

**STRATEGI PEMBELAJARAN SENI TARI GINTUR  
MENGUNAKAN MODEL *TEAM GAMES TOURNAMENT*  
DI SMPN 11 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**



**Oleh :  
MIRNA NORMANDA  
NIM : 2110124120004**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2025**

**STRATEGI PEMBELAJARAN SENI TARI GINTUR  
MENGUNAKAN MODEL *TEAM GAMES TOURNAMENT*  
DI SMPN 11 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program  
Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

**Oleh :**

**MIRNA NORMANDA**

**NIM : 2110124120004**

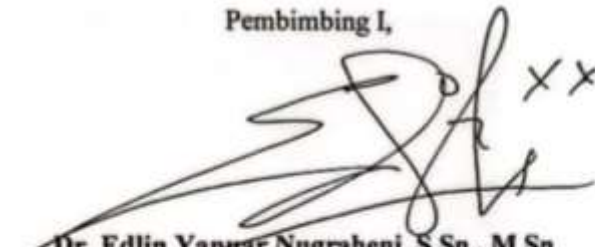
**JURUSAN STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN


Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari Mirna Normanda, NIM. 2110124120004 dengan judul "Strategi Pembelajaran Seni Tari Gintur Menggunakan Model Team Games Tournament di SMPN 11 Banjarmasin" telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I,



Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn.  
NIP. 19810117 200604 2 001

Pembimbing II,



Dr. Sumasno Hadi, M.Phil.  
NIPK. 19830308 20160110 1 001

Mengesahkan:



Ketua Jurusan Pendidikan  
Bahasa dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M. Pd  
NIP 198312042009122003

Mengetahui:

Koordinator Program Studi  
Pendidikan Seni Pertunjukan



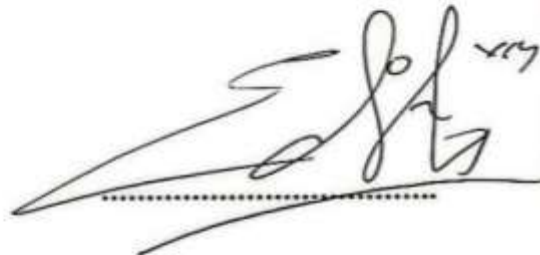
Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd  
NIP 199111142019031017

## LEMBAR PENGESAHAN

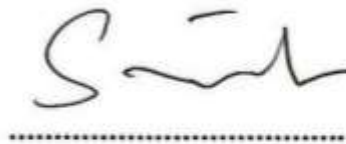
Nama : Mirna Normanda  
NIM : 2110124120004  
Judul Skripsi : Strategi Pembelajaran Seni Tari Gintur Menggunakan Model  
Team Games Tournament di SMPN 11 Banjarmasin

Dosen Penguji :

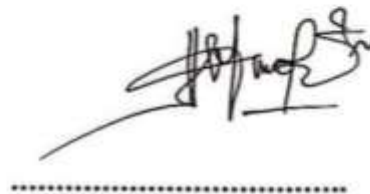
**Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn.**  
NIP. 19810117 200604 2 001



**Dr. Sumasno Hadi, M.Phil.**  
NIPK. 19830308 20160110 1 001



**Dr. Tutung Nurdiana, S.Sos., M.A, M.Pd.**  
NIP. 19761021 200501 2 001



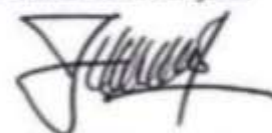
Mengesahkan:

Ketua Jurusan Pendidikan  
Bahasa dan Seni

  
  
**Dr. Noor Cahaya, M. Pd**  
NIP 198312042009122003

Mengetahui:

Koordinator Program Studi  
Pendidikan Seni Pertunjukan

  
**Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd**  
NIP 199111142019031017

## PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mirna Normanda  
NIM : 2110124120004  
Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukan  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “**Strategi Pembelajaran Seni Tari Gintur Menggunakan Model Team Games Tournament di SMPN 11 Banjarmasin**” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 27 Mei 2025

Penulis,



**Mirna Normanda**  
NIM. 2110124120004

## ABSTRAK

**Mirna Normanda. 2025.** Strategi Pembelajaran Seni Tari Gintur menggunakan Model TGT (*Team Games Tournament*). Skripsi, Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing : (I) Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn (II) Dr. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil.

Pembelajaran seni tari pada mata pelajaran seni budaya telah dirancang dalam kurikulum. Terlaksananya sebuah tujuan pembelajaran tidak luput dari peran guru serta model pembelajaran yang digunakan. Teams Games Tournament (TGT) merupakan model pembelajaran dimana siswa belajar secara menyenangkan dan berkelompok melalui unsur permainan. Hal ini membuat model pembelajaran ini menjadi sangat menarik jika diterapkan pada pembelajara seni tari. Berdasarkan hal peneliti mengambil judul penelitian Strategi Pembelajaran Seni Tari Gintur menggunakan Model TGT (*Team Games Tournament*) yang meneliti permasalahan, yaitu: bagaimana seni tari Gintur menggunakan model TGT di SMPN 11 Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan menggunakan teknik wawancara dan dokumentasi. Data akan dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian diperoleh bahwa pelaksanaan model pembelajaran TGT dalam pembelajaran Tari Gintur diawali dengan penyajian oleh guru dengan penyampaian secara langsung. Kemudian siswa dibentuk dalam suatu tim diharuskan bisa menerima dan menghargai siswa lainnya serta menjalankan kegiatan tim dalam mencapai tujuan yang sama yakni mencapai proses pembelajaran yang baik. Game tournament, harus mampu mengonstruksikan pengetahuan yang didapatkan pada kegiatan penyampaian materi oleh guru maupun kegiatan pembelajaran sebelumnya. Penghargaan tim, siswa diharuskandapat menerima hasil proses belajar yang diberikan oleh guru kepada masing-masing tim dalam penghargaan. Berdasarkan hasil penelitian tersebut peneliti dapat memberi saran kepada guru untuk lebih mengembangkan model pembelajaran terutama pada pelajaran seni tari. Sehingga siswa mempunyai motivasi dan daya juang tinggi pada setiap proses pembelajaran agar terciptanya hasil belajar yang diharapkan.

