| 6. Nilai Sosial.....                         | 42          |
| 7. Nilai Kebudayaan .....                    | 45          |
| H. Penelitian Relevan .....                  | 48          |
| I. Sistematika Penulisan .....               | 51          |

|                |                                                                                                                                         |            |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>BAB II</b>  | <b>GAMBARAN UMUM DESA UJUNG KECAMATAN BATI-BATI KABUPATEN TANAH LAUT KALIMANTAN SELATAN .....</b>                                       | <b>53</b>  |
|                | A. Sejarah Berdirinya Desa Ujung .....                                                                                                  | 53         |
|                | B. Demografi .....                                                                                                                      | 55         |
| <b>BAB III</b> | <b>PELAKSANAAN TRADISI HAUL ABDUL GAUS (KAI GAGA) DI DESA UJUNG TAHUN 2015-2025 .....</b>                                               | <b>64</b>  |
|                | A. Awal Mula dan Latar Sejarah Tradisi Haul Abdul Gaus (Kai Gaga) .....                                                                 | 64         |
|                | B. Perubahan Haul dari Keluarga ke Masyarakat Umum (1972-2025) .....                                                                    | 67         |
|                | C. Perkembangan Pelaksanaan Haul Abdul Gaus (2015-2025) .....                                                                           | 71         |
| <b>BAB IV</b>  | <b>PERSEPSI MASYARAKAT DESA UJUNG MENGENAI NILAI-NILAI KEAGAMAAN, SOSIAL, DAN BUDAYA DALAM TRADISI HAUL ABDUL GAUS (KAI GAGA) .....</b> | <b>111</b> |
|                | A. Biografi Abdul Gaus (Kai Gaga) .....                                                                                                 | 111        |
|                | B. Persepsi Masyarakat Desa Ujung terhadap Tradisi Haul Abdul Gaus (Kai Gaga) .....                                                     | 122        |
|                | 1. Persepsi Masyarakat Desa Ujung terhadap Nilai-Nilai Keagamaan dalam Tradisi Haul Kai Gaga .....                                      | 126        |
|                | 2. Persepsi Masyarakat Desa Ujung terhadap Nilai-Nilai Sosial dalam Tradisi Haul Kai Gaga .....                                         | 138        |
|                | 3. Persepsi Masyarakat Desa Ujung terhadap Nilai-Nilai Kebudayaan dalam Tradisi Haul Kai Gaga .....                                     | 148        |
| <b>BAB V</b>   | <b>KESIMPULAN .....</b>                                                                                                                 | <b>155</b> |
|                | <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                                                                             | <b>158</b> |
|                | <b>LAMPIRAN .....</b>                                                                                                                   | <b>163</b> |

## DAFTAR GAMBAR

| <b>Gambar</b>                                                                                        | <b>Halaman</b> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 3.1 Pemasangan Tenda dan Umbul-Umbul Haul Kai Gaga ke-56 .....                                       | 89             |
| 3.2 Kegiatan Rewangan dalam Persiapan Haul Kai Gaga ke-56.....                                       | 90             |
| 3.3 Pembacaan Surah Yasin pada Haul ke-56 .....                                                      | 94             |
| 3.4 Pembacaan Maulid Al-Habsyi pada Haul ke-56.....                                                  | 95             |
| 3.5 Pembacaan Ayat Suci Al-Qur'an pada Haul ke-55 .....                                              | 96             |
| 3.6 Pembacaan Ratib Zikir dan Tahlil Akbar pada Haul ke-56.....                                      | 99             |
| 3.7 Banner Undangan Haul Abdul Gaus (Kai Gaga) ke-55.....                                            | 100            |
| 3.8 Panitia Haul Bersama Pihak Keamanan BRC Emergency Bati-Bati pada<br>Haul ke-53.....              | 103            |
| 3.9 Pegadang Es Krim dan Balon pada saat Haul ke-56.....                                             | 106            |
| 4.1 Abdul Gaus (Kai Gaga).....                                                                       | 113            |
| 4.2 Makam Abdul Gaus (Kai Gaga) di Desa Ujung Baru, Kecamatan Bati-Bati<br>Kabupaten Tanah Laut..... | 115            |
| 4.3 Partisipasi Generasi Muda dalam Haul Kai Gaga ke-56.....                                         | 146            |

## DAFTAR TABEL

| <b>Tabel</b>                                            | <b>Halaman</b> |
|---------------------------------------------------------|----------------|
| 1.1 Narasumber yang diwawancara .....                   | 14             |
| 2.1 Jumlah penduduk Desa Ujung .....                    | 56             |
| 2.2 Tingkat pendidikan masyarakat Desa Ujung .....      | 57             |
| 2.3 Agama/aliran kepercayaan masyarakat Desa Ujung..... | 58             |
| 2.4 Sektor mata pencaharian masyarakat Desa Ujung ..... | 60             |

## DAFTAR LAMPIRAN

| <b>Lampiran</b>                                                                                                   | <b>Halaman</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 1. Surat Izin Penelitian untuk Kepala Desa Ujung.....                                                             | 163            |
| 2. Surat Penelitian untuk Tokoh Agama di Desa Ujung.....                                                          | 164            |
| 3. Surat Keterangan telah Melaksanakan Penelitian di Desa Ujung Kecamatan<br>Bati-Bati Kabupaten Tanah Laut ..... | 165            |
| 4. Wawancara dengan Kepala Desa Ujung .....                                                                       | 166            |
| 5. Wawancara dengan Tokoh Agama .....                                                                             | 167            |
| 6. Wawancara dengan Keluarga Abdul Gaus (Kai Gaga).....                                                           | 168            |
| 7. Wawancara dengan Masyarakat Desa Ujung.....                                                                    | 169            |
| 8. Pedoman Wawancara .....                                                                                        | 171            |
| 9. Daftar Informan.....                                                                                           | 181            |
| 10. Dokumentasi .....                                                                                             | 183            |