

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN KEMAMPUAN MOTORIK
HALUS MENGGUNAKAN KOMBINASI MODEL *PROJECT BASED
LEARNING* DAN METODE MONTESSORI BERBANTUAN MEDIA
LOOSE PARTS PADA KELOMPOK B TK NEGERI PEMBINA
BANJARMASIN UTARA 1**

SKRIPSI



**GHAIDA TSURAYA
NIM 2210126320014**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA
DINI
BANJARMASIN
2026**



**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN KEMAMPUAN MOTORIK
HALUS MENGGUNAKAN KOMBINASI MODEL *PROJECT BASED
LEARNING* DAN METODE MONTESSORI BERBANTUAN MEDIA
LOOSE PARTS PADA KELOMPOK B TK NEGERI PEMBINA
BANJARMASIN UTARA 1**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Sarjana
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat

Oleh
Ghaida Tsuraya
NIM 2210126320014

**KEMENTRIAN PENDIDIKAN, TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN JURUSAN
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
BANJARMASIN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Ghaida Tsuraya (NIM 2210126320014) ini telah disetujui untuk dipertahankan dalam ujian skripsi di hadapan dewan penguji.

Banjarmasin, 1 Juni 2026

Pembimbing Skripsi,



Maimunah, M.Pd.

NIP 199212122024212001

Menyetujui,

Koordinator Program Studi PG-PAUD




Dr. Celia Cuanntya, S.Kom., M.Pd.

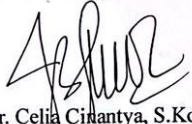
NIP: 19870103 2020122 006

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Ghaida Tsuraya (NIM 2210126320014) ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji,

Dewan Penguji:


Dr. Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd.
NIP 19870103 2020122006

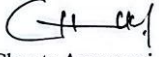
Ketua


Maimunah, M.Pd.
NIP 19921212 2024212001

Penguji I


Dr. Noorhapizah, ST, M.Pd.
NIP 19721215 2002122001

Penguji II


Chresty Anggreani, M.Pd.
NIP 19900926 2018032001

Penguji III

Menzetujui,
Ketua Jurusan PG PAUD

Dr. Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd.
NIP 19870103 2020122006

ABSTRAK

Ghaida Tsuraya. NIM 2210126320014. 2026. Mengembangkan Kreativitas dan Kemampuan Motorik Halus Anak Menggunakan Kombinasi Model *Project Based Learning*, Montessori, dan *Media Loose parts* Pada Kelompok B TK Negeri Pembina Banjarmasin Utara 1. Skripsi Program S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: Maimunah, M.Pd.

Kata Kunci: *Project Based Learning* (PjBL), Metode Montessori, *Media Loose parts*, Motorik halus, Anak usia dini.

Permasalahan yang melatarbelakangi penelitian ini adalah masih rendahnya kemampuan motorik halus anak pada Kelompok B TK Negeri Pembina Banjarmasin Utara 1. Hal ini disebabkan karena kurangnya kegiatan yang menstimulasi kemampuan menggunting dan menempel pada anak, dan pembelajaran cenderung menggunakan model dan metode yang monoton dan satu arah yang mengakibatkan pembelajaran kurang menarik dan tidak efektif. Untuk mengatasi permasalahan tersebut, diterapkan kombinasi model *Project Based Learning* (PjBL) dan metode montessori melalui kegiatan menggunting dan menempel berbantuan media *loose parts*.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aktivitas guru, kreativitas anak, aktivitas anak, serta peningkatan kemampuan motorik halus anak setelah diterapkannya kombinasi model *Project Based Learning* (PjBL) dan metode montessori pada kegiatan menggunting dan menempel berbantuan media *loose parts*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian berupa Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan dalam 4 kali pertemuan. Penelitian ini dilakukan pada anak kelompok B1 TK Negeri Pembina Banjarmasin Utara 1, dengan jumlah subjek sebanyak 15 anak. Teknik pengumpulan data diperoleh melalui observasi. Analisis data menggunakan teknik deskriptif dijabarkan dengan tabel dan grafik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Aktivitas guru pada pertemuan 1 mendapat skor 17 kategori “Cukup Baik” dan terus meningkat hingga pertemuan ke-4 mendapatkan skor 27 kategori “Sangat Baik”. (2) Aktivitas anak pada pertemuan 1 mendapat persentase 33% kategori “Hampir Tidak Ada Anak Aktif” dan terus meningkat hingga pertemuan 4 mencapai 93% kategori “Hampir Seluruh Anak Aktif”. (3) Kreativitas Anak pada pertemuan 1 mendapat persentase 27% kategori “Sebagian Kecil Anak Kurang Kreatif” dan terus meningkat hingga pertemuan 4 mencapai 94% kategori “Sebagian Besar Anak Kreatif”. (4) Motorik Halus Anak pada pertemuan 1 mendapat persentase 27% kategori “Belum Berkembang” dan terus meningkat hingga pertemuan 4 mencapai 94% kategori “Berkembang Sangat Baik”.

