

Nomor: 1002/UN8.1.2.5.4/PL/SKRIPSI/2024

**PERUBAHAN SOSIAL PADA BUSANA PENGANTIN ADAT BANJAR
DI JALAN PERDAGANGAN KOMPLEK HKSJN PERMAI
KELURAHAN ALALAK UTARA KECAMATAN BANJARMASIN UTARA
KALIMANTAN SELATAN**

SKRIPSI

**OLEH :
ERIKA RAHMADINA SARI
NIM : 1710114220005**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

Nomor: 1002/UN8.1.2.5.4/PL/SKRIPSI/2024

**SOCIAL CHANGES IN TRADITIONAL BANJAR BRIDAL CLOTHES
ON THE HKSN PERMAI COMPLEX TRADING STREET
NORTH ALALAK DISTRICT NORTH BANJARMASIN DISTRICT
SOUTH KALIMANTAN**

SARJANA'S THESIS

**BY :
ERIKA RAHMADINA SARI
NIM : 1710114220005**



**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
STUDI PROGRAM OF SOCIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN
2024**

Nomor: 1002/UN8.1.2.5.4/PL/SKRIPSI/2024

**PERUBAHAN SOSIAL PADA BUSANA PENGANTIN ADAT BANJAR
DI JALAN PERDAGANGAN KOMPLEK HKSAN PERMAI
KELURAHAN ALALAK UTARA KECAMATAN BANJARMASIN UTARA
KALIMANTAN SELATAN**

Skripsi

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Program Studi Sarjana Strata-1 Pendidikan Sosiologi**

**OLEH :
ERIKA RAHMADINA SARI
NIM : 1710114220005**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
BANJARMASIN
2024**

Nomor: 1002/UN8.1.2.5.4/PL/SKRIPSI/2024

**SOCIAL CHANGES IN TRADITIONAL BANJAR BRIDAL CLOTHES
ON THE HKSN PERMAI COMPLEX TRADING STREET
NORTH ALALAK DISTRICT, NORTH BANJARMASIN DISTRICT
SOUTH KALIMANTAN**

Sarjana's Thesis

**Submitted in Partial Fulfillment of the requirement for Degree of Sarjana
Pendidikan Program Strata-1 in Sociology Education**

**BY :
ERIKA RAHMADINA SARI
NIM : 1710114220005**

**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
STUDI PROGRAM OF SOCIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN
2024**

**PERUBAHAN SOSIAL PADA BUSANA PENGANTIN ADAT BANJAR
DI JALAN PERDAGANGAN KOMPLEK HKSJN PERMAI
KELURAHAN ALALAK UTARA KECAMATAN BANJARMASIN UTARA
KALIMANTAN SELATAN**

Oleh :
Erika Rahmadina Sari
NIM: 1710114220005

Disetujui untuk Sidang Skripsi

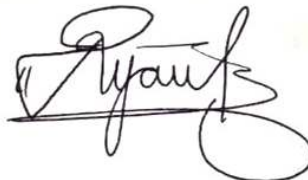
Pembimbing I



Reski P, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199208082018032001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.
NIP.196212121987032003

**SOCIAL CHANGES IN TRADITIONAL BANJAR BRIDAL CLOTHES
ON THE HKSN PERMAI COMPLEX TRADING STREET
NORTH ALALAK DISTRICT NORTH BANJARMASIN DISTRICT
SOUTH KALIMANTAN**

By :
Erika Rahmadina Sari
Reg Number: 1710114220005

Approve For Defend

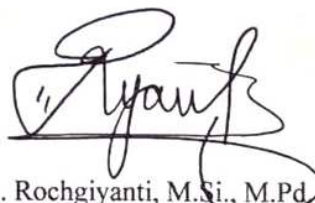
Advisor I



Reski P, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199208082018032001

Approved by,

Coordinator of Study Program of Sociology Education



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd
NIP.196212121987032003

Halaman Pengesahan Sidang Skripsi

Skripsi Oleh Erika Rahmadina Sari Nīm : I710114220005
Dengan Judul Perubahan Sosial Pada Busana Pengantin Adat Banjar Di Jalan
Perdagangan Komplek Hksn Permai Kelurahan Alalak Utara Kecamatan
Banjarmasin Utara Kalimantan Selatan

