



**PENGEMBANGAN MEDIA “FLIPBOOK” BERBASIS ETNO-STEM
DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN LITERASI
BUDAYA PADA MATERI KOLOID KELAS XI DI SMAN 3
BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata-1
Pendidikan Kimia

Oleh:

Aulya Tri Rahmawati

NIM. 2110120220009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA
JURUSAN PENDIDIKAN MATEMATIKA DAN IPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
JULI 2025**

**PENGEMBANGAN MEDIA “*FLIPBOOK*” BERBASIS ETNO-STEM
DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN LITERASI
BUDAYA PADA MATERI KOLOID KELAS XI DI SMAN 3
BANJARMASIN**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Strata-1
Pendidikan Kimia

Oleh:

Aulya Tri Rahmawati

NIM. 2110120220009

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA
JURUSAN PENDIDIKAN MATEMATIKA DAN IPA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
JULI 2025**

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGEMBANGAN MEDIA "FLIPBOOK" BERBASIS ETNO-STEM DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN LITERASI BUDAYA PADA MATERI KOLOID KELAS XI DI SMAN 3 BANJARMASIN

Oleh:

Aulya Tri Rahmawati
NIM. 2110120220009

Telah dipertahankan di hadapan dewan penguji pada tanggal 2 Juli 2025 dan
dinyatakan lulus

Susunan Dewan Penguji:

Ketua Penguji/Pembimbing I



Prof. Dr. Hj Anek Winarti, M.Pd., M.Sc.
NIP. 19690926 199303 2 003

Anggota Dewan Penguji:

1. Drs. Iriani Bakti, M.Si.
2. Dr. Arif Sholahuddin, S.Pd., M.Si.

Banjarmasin, 6 Agustus 2025
Ketua Jurusan Pendidikan

Kimia



Dr. H. Rusmansyah, M.Pd.

NIP. 19680828 199303 1 001

PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Banjarmasin, 2 Juli 2025



Aulya Tri Rahmawati
Nim. 2110120220009

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas berkat limpahan rahmat dan hidayah-Nya akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan media flipbook berbasis etno-STEM dalam meningkatkan kreativitas dan literasi budaya pada materi koloid kelas XI di SMA Negeri 3 Banjarmasin”. Skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Program Strata-1 Pendidikan Kimia.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan berkat bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih sebesar- besarnya kepada:

1. Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat.
2. Ketua Jurusan Pendidikan MIPA FKIP Universitas Lambung Mangkurat.
3. Koordinator Program Studi Pendidikan Kimia FKIP Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Prof. Dr. Hj Atiek Winarti, M.Pd, M.Sc. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dan memfasilitasi penyelesaian skripsi ini.
5. Bapak Drs. Iriani Bakti, M.Si dan Bapak Dr. Arif Sholahuddin, S.Pd., M.Si selaku dosen penelaah yang telah memberikan arahan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Bapak Dr. H. Rusmansyah, M.Pd. bapak Dr. Arif Sholahuddin, S.Pd., M.Si, Ibu Prof. Dr. Hj Atiek Winarti, M.Pd, M.Sc, Ibu Dra. Hj. Rilia Iriani, M.Si dan Ibu Dini Rochmah Sutriani, S.Pd selaku validator.
7. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Kimia FKIP ULM.
8. Kepala Sekolah SMA Negeri 3 Banjarmasin yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.