ABSTRAC

Ghaida Tsuraya. ID 2210126320014. 2026. Developing Children's Creativity and Fine Motor Skills Using a Combination of the *Project Based Learning* Model, Montessori, and *Loose parts* Media in Group B at TK Negeri Pembina Banjarmasin Utara 1. Undergraduate Thesis, Early Childhood Education Teacher Study Program. Faculty of Teacher Training and Education. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Advisor: Maimunah, M.Pd.

Keywords: *Project Based Learning* (PjBL), Montessori Method, *Loose parts* Media, Fine Motor Skills, Early Childhood Education.

The problem underlying this study was the low level of fine motor skills among Group B children at TK Negeri Pembina Banjarmasin Utara 1. This was caused by the lack of activities that stimulated children's cutting and pasting skills, as well as the tendency of learning activities to use monotonous and one-way models and methods, making the learning process less engaging and ineffective. To address this issue, a combination of the *Project Based Learning* (PjBL) model and the Montessori method was implemented through cutting and pasting activities assisted by *loose parts* media.

This study aimed to describe teacher activities, children's creativity, children's learning activities, and the improvement of children's fine motor skills after the implementation of a combination of the *Project Based Learning* (PjBL) model and the Montessori method in cutting and pasting activities assisted by *loose parts* media.

This study employed a qualitative approach using Classroom Action Research (CAR), which was conducted over four meetings. The research was carried out with Group B1 children at TK Negeri Pembina Banjarmasin Utara 1, involving 15 children as research subjects. Data were collected through observation. Data analysis used descriptive techniques presented in tables and graphs.

The results showed that: (1) teacher activity at the first meeting obtained a score of 17 in the "Fairly Good" category and continued to improve until the fourth meeting, achieving a score of 27 in the "Very Good" category; (2) children's activity at the first meeting reached 33% in the "Almost No Children Were Active" category and increased to 93% in the "Almost All Children Were Active" category by the fourth meeting; (3) children's creativity at the first meeting reached 27% in the "A Small Proportion of Children Were Less Creative" category and increased to 94% in the "Most Children Were Creative" category by the fourth meeting; and (4) children's fine motor skills at the first meeting reached 27% in the "Not Yet Developed" category and improved to 94% in the "Very Well Developed" category by the fourth meeting.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillah rabbi' alamin. Puji Syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kemudahan, beserta limpahan Rahmat, karunia, dan hidayah-Nya lah, sehingga dapat terselesaikannya Skripsi yang berjudul “Mengembangkan Kreativitas Kreativitas Dan Kemampuan Motorik Halus Menggunakan Kombinasi Model *Project Based Learning* Dan Metode Montessori Berbantuan Media *Loose parts* Pada Kelompok B TK Negeri Pembina Banjarmasin Utara 1”

Skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan, arahan, serta bimbingan dari dosen pembimbing. Pada kesempatan ini penulis ini menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Maimunah, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan arahan dan bimbingan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Atas segala dukungan dan bantuan yang telah diberikan, penulis akan menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes, AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D Selaku Ketua Tim Pengembangan Penjamin Mutu PGSD dan PG-PAUD Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
4. Dr. Celia Cinatya, S.Kom., M.Pd Selaku Ketua Jurusan Program Studi PG-PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi PG-PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
6. Ibu Marsih, S.Pd selaku Kepala Sekolah TK Negeri Pembina Banjarmasin Utara 1.
7. Ibu Ratna Hairina S. Pd. Gr selaku guru kelompok B TK Negeri Pembina Banjarmasin Utara 1.
8. Seluruh Dewan Guru dan Peserta Didik TK Negeri Pembina Banjarmasin

Utara 1.