Telah dikonsultasikan dan disetujui untuk ujian skripsi

Banjarmasin,

Pembimbing I



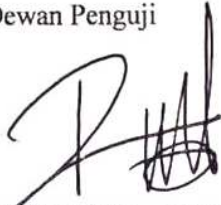
Reski P, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199208082018032001

LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

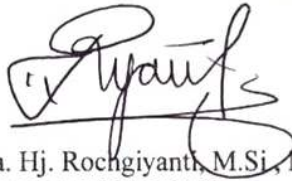
Skripsi oleh Erika Rahmadina Sari NIM 1710114220005
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal

Dewan Penguji



Reski P, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199208082018032001

Ketua



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.
NIP.196212121987032003

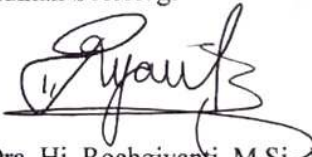
Anggota



Dr. Yusuf Hidayat, S.Sos., M.Si.
NIP. 19760520 200501 1 004

Anggota

Mengetahui
Koordinator Program Studi
Pendidikan Sosiologi



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.
NIP.196212121987032003

Mengetahui
Ketua Jurusan Pendidikan
Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. H. Sidharta Adyatma M.Si.
NIP. 196710032002121001

LETTER OF APPROVAL

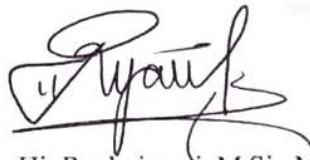
Sarjana's Thesis by Erika Rahmadina Sari Reg Number 1710114220005
Has been defended in front of the examining council
On

Examining Council



Reski P, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199208082018032001

Chair Person



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.
NIP.196212121987032003

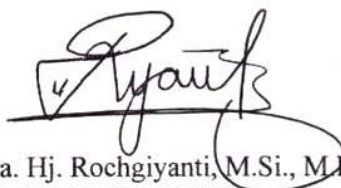
Member



Dr. Yusuf Hidayat, S.Sos., M.Si.
NIP. 19760520 200501 1 004

Member

Approved by,
Coordinator of Study Program of
Sociology Education



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.
NIP.196212121987032003

Approved by,
Head Of Departement Of Social
Science Education



Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si.
NIP. 196710032002121001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Erika Rahmadina Sari
Nim : 1710114220005
Program Studi : Pendidikan Sosiologi
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila ada kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut. Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Program Studi Pendidikan Sosiologi FKIP ULM.

Banjarmasin, Mei 2024
Yang membuat pernyataan



Erika Rahmadina Sari
NIM. 1710114220005

ABSTRAK

Erika Rahmadina Sari, 2024. *Perubahan Sosial Pada Busana Pengantin Adat Banjar Di Jalan Perdagangan Komplek HKS Permai Kelurahan Alalak Utara Kecamatan Banjarmasin Utara Kalimantan Selatan*. Skripsi Program Studi Pendidikan Sosiologi, Jurusan Ilmu Pendidikan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing (I) Reski P.

Kata kunci: Perubahan, Busana Adat Banjar.

Menurut Sejarahnya, Suku Banjar memiliki kekhasan budaya tersendiri seperti model busana pengantin khas Banjar. Secara umum busana adat pengantin Banjar terdiri dari tiga jenis, yaitu *Ba-gajah Gamuling Ba-Ular Lulut*, *Ba'Amar Galung Pancaran Matahari*, *Ba-Baju Kun Galung Pacinan*. Akan tetapi secara khusus, sebagian orang menyebut ada empat jenis, yaitu dengan tambahan *Ba-Baju Kubaya Panjang*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) bentuk-bentuk perubahan busana pengantin adat Banjar ke busana modern. (2) faktor yang menyebabkan perubahan busana pengantin adat Banjar ke modern.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah *purposive sampling*. Informan dalam penelitian ini berjumlah 5 orang informan. Dengan kriteria informan yang ditentukan yaitu makeup wedding dan orang-orang yang menikah dengan menggunakan adat banjar. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian adalah teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Pengajian keabsahan data yang digunakan yaitu teknik triangulasi sumber, teknik dan waktu.

Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa (1) Bentuk-Bentuk Perubahan Busana Pengantin Adat Banjar Ke Busana Modern yaitu perubahan yang terletak pada busana dan motif motif busananya. (2) Faktor Yang Menyebabkan Perubahan Busana Pengantin Adat Banjar Ke Modern yaitu dikarenakan pergaulan masyarakat, media sosial dan juga permintaan pelanggan.

Berdasarkan dari hasil penelitian, disarankan bagi perias atau makeup wedding diharapkan dapat memperbanyak koleksinya terkait busana adat banja agar masyarakat yang ingin menikah memiliki banyak pilihan dan tetap menggunakan busana adat banjar pada pesta perkawinannya. Bagi masyarakat disarankan agar menjaga dan tetap melestarikan baju dan busana adat banjar dengan cara memakai busana adat banjar baik yang tradisional dan modern dalam acara-acara penting khususnya pada saat pernikahan. Bagi generasi selanjutnya agar bisa melestarikan dan memakai busana adat banjar agar tidak hilang tergerus oleh zaman dan modernisasi.

ABSTRACT

Erika Rahmadina Sari, 2024. *Social Changes In Traditional Banjar Bridal Clothes On The Hksn Permai Complex Trading Street North Alalak District, North Banjarmasin District South Kalimantan*. Sarjana's Thesis Study Program of Sociology Education, Department of Social Sciences Education, Faculty of Teacher Training and Education. University of Lambung Mangkurat. Advisor (I) Reski P.

Keywords: Changes, Banjar Traditional Clothing

According to history, the Banjar tribe has its own cultural characteristics, such as the typical Banjar wedding dress model. In general, traditional Banjar bridal clothing consists of three types, namely Ba-gajah Gamuling Ba-Ular Lulut, Ba'Amar Galung Pancaran Matahari, Ba-Baju Kun Galung Pacinan. However, in particular, some people say there are four types, namely with the addition of Babaju Kubaya Panjang. This research aims to determine (1) the forms of change from traditional Banjar bridal clothing to modern clothing. (2) factors that cause changes in traditional Banjar bridal clothing to modern ones.

This study used qualitative research methods. The data source used is purposive sampling. There were 5 informants in this study. With the specified informant criteria, namely wedding makeup and people who get married using banjar customs. Data collection techniques used in research are observation, interview and documentation techniques. Data analysis techniques use data reduction techniques, data presentation and drawing conclusions. The study of the validity of the data used is the triangulation technique of sources, techniques and time.

The results of the research show that (1) Forms of change from traditional Banjar bridal clothing to modern clothing, namely changes that lie in the clothing and the motifs of the clothing. (2) Factors that cause changes in traditional Banjar bridal attire to modern ones are due to social interactions, social media and also the influence of couples from outsiders.

Based on the research results, it is recommended that wedding make-up artists can expand their collections regarding traditional Banja clothing so that people who want to get married have many choices and still wear traditional Banjar clothing at their weddings. The public is advised to maintain and continue to preserve traditional Banjar clothing and clothing by wearing traditional and modern Banjar clothing at important events, especially at weddings. For the next generation to be able to preserve and wear traditional Banjar clothing so that it is not lost due to era and modernization.