9. Ibu Dini Rochmah Sutriani, S.Pd, Ibu Mustaqimah S.Pd. dan Kak Maulida, S.Pd. selaku observer dalam pembelajaran menggunakan e-modul flipbook yang dikembangkan.
10. Kak Rosita Dwi Cahaya, S.Pd. selaku pengajar dalam e-modul flipbook yang dikembangkan.
11. Peserta didik kelas XI IPA B SMA Negeri 3 Banjarmasin yang telah membantu dan bekerjasama dalam pelaksanaan penelitian ini.
12. Orang tua tercinta Bapak Ikhwan Suryadi, S.Pd dan Ibu Widayati, S.Pd serta saudara kembar tersayang Aulya Dwi Kurniawati yang selalu menjadi sumber kekuatan dan inspirasi. Doa, kasih sayang, dan dukungan mereka adalah fondasi utama dalam setiap langkah penulis, hingga mengantarkan penulis menuju gelar sarjana.
13. Pia Asti Puspasari, NurPahmid, Siti Hardiyanti Pertiwi, S.Mat , Sarmidah, Misna yulianti dan Aulya Dwi Kurniawati sebagai sahabat yang selalu setia menemani, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat kepada penulis di setiap penyusunan skripsi ini.
14. Teman-teman Pendidikan Kimia angkatan 2021 yang telah membantu dan memberikan dukungan kepada penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
15. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu per satu, namun telah memberikan kontribusi dan dukungan secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis sangat mengharapkan kritik dan juga saran yang bersifat membangun. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Banjarmasin, 2 Juli 2025



Aulya Tri Rahmawati

PENGEMBANGAN MEDIA FLIPBOOK BERBASIS ETNO-STEM DALAM MENINGKATKAN KREATIVITAS DAN LITERASI BUDAYA PADA MATERI KOLOID KELAS XI DI SMAN 3 BANJARMASIN (Oleh : Aulya Tri Rahmawati; Pembimbing: Atiek Winarti; 2025; 123 halaman)

ABSTRAK

Telah dilakukan penelitian pengembangan media *flipbook* berbasis etno-STEM dalam meningkatkan kreativitas dan literasi budaya pada materi koloid kelas XI di SMAN 3 Banjarmasin. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media *flipbook* berbasis etno-STEM yang valid, praktis dan efektif. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian pengembangan ini adalah *Research and Development* (R&D) dengan model ADDIE (Analyze, Design, Development, Implementation and Evaluation). Subjek penelitian ini yaitu 35 peserta didik kelas XI IPA B SMA Negeri 3 Banjarmasin. Pengumpulan data menggunakan instrumen tes kreativitas dan angket literasi budaya serta instrumen non tes berupa lembar validasi, angket keterbacaan, angket responden dan lembar observasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media *flipbook* berbasis etno-STEM (1) sangat valid dengan skor validitas 97,55%, (2) sangat praktis dengan skor kepraktisan 92,14%, (3) memenuhi aspek efektivitas berdasarkan rata-rata N-Gain sebesar 0,72 dengan kategori tinggi. Dengan demikian, e-modul *flipbook* berbasis etno-STEM yang dikembangkan dapat digunakan dalam pembelajaran kimia pada materi koloid untuk meningkatkan kreativitas dan literasi budaya peserta didik.

Kata kunci: *etno-STEM, flipbook, kreativitas, sistem koloid, literasi budaya*

DEVELOPMENT OF AN ETHNO-STEM-BASED FLIPBOOK MEDIA TO ENHANCE CREATIVITY AND CULTURAL LITERACY ON COLLOID MATERIAL FOR GRADE XI STUDENTS AT SMAN 3 BANJARMASIN (By: Aulya Tri Rahmawati; Advisor: Atiek Winarti; 2025; 123 pages)

ABSTRACT

A development study was conducted on an ethno-STEM-based flipbook media to enhance creativity and cultural literacy in colloid material for 11th-grade students at SMAN 3 Banjarmasin. This study aimed to develop a valid, practical, and effective ethno-STEM-based flipbook media. The research method employed was Research and Development (R&D) using the ADDIE model (Analyze, Design, Development, Implementation, and Evaluation). The research subjects were 35 students from class XI IPA B at SMAN 3 Banjarmasin. Data collection instruments included creativity tests, cultural literacy questionnaires, and non-test instruments such as validation sheets, readability questionnaires, respondent questionnaires, and observation sheets. The results indicated that the ethno-STEM-based flipbook media was: (1) highly valid with a validity score of 97.55%, (2) highly practical with a practicality score of 92.14%, and (3) effective, as evidenced by an average N-Gain of 0.72, categorized as high. Therefore, the developed ethno-STEM-based flipbook e-module can be used in chemistry learning on colloid material to enhance students' creativity and cultural literacy.