9. Seluruh keluarga yang telah memberikan dukungan dan doa selama penyusunan skripsi ini terutama Bapak Herwanto dan Ibu Musliani selaku orang tua. Beliau semua memang tidak sempat merasakan pendidikan di bangku perkuliahan, namun mereka senantiasa memberikan yang terbaik, perhatian, semangat, kasih sayang, dan tak kenal lelah mendoakan hingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
10. Kepada adik penulis Ghinsa Assyifa, yang sudah memberikan dukungan, semangat, sampai akhirnya penulis menyelesaikan skripsinya.
11. Kepada Sahabat-sahabat kuliah penulis Maria, Vije, Salsa, Syifa, Helda, dan Anisa. Terima kasih atas segala bentuk dukungan, semangat, motivasi, canda tawa, dan tangis air mata yang kita lalui bersama-sama dalam menempuh pendidikan di Universitas Lambung Mangkurat.
12. Kepada Rekan-rekan kelas A PG-PAUD 2022 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
13. *Last but not least*, terima kasih untuk Ghaida Tsuraya , diri penulis sendiri atas perjuangan yang mungkin tidak banyak terlihat oleh orang lain, terima kasih sudah menghabiskan malam demi malam walaupun dihantui dengan keraguan. Terima kasih kepada hati yang sudah ikhlas walapun kadang semua tidak sesuai dengan harapan. Terima kasih sudah berani menjadi dirimu sendiri. Tetaplah belajar menyukuri dan menerima apapun yang kamu dapat. Jangan pernah takut untuk tertinggal karena sejatinya jalan setiap orang itu berbeda-beda. Kesuksesan tidak selalu datang pada orang yang cepat melainkan kepada orang yang tetap bertahan dan terus berjalan. Semoga langkah kecilmu selalu dipermudah, di perkuat dikelilingi orang-orang yang baik dan hebat serta mimpi mu satu persatu akan terwujud, Aamiin. Kamu layak bangga, kamu layak bahagia. Dan hari ini, izinkan penulis berkata: *I'm so proud of you*, Ghaida Tsuraya.

Penulis menyadari apa yang dilaporkan ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis mengharapkan kritik dan saran untuk melengkapi laporan ini menjadi lebih

baik. Sesungguhnya segala yang diciptakan Allah SWT di muka bumi ini tiada yang sia-sia. Akhirnya, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peningkatan mutu pendidikan di masa yang akan datang.

Banjarmasin, 22 Juni 2026



Ghaida Tsuraya
2210126320014

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRAC.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	23
C. Rencana Pemecahan Masalah	24
D. Tujuan Penelitian.....	27
E. Manfaat Penelitian.....	28
BAB II KAJIAN TEORI	30
A. Kerangka Teori.....	30
1. Hakikat Anak Usia Dini	30
2. Karakteristik Anak Usia Dini	32
3. Aktivitas Pembelajaran Anak	35
4. Prinsip-Prinsip Pembelajaran Anak Usia Dini	37
5. Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini.....	38
6. Aktivitas Guru	40
7. Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini	43
8. Model <i>Project Based Learning</i>	48
9. Metode Montessori	55
10. Media <i>Loose parts</i>	56
B. Penelitian Yang Relevan	58
C. Kerangka Berpikir	60
D. Hipotesis Tindakan.....	64