KATA PENGANTAR

Penulis memanjatkan puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT, karena dengan izin, rahmat dan karunia-nya penulis mampu menyelesaikan skripsi ini, meskipun dalam proses penyelesaiannya terdapat hambatan. Namun hal tersebut tidak menyurutkan semangat untuk memberikan hasil karya terbaik melalui usaha yang keras dan doa yang tiada henti hingga selesainya skripsi ini. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Program Pendidikan Sosiologi Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat. Judul yang penulis ajukan adalah Perubahan Sosial Pada Busana Pengantin Adat Banjar Di Jalan Perdagangan Komplek HKSAN Permai Kelurahan Alalak Utara Kecamatan Banjarmasin Utara Kalimantan Selatan. Harapan Penulis semoga skripsi yang sederhana dan masih terdapat kekurangan dikarenakan masih minimnya pengalaman dan pengetahuan penulis dapat bermanfaat bagi semua pembaca. Penulis juga meharapkan skripsi ini dapat menambah dan memperkaya wawasan pembacanya.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis banyak sekali memperoleh dorongan moral maupun materi serta doa yang terus mengawali tersusunnya skripsi ini. Tersusunnya skripsi ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan ini segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.

2. Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan izin penelitian.
3. Bapak Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si. selaku Koordinator Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat
4. Ibu Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Ibu Reski P, S.Pd. M.Pd., selaku pembimbing yang telah bersedia membimbing, mengarahkan, dan memberikan masukan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini, serta sangat memperhatikan format penulisan dan pengetikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Ibu Dr.Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd. selaku penguji I yang telah banyak memberikan kritik dan saran yang membangun sehingga membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
7. Bapak Dr. Yusuf Hidayat, M.Si selaku penguji II yang telah banyak memberikan kritik dan saran yang membangun sehingga membantu penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
8. Seluruh Dosen penguji Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakulras Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang selama ini telah mengajarkan dan memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.

9. Seluruh Staf Akademik Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
10. Bapak dan Ibu tercinta Tajuddin Noor dan Laily Rahmah, Kakak serta seluruh keluarga atas segala doa, kasih sayang yang tulus, dukungan, serta motivasi yang luar biasa dalam kehidupan dan pendidikan, lebih khusus dalam proses penyelesaian skripsi ini.
11. Pemilik Salon Rina Aulia *Make Up Wedding* Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.
12. Seluruh informan yang ada dalam skripsi penulis yaitu Ibu Risni Angriani, Ibu Sri Wahyuni, Ibu Desy Arum Ramadayanti dan Ibu Almaidah yang sudah bersedia menjadi narasumber dan memberikan banyak waktu serta informasi yang penulis kaji dalam skripsi ini.
13. Sahabat penulis : Desy, Rosa, Rosanti, Nadila dan Novi yang telah banyak memberikan bantuan, saran dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Seluruh teman-teman seperjuangan dari Program Studi Pendidikan Sosiologi angkatan 2017 kelas A1 dan kelas A2 yang telah memberikan kebahagiaan selama perkuliahan, semangat serta membantu dalam penulisan skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu, dan terimakasih atas semua kenangan semasa perkuliahan yang tidak akan terlupakan.

Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan untuk seluruh pihak yang memberikan bantuan kepada Peneliti guna menyelesaikan skripsi. Di dalam proses penyusunan skripsi ini, Peneliti menyadari bahwa masih banyak

kekurangan karena keterbatasan ilmu pengetahuan dan wawasan Peneliti. Oleh sebab itu, Peneliti mengharapkan kritik dan saran serta tanggapan yang bersifat membangun kepada pembaca untuk penyempurnaan kedepannya. Dan Peneliti juga mengharapkan skripsi ini dapat bermanfaat tidak hanya bagi Peneliti serta mahasiswa Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan tetapi juga bagi seluruh pihak yang bersedia membaca skripsi ini serta menjadikan sebagai referensi untuk pengembangan keilmuan yang sesuai dengan penelitian ini.

