

**DEIKSIS DALAM NOVEL “LASKAR PELANGI”
KARYA ANDREA HIRATA**

SKRIPSI

Oleh

Hafizahtunnisa Amsyah

1610116320011



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2023**

PENGESAHAN

Skripsi oleh Hafizahtunnisa Amsyah NIM 1610116320011 yang berjudul *Deiksis dalam Novel "Laskar Pelangi" Karya Andrea Hirata* ini telah telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Rabu, 01 Maret 2023.

Dewan Penguji

Penguji I,

Prof. Dr. H. Jumadi, M.Pd.
NIP 196402161990101001

Penguji II

Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

Penguji III,

Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Penguji IV,

Dr. Sainul Hermawan, S.Pd, M.Hum.
NIP 197303132005011004

Mengesahkan

Koordinator
PS-PPSL

Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Ketua Jurusan,
Pendidikan Bahasa dan Seni

Edlin Yanuar Nugraheni, M.Sn
NIP 198101172006042001

KENYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hafizahtunnisa Amsyah
NIM : 1610116320012
Jurusan/Program : Bahasa dan Seni
Fakultas/Program : Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi/ falsifikasi/fabrikasi, baik sebagian atau seluruhnya.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil plagiasi/falsifikasi/fabrikasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 01 Maret 2023



Hafizahtunnisa Amsyah

ABSTRAK

Amsyah, Hafizahtunnisa. 2023. *Deiksis dalam Novel “Laskar Pelangi” Karya Andrea Hirata*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Seni. FKIP Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing (I) Prof. Dr. Jumadi, M.Pd., (II) Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

Kata kunci: deiksis persona, deiksis ruang, deiksis waktu, novel.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk *deiksis persona*, *deiksis ruang* dan *deiksis waktu* yang terdapat dalam novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *deskriptif kualitatif*. Sumber data penelitian ini berupa novel *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata, data penelitian ini ialah kata-kata atau kalimat dialog novel tersebut.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tiga macam deiksis, yaitu *deiksis persona*, *deiksis ruang* dan *deiksis waktu*. Secara keseluruhan bentuk *deiksis persona* berjumlah 381 yang terdiri dari bentuk *deiksis pertama tunggal*, yaitu *aku*, *-ku*, *ku-*, dan *saya*; bentuk *deiksis persona pertama jamak*, yaitu bentuk *kita* dan *kami*; bentuk *deiksis persona kedua tunggal*, yaitu *-mu*, *kau*, *engkau* dan *anda*; bentuk *deiksis persona kedua jamak*, yaitu *kalian*; bentuk *deiksis persona ketiga tunggal*, yaitu *ia*, *dia*, *-nya*, dan *beliau*; bentuk *deiksis persona ketiga jamak*, yaitu *mereka*. Deiksis ruang yang ditemukan berjumlah 146 yang terdiri dari bentuk *deiksis ruang lokatif*, yaitu *ke sana*, *di sana*, *di sini*, *di situ*, dan *sana*; bentuk *deiksis ruang demonstratif*, yaitu *itu* dan *ini*. Deiksis waktu yang ditemukan berjumlah 12 yang terdiri dari bentuk *deiksis waktu lampau*, yaitu *tadi*; bentuk *deiksis waktu kini*, yaitu *sekarang*, dan bentuk *deiksis waktu mendatang*, yaitu *nanti* dan *besok*.

Berdasarkan hasil penelitian ini, diharapkan penelitian ini dijadikan referensi untuk melakukan penelitian lebih lanjut tentang bentuk *deiksis persona*, *deiksis ruang*, *deiksis waktu*, dan *deiksis sosial*.

ABSTRACT

Amsyah, Hafizahtunnisa. 2023. Deixis in the Novel "Laskar Pelangi" by Andrea Hirata. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Department of Languages and Arts. FKIP Lambung Mangkurat University. Supervisor (I) Prof. Dr. Jumadi, M.Pd., (II) Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

Key words: *persona deixis, space deixis, time deixis, novel.*

This research aims to describe the forms of persona deixis, space deixis and time deixis found in the novel Laskar Pelangi by Andrea Hirata.