BAB III METODE PENELITIAN	65
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	65
1. Pendekatan Penelitian.....	65
2. Jenis Penelitian	66
B. Setting Penelitian dan Subjek Penelitian.....	71
C. Faktor Yang Diteliti	73
1. Faktor Aktivitas Guru.....	73
2. Faktor Aktivitas Anak	74
3. Faktor Kreativitas Anak.....	74
4. Faktor Hasil Pengembangan Motorik Halus Anak.....	75
D. Skenario Tindakan.....	75
1. Pertemuan 1	76
2. Pertemuan 2	79
3. Pertemuan 3	82
4. Pertemuan 4	85
E. Sumber Data, Jenis Data Dan Analisis Data	89
1. Sumber Data	89
2. Jenis Data.....	89
3. Teknik Pengumpulan Data	89
F. Teknik Analisis Data	90
1. Analisis Data Aktivitas Guru.....	90
2. Analisis Data Aktivitas Anak	91
3. Analisis Kreativitas Anak.....	92
4. Analisis Data hasil Perkembangan Motorik Halus Anak	93
G. Indikator Keberhasilan	94
1. Aktvitas guru	94
2. Aktivitas anak.....	95
3. Kreativitas Anak	95
4. Indikator hasil perkembangan motorik halus	95
BAB IV PAPARAN DATA DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	96
A. Deskripsi <i>Setting</i> /Lokasi Penelitian	96

1. Letak dan Identitas Sekolah.....	96
2. Sarana dan Prasarana	96
3. Tenaga Pendidik dan Anak Pendidik.....	98
B. Persiapan Penelitian.....	100
1. Persiapan Administrasi	100
2. Persiapan Penunjukkan Observer	101
3. Persiapan Teknis.....	102
C. Pelaksana Tindakan Kelas	103
1. Pertemuan 1	104
2. Pertemuan 2	133
3. Pertemuan 3	163
4. Pertemuan 4	190
D. Perbandingan Kecendrungan P1, P2, P3, P4	217
E. Pembahasan	221
1. Aktivitas Guru	224
2. Aktivitas Anak.....	230
3. Kreativitas Anak.....	234
4. Hasil Perkembangan Motorik Halus.....	239
BAB V PENUTUP	243
A. Kesimpulan.....	243
B. Saran.....	244
DAFTAR PUSTAKA	246
LAMPIRAN.....	255

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Subjek Penelitian.....	73
Tabel 3. 2 Kriteria Aktivitas Guru	91
Tabel 3. 3 Kriteria Aktivitas Anak	91
Tabel 3. 4 Kriteria Aktivitas Anak Secara Klasikal.....	92
Tabel 3. 5 Kreativitas Anak Secara Individual	93
Tabel 3. 6 Kriteria Anak Secara Klasikal.....	93
Tabel 3. 7 Kriteria Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak.....	94
Tabel 4. 1 Tenaga Pendidikan TK Islam Khadijah Plus Banjarmasin	99
Tabel 4. 2 Anak Pendidik.....	100
Tabel 4. 3 Jadwal Pelaksanaan PTK	104
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Aktivitas Guru	110
Tabel 4. 5 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 1.....	114
Tabel 4. 6 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 1	114
Tabel 4. 7 Persentase Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1	116
Tabel 4. 8 Hasil Observasi Perkembangan Kreativas Anak Pertemuan 1	117
Tabel 4. 9 Observasi Perkembangan Kreativitas Anak Pertemuan 1.....	118
Tabel 4. 10 Persentase Hasil Perkembangan kreativitas anak Secara Klasikal Pertemuan 1.....	120
Tabel 4. 11 Observasi Perkembangan Motorik Halus Pertemuan 1	122
Tabel 4. 12 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Pertemuan 1	122
Tabel 4. 13 Persentase Perkembangan Motorik Halus Secara Klasikal Pertemuan 1	124
Tabel 4. 14 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 2	140
Tabel 4. 15 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 2	144
Tabel 4. 16 Persentase Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2	146
Tabel 4. 17 Observasi Perkembangan Kreativitas Anak Pertemuan 2.....	148
Tabel 4. 18 Hasil Observasi Perkembangan Kreativitas Anak Pertemuan 2	148
Tabel 4. 19 Persentase Hasil Perkembangan kreativitas anak Secara Klasikal Pertemuan 2.....	150