Keywords: *ethno-STEM, flipbook, creativity, colloid system, cultural literacy.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Spesifikasi Produk Yang Diharapkan	7
1.5 Manfaat Peneleitian	8
1.6 Definisi Operasional	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Tinjauan Pustaka	12
2.2 Penelitian Releven	33
2.3 Kerangka Berpikir	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Model Pengembangan	36
3.2 Subjek dan Objek Penelitian	45
3.4 Instrumen Penelitian	45
3.5 Teknik Pengumpulan Data	48
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	55
4.1 Hasil Pengembangan	55
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian	78

4.3 Kelemahan Penelitian	109
BAB V KESIMPULAN	111
5.1 Kesimpulan	111
5.2 Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	114

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Media Flipbook	16
Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	35
Gambar 3.1 Model Pengembangan ADDIE	37
Gambar 4.1 Halaman sampul depan e-modul flipbook	58
Gambar 4.2 Halaman awal e-modul flipbook	59
Gambar 4.3 Halaman isi e-modul flipbook	60
Gambar 4.4 Halaman akhir e-modul flipbook	61
Gambar 4.5 Cover e-modul flipbook	87
Gambar 4.6 Gambar-gambar yang menarik dari media flipbook	88
Gambar 4.7 Pembahasan yang berkaitan dengan kehidupann sehari-hari	90
Gambar 4.8 Dokumentasi kemampuan guru menggunakan media flipbook	93
Gambar 4.9 Dokumentasi keterlaksanaan guru dalam pembelajaran	95
Gambar 4.10 Project berbasis etno-STEM	97
Gambar 4.11 Jawaban tertinggi peserta didik indikator 1	98
Gambar 4.12 Hasil Mind Mapping Peserta didik.....	99
Gambar 4.13 Jawaban tertinggi peserta didik indikator 2	101
Gambar 4.14 Jawaban tertinggi peserta didik indikator 3	102
Gambar 4.15 Motif kain sasirangan peserta didik	104
Gambar 4.16 Jawaban tertinggi peserta didik pada indikator 4	105
Gambar 4.17 Proses pencelupan kain sasirangan	106
Gambar 4.18 Hasil angket literasi budaya	107

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Penggolongan sistem koloid	24
Tabel 3.1 Kriteria penskoran angket validasi	46
Tabel 3.2 Kriteria penskoran angket kepraktisan	47
Tabel 3.3 Kriteria validitas	49
Tabel 3.4 Kriteria penilaian analisis kepraktisan	52
Tabel 3.5 Kriteria Penilaian	53
Tabel 3.6 Kriteria penilaian literasi budaya	54
Tabel 3.7 Kategori N-Gain	54
Tabel 4.1 Hasil Validasi Produk oleh Validator	62
Tabel 4.2 Persentase angket keterbacaan uji perorangan terhadap media flipbook	64
Tabel 4.3 Persentase angket keterbacaan uji kelompok kecil terhadap flipbook	65
Tabel 4.4 Persentase angket respon peserta didik terhadap media flipbook	66
Tabel 4.5 Persentase angket respon guru terhadap media flipbook	67
Taebel 4.6 Hasil observasi kemampuan guru dalam menggunakan media flipbook	69
Tabel 4.7 Hasil observasi keterlaksanaan guru mengelola pembelajaran	70
Tabel 4.8 Rata-rata nilai Pre-test dan Post-test keterampilan berpikir kreatif	71
Tabel 4.9 Distribusi hasil Pre-test dan Post-test keterampilan berpikir kreatif	72
Tablrl 4.10 Rata-rata tingkat pencapaian tiap indikator kreativitas	73
Tabel 4.11 Distribusi skor N-Gain kreativitas	74
Tabel 4.12 Nilai N-gain Per Aspek	74
Tabel 4.13 Distribusi hasil Pre-test dan Post-test kemampuan literasi budaya	75
Tabel 4.14 Rata-rata nilai Pre-test dan Post-test kemampuan literasi budaya	76
Tabel 4.15 Distribusi skor N-Gain literasi budaya	77
Tabel 4.16 Hasil revisi aspek kelayakan isi berdasarkan saran validator	79
Tabel 4.17 Hasil revisi penyajian berdasarkan saran validator	81
Tabel 4.18 Hasil revisi aspek bahasa berdasarkan saran validator	84