The method used in this research is descriptive qualitative. The data source for this research is the novel Laskar Pelangi by Andrea Hirata, the data for this research are the words or dialogue sentences of the novel.

The results of this research show that there are three types of deixis, namely personal deixis, space deixis and time deixis. Overall, there are 381 personal deictic forms, consisting of the first single deictic form, namely I, -ku, ku-, and me; plural first person deictic form, namely we and us; the second person singular deictic form, namely -mu, you, you and your; second person plural deictic form, namely you; third person singular deictic form, namely he, him, his, and him; third person plural deictic form, namely they. The number of spatial deixis found was 146 consisting of locative spatial deixis forms, namely there, there, here, there, and there; Deictic forms of demonstrative space, namely that and this. There were 12 time deixis found, consisting of past tense deixis, namely earlier; the present tense deictic form, namely now, and the future tense deictic form, namely later and tomorrow.

Based on the results of this research, it is hoped that this research will be used as a reference for conducting further research on the forms of personal deixis, space deixis, time deixis, and social deixis.

Pembimbing I,



Prof. Dr. H. Jumadi, M.Pd.
NIP 196402161990101001

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penelitian yang berjudul *Deiksis dalam Novel “Laskar Pelangi” Karya Andrea Hirata* ini dapat diselesaikan.

Penelitian ini dapat diselesaikan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ayah dan Ibu saya yang selalu memberikan dukungan, doa, dan kasih.
2. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd., selaku dosen pembimbing I dan Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku dosen pembimbing II.
4. Seluruh dosen Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan banyak ilmu kepada peneliti.
5. Ahmad Syafi’i, Nur Audina, Mia Maungidhotul Khasanah, Kurniyati, Novi Melinda, Putri Reka Fitriani, Fitra Desti Ananda, Safitri, dan Winda yang selalu memberikan dukungan dan kasih.
6. Annisa Nurshifariani Ahya, Eliyanti, Oktavia Permita Sari, Shalna Aulia, Tesa Oktavia, Nur Redha Namiya, Lia Fitriani, Herlyanny Nur Syachrida, Likina Yusufa dan teman-temanku Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Angkatan 2016.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua dan dapat dipergunakan
sebagaimana mestinya. Semoga Allah Swt., selalu melimpahkan rahmat,

karunia, dan hidayah-Nya kepada kita semua agar senantiasa menimba ilmu
yang bermanfaat untuk dunia dan akhirat.

Banjarmasin, 01 Maret 2023
Penulis



Hafizahtunnisa Amsyah
1610116320011

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah... ..	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Penegasan Istilah	9
BAB III KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Pragmatik.....	11
2.2 Deiksis	13
2.3 Jenis-Jenis Deiksis	15
2.4 Novel	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Metode Penelitian	23
3.2 Sumber Data dan Data.....	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data	24
3.4 Teknik Analisis Data	25
3.5 Instrumen Penelitian.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
4.1 Hasil Penelitian.....	31
4.1.1 Deiksis Persona	31
4.1.2 Deiksis Ruang	44
4.1.3 Deiksis Waktu.....	49
4.2 Pembahasan.....	54
BAB V PENUTUP.....	59
5.1 Simpulan.....	59

5.2 Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA.....	61
LAMPIRAN.....	63

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Data Deiksis Persona Pertama Tunggal
- Lampran 2 : Data Deiksis Persona Pertama Jamak
- Lampiran 3 : Data Deiksis Persona Kedua Tunggal
- Lampiran 4 : Data Deiksis Persona Kedua Jamak
- Lampiran 5 : Data Deiksis Persona Ketiga Tunggal
- Lampiran 6 : Data Deiksis Persona Ketiga Jamak
- Lampiran 7 : Data Deiksis Ruang Lokatif
- Lampiran 8 : Data Deiksis Ruang Demonstratif
- Lampiran 9 : Data Deiksis Waktu Lampau
- Lampiran 10 : Data Deiksis Waktu Kini
- Lampiran 11 : Data Deiksis Waktu Mendatang
- Lampiran 12 : Sinopsis Novel