Tabel 4. 20 Observasi Perkembangan Motorik Halus Pertemuan 2	152
Tabel 4. 21 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Pertemuan 2	152
Tabel 4. 22 Persentase Hasil Perkembangan Motorik Halus Pertemuan 2	154
Tabel 4. 23 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 3	169
Tabel 4. 24 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 3	172
Tabel 4. 25 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 3	173
Tabel 4. 26 Persentase Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3	174
Tabel 4. 27 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 3	176
Tabel 4. 28 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 3	176
Tabel 4. 29 Persentase Hasil Perkembangan Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3.....	178
Tabel 4. 30 Observasi Perkembangan Motorik Halus Pertemuan 3	180
Tabel 4. 31 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Pertemuan 3	180
Tabel 4. 32 Persentase Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemuan 3.....	182
Tabel 4. 33 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 4	197
Tabel 4. 34 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 4	200
Tabel 4. 35 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 4	200
Tabel 4. 36 Grafik Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 4	202
Tabel 4. 37 Persentase Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4	202
Tabel 4. 38 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 4	203
Tabel 4. 39 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 4.....	204
Tabel 4. 40 Persentase Hasil Perkembangan Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4.....	206
Tabel 4. 41 Observasi Perkembangan Motorik Halus Pertemuan 4	207
Tabel 4. 42 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 4	207
Tabel 4. 43 Persentase Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemuan 4.....	209
Tabel 4. 44 Perbandingan Kecenderungan Aktivitas Guru P1, P2, P3, dan P4...	217
Tabel 4. 45 Perbandingan Kecenderungan Aktivitas Anak P1, P2, P3, dan P4 ..	218
Tabel 4. 46 Perbandingan Kecenderungan Kreativitas Anak P1, P2, P3, dan P4	218

Tabel 4. 47 Perbandingan Kecenderungan Motorik Halus Anak P1, P2, P3, dan P4	
.....	219

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pikir.....	63
Gambar 2. 2 Penelitian Tindakan Kelas Model Spiral Kemmis dan MC Taggart.	70
Gambar 4. 1 Grafik Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 1.....	116
Gambar 4. 2 Grafik Perkembangan Kreativitas Anak Pertemuan 1	120
Gambar 4. 3 Grafik Perkembangan Motorik Halus Secara Klasikal Pertemuan 1	124
Gambar 4. 4 Grafik Hasil Aktivitas anak Pertemuan 2.....	146
Gambar 4. 5 Grafik Hasil Perkembangan Kreativitas Anak Pertemuan 2	150
Gambar 4. 6 Grafik Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 2	154
Gambar 4. 7 Grafik Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 3.....	174
Gambar 4. 8 Grafik Hasil Perkembangan Kreativitas Anak Pertemuan 3	178
Gambar 4. 9 Grafik Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 3	182
Gambar 4. 10 Grafik Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 4.....	205
Gambar 4. 11 Grafik Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 4...	209
Gambar 4. 12 Kecenderungan Aktivitas Guru P1, P2, P3, dan P4	217
Gambar 4. 13 Kecenderungan Aktivitas Guru P1, P2, P3, dan P4	218
Gambar 4. 14 Kecenderungan Kreativitas Anak P1, P2, P3, dan P4	218
Gambar 4. 15 Kecenderungan Motorik Halus Anak P1, P2, P3, dan P4	219
Gambar 4. 16 kecenderungan aktivitas guru, aktivitas anak, kreativitas anak dan motorik halus P1, P2, P3, dan P4	219

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian dari Lembaga.....	255
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan Kota Banjarmasin	256
Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	257
Lampiran 4 Surat Pernyataan Keaslian Tulisan	258
Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup Peneliti.....	259
Lampiran 6 RPPH Penelitian	260
Lampiran 7 Penilaian Aktivitas Guru.....	269
Lampiran 8 Penilaian Aktivitas Anak	284
Lampiran 9 Penilaian Perkembangan Kreativitas Anak	296
Lampiran 10 Penilaian Perkembangan Motorik Halus Anak	304
Lampiran 11 Dokumentasi Mengajar.....	312