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar	124
Lampiran 2 Lembar Validasi Modul Ajar	148
Lampiran 3 Hasil Validasi Modul Ajar	150
Lampiran 4 E-modul Flipbook	151
Lampiran 5 Lembar Validasi Produk	152
Lampiran 6 Hasil Validasi Produk	155
Lampiran 7 Rekapitulasi Hasil Validasi Produk	157
Lampiran 8 Kisi-kisi instrumen tes kreativitas	158
Lampiran 9 Instrumen Tes Kreativitas	159
Lampiran 10 Rubrik Penilaian Tes Kreativitas	164
Lampiran 11 Lembar validasi instrument tes kreativitas	166
Lampiran 12 Hasil Validasi Instrumen Tes Kreativitas	167
Lampiran 13 Angket Literasi Budaya	168
Lampiran 14 Lembar Validasi Angket literasi budaya	170
Lampiran 15 Hasil Validasi Angket Literasi Budaya	172
Lampiran 16 Angket Keterbacaan Produk	173
Lampiran 17 Lembar Validasi Angket keterbacaan	175
Lampiran 18 Hasil Validasi Angket Keterbacaan	117
Lampiran 19 Angket Respon Peserta Didik	178
Lampiran 20 Lembar Validasi Angket Peserta didik	180
Lampiran 21 Lembar Validasi Angket Peserta Didik	182
Lampiran 22 Angket Respon Guru	183
Lampiran 23 Lembar Validasi Angket Respon Guru	185
Lampiran 24 Hasil Validasi Angket Respon Guru	187
Lampiran 25 Lembar Observer Kemampuan Guru Menggunakan Media	188
Lampiran 26 Lembar Validasi Observer Kemampuan Guru Menggunakan Media	190
Lampiran 27 Hasil Validasi Observer Kemampuan Guru Menggunakan Media	192
Lampiran 28 Lembar Observer Keterlaksanaan Pembelajaran	193
Lampiran 29 Lembar Validasi Observer Keterlaksanaan Pembelajaran	195
Lampiran 30 Hasil Validasi Observer Keterlaksanaan Pembelajaran	197

Lampiran 31 Hasil Reliabilitas Instrumen Kreativitas	198
Lampiran 32 Perhitungan Hasil Pre-Test Kreativitas	200
Lampiran 33 Perhitungan Hasil Post-Test Kreativitas	202
Lampiran 34 Perhitungan n-gain kreatif	204
Lampiran 35 N-Gain Per Aspek	205
Lampiran 36 Perhitungan Reliabilitas angket literasi budaya	206
Lampiran 37 Perhitungan pretes literasi budaya	208
Lampiran 38 Perhitungan post test literasi budaya	210
Lampiran 39 Perhitungan N-Gain literasi budaya	212
Lampiran 40 Perhitungan N-Gain Per Aspek Literasi Budaya	213
Lampiran 41 Perhitungan uji perorangan	214
Lampiran 42 Perhitungan uji kelompok kecil	215
Lampiran 43 Perhitungan hasil angket respon peserta didik	216
Lampiran 44 Perhitungan hasil respon guru	218
Lampiran 45 Perhitungan hasil observer kemampuan	219
Lampiran 46 Perhitungan hasil observer keterlaksanaan	220
Lampiran 47 Perhitungan hasil kepraktisan produk	221
Lampiran 48 Dokumentasi	222