**Kata Kunci : Strategi Pembelajaran Seni Tari Gintur Menggunakan Model TGT (*Team Games Tournament* )**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan Karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pembelajaran Seni Tari Gintur Menggunakan Metode *Team Games Tournament* Di SMPN 11 Banjarmasin” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis Skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT karena berkat ridho karunia Nya lah saya dapat mengerjakan dan menyelesaikan Skripsi ini.
2. Cinta pertama saya Ayah Normansyah dan Surga saya Ibu Erlisnawati serta adik-adik tersayang firdaus, naura, mereka yang selalu menguatkan saya di saat saya tidak sanggup untuk menjalani hidup, yang selalu menyanangi saya tidak henti mendoakan saya kerja keras orang tua saya tanpa mereka saya mungkin tidak bisa berdiri disini dan keluarga besar saya yang telah menyemangati saya memberikan dukungan dan selalu membantu saya.
3. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE.,M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.

4. Bapak Prof. Dr.Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Bapak Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
6. Ibu Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing Pertama dan Bapak Sumasno Hadi,S.Pd.,M.Phil selaku Dosen Pembimbing Kedua saya, yang telah meluangkan waktunya untuk membantu, membimbing dan mengarahkan saya dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan berlangsung.
8. Ibu Sri Fatimah, S.Pd selaku Kepala Sekolah SMPN 11 Banjarmasin dan Ibu Dessy Intan, S.Pd selaku Guru Seni Budaya Di SMPN 11 Banjarmasin.
9. Temen seperjuangan yang selalu kebersamai selama diperantauan diluar maupun didalam kampus yang selalu menyemangati membantu dan mensupport dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun semangat untuk terus memperbaiki dimasa yang akan datang. Semoga karya hasil kerja keras ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis atau maupun pembaca, dan dapat menjadi sumber ilmu

bagi perkembangan ilmu pengetahuan. Akhir kata, semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberikan berkah, kesehatan, serta kesuksesan kepada kita semua.

Banjarmasin, 27 Mei 2025  
Penyusun,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Normanda', with a stylized, cursive script.

**Mirna Normanda**  
2110124120004

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

“Kesuksesan adalah usaha usaha kecil yang diulang terus menerus dan tidak akan pernah berhenti”

Skripsi ini sayang persembahkan untuk kedua orang tua dan adik-adik saya tercinta yang selalu memberikan semangat dan dukungan serta kasih sayang yang sangat luar biasa tidak henti mendoakan saya dalam perjalanan hidup saya sampai detik ini tanpa mereka saya tidak bisa berdiri seperti sekarang ini.

Terimakasih untuk semua sudah mendukung dan selalu memberikan semangat kepada saya yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu. Semoga kita selalu diberikan rahmat dan karunia-Nya. Amin.

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>LEMBAR SAMPUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan masalah.....	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	5
1.5. Definisi Konsepsional.....	6
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>7</b>
1.1. Teori Pembelajaran.....	7
1.2. Model Pembelajaran .....	8
1.3. Model Pembelajaran <i>Team Games Tournament</i> (TGT).....	9
1.4. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP).....	15
1.5. Seni Tari .....	20
1.6. Gintur .....	20
1.7. Penelitian Relevan .....	24

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>27</b>
1.1. Metode Penelitian .....	27
1.2. Setting Penelitian .....	27
1.3. Teknik Pengumpulan Data .....	28
1.4. Instrumen Penelitian .....	30
1.5. Subjek Penelitian .....	30
1.6. Teknik Analisis Data .....	30
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>33</b>
<b>1.1. Hasil Penelitian.....</b>	<b>33</b>
1.1.1. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	33
1.1.2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran di SMP Negeri 11 Banjarmasin.....	35
1.1.3. Tahapan dalam Memperkenalkan Berbagai Macam Jenis Tari Gintur Kalimantan Selatan .....	40
1.1.4. Tahapan Umum model pembelajaran kooperatif tipe TGT.....	46
<b>1.1.5. Tahapan dalam model TGT (<i>Team Games Tournament</i>)....</b>	<b>55</b>
<b>1.2. Pembahasan .....</b>	<b>103</b>
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>106</b>
1.1. Kesimpulan .....	106
1.2. Saran.....	106
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>108</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>110</b>

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Kompetensi Dasar (KD) dan Indikator Pencapaian Kompetensi .....	37
Tabel 4.2 Nilai siswa sebelum dan sesudah menggunakan model TGT .....	
yang diperoleh dari Guru .....	95

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 4.1. SMP Negeri 11 Banjarmasin tampak dari depan .....	32
Gambar 4.2 Saat menampilkan Video di Kelas .....	51
Gambar 4.3 Peserta Terbaik .....	65
Gambar 4.4 Kegiatan saat Pembagian Kelompok .....	81

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
A. Surat Izin Penelitian .....	108
B. Biodata dan Hasil Wawancara .....	110
C. Rencana Perencanaan Pembelajaran (RPP) .....	114
D. Lembar Konsul .....	122
E. Foto-foto Kegiatan .....	127