Banjarmasin,

Penulis

Erika Rahmadina Sari

NIM 1710114220005

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR SKEMA	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Teori Perubahan Sosial	11
B. Masyarakat Banjar	16
C. Busana Adat Banjar	21
D. Perkawinan Adat Banjar	25
E. Perubahan Busana Pada Perkawinan Adat Banjar	33
BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Metode Kualitatif	39
B. Tempat Penelitian	40
C. Sumber Data	40
D. Instrumen Penelitian	42
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Teknik Analisis Data	46
G. Pengujian Keabsahan Data	49
H. Jadwal Penelitian	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Gambaran Umum Kota Banjarmasin	55
1. Letak Geografis Kelurahan Alalak Utara	55
2. Kependudukan	57
3. Sejarah Kelurahan Alalak Utara	62
4. Visi Dan Misi Kelurahan Alalak Utara	64
5. Profil Rina Aulia Make Up Wedding	66
B. Profil Informan	66
C. Temuan Hasil Penelitian	67
1. Bentuk-Bentuk Perubahan Busana Pengantin Adat Banjar Ke Busana Modern	68

2. Faktor Yang Menyebabkan Perubahan Busana Pengantin Adat Banjar Ke Modern	78
D. Pembahasan Hasil Penelitian.....	85
1. Bentuk-Bentuk Perubahan Busana Pengantin Adat Banjar Ke Busana Modern	85
2. Faktor Yang Menyebabkan Perubahan Busana Pengantin Adat Banjar Ke Modern	95
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	102
A. Kesimpulan.....	102
B. Saran.....	102
 DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	107

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4. 1 Busana Ba-Gajah Gamuling Ba-Ular Luhut dan Baamar Galung Pancaran Matahari	69
4. 2 Busana Adat Banjar Ba-Baju Kun Galung Pacinan	71
4. 3 Perbedaan Baju Adat Perkawinan Banjar Dahulu Dengan Sekarang	74
4. 4 Busana Adat Banjar Dengan Ornament Yang Tidak Boleh Diubah.....	77
4. 5 Busana adat Banjar yang menggunakan hijab atau kerudung.....	79
4. 6 Baju perkawinan modern	81
4. 7 Busana Adat Banjar Modifikasi Warna Merah	83

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. 1 Daftar Salon di Banjarmasin	5
4.1 Klasifikasi Penduduk Kelurahan Alalak Utara Menurut Umur Tahun 2019.	58
4.2 Data Jumlah Penduduk Berdasarkan Status Pekerjaan	59
4.3 Klasifikasi Penduduk Kecamatan Banjarmasin Utara	60
4.4 Klasifikasi Penduduk Kelurahan Alalak Utara Menurut Etnis Tahun 2019..	61
4.5 Klasifikasi Penduduk Kelurahan Alalak Utara Menurut Tingkat Pendidikan Tahun 2019	62
4. 6 Dampak Bentuk-Bentuk Perubahan Busana Pengantin Adat Banjar Ke Busana Modern	91
4. 7 Faktor Yang Menyebabkan Perubahan Busana Pengantin Adat Banjar Ke Modern	99

DAFTAR SKEMA

Skema	Halaman
4. 1 Bentuk-Bentuk Perubahan Busana Pengantin Adat Banjar Ke Busana Modern	86
4. 2 Faktor Yang Menyebabkan Perubahan Busana Pengantin Adat Banjar Ke Modern	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1 Pedoman Observasi.....	108
2 Pedoman Wawancara.....	109
3 Dokumentasi Penelitian	111
4 Daftar Informan.....	114
5 Surat Penunjukan Pembimbing.....	115
6 Kartu Seminar	116
7 Kartu Bimbingan Proposal.....	118
8 Berita Acara Seminar Proposal	121
9 Surat Izin Penelitian Dari Fakultas	122
10 Surat Sudah Melakukan Penelitian	124
11 Kartu Bimbingan Skripsi	125
12 Berita Acara Seminar Hasil.....	127
13 Revisi Seminar Hasil.....	128
14 Kartu Bimbingan Artikel.....	130
15 Berita Acara Ujian Skripsi	Error! Bookmark not defined.
16 Riwayat Hidup	132