

Nomor : 423/UN8.1.2.5.4/SKRIPSI/2025

**DAMPAK MENONTON DRAMA KOREA TERHADAP NILAI SOSIAL
MAHASISWA PENDIDIKAN SOSIOLOGI FKIP ULM
(STUDI PADA DRAMA QUEEN OF TEARS)**

SKRIPSI

**OLEH
NORKAMALIAH
NIM. 2110114320003**



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SOSIOLOGI
BANJARMASIN
2025**

Nomor : 423/UN8.1.2.5.4/SKRIPSI/2025

**THE IMPACT OF WATCHING KOREAN DRAMA ON SOCIAL VALUES
OF STUDENTS OF SOCIOLOGY EDUCATION FKIP ULM
(STUDY ON THE DRAMA QUEEN OF TEARS)**

SARJANA'S THESIS

**BY.
NORKAMALIAH
REG NUMBER. 2110114320003**



**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
DEPARTE,ENT OF SOCIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN
2025**

**DAMPAK MENONTON DRAMA KOREA TERHADAP NILAI SOSIAL
MAHASISWA PENDIDIKAN SOSIOLOGI FKIP ULM
(STUDI PADA DRAMA QUEEN OF TEARS)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu persyaratan dalam menyelesaikan
Program Stara-1 Pendidikan Sosiologi**

**OLEH
NORKAMALIAH
NIM 2110114320003**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SOSIOLOGI
BANJARMASIN
2025**

**THE IMPACT OF WATCHING KOREAN DRAMA ON SOCIAL VALUES
OF STUDENTS OF SOCIOLOGY EDUCATION FKIP ULM
(STUDY ON THE DRAMA QUEEN OF TEARS)**

SARJANA'S THESIS

**Submitted In Partial Fulfillment One of The Requirement In Completing
The for Degree Of Sarjana's Education Program Srata-1 Studi In
Sociology Education**

**BY.
NORKAMALIAH
REG NUMBER. 2110114320003**

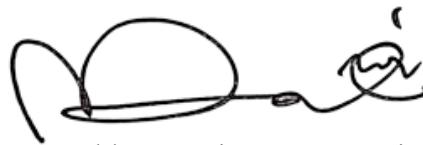
**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
DEPARTEMENT OF SOCIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN
2025**

**DAMPAK MENONTON DRAMA KOREA TERHADAP NILAI SOSIAL
MAHASISWA PENDIDIKAN SOSIOLOGI FKIP ULM
(STUDI PADA DRAMA QUEEN OF TEARS)**

OLEH
NORKAMALIAH
NIM 2110114320003

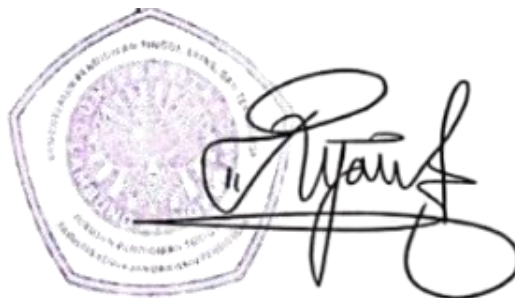
Disetujui untuk sidang

Pembimbing



Dr. Syahlan Mattiro, S.H., M.Si
NIP. 19800309 200912 1 002

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi



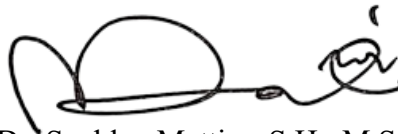
Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd
NIP. 19621212 198703 2 003

**THE IMPACT OF WATCHING KOREAN DRAMA ON SOCIAL VALUES
OF STUDENTS OF SOCIOLOGY EDUCATION FKIP ULM
(STUDY ON THE DRAMA QUEEN OF TEARS)**

BY.
NORKAMALIAH
REG NUMBER. 2110114320003

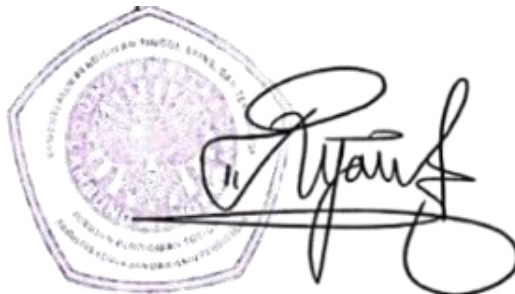
Approved for Defend

Advisor



Dr. Syahlan Mattiro, S.H., M.Si
NIP. 19800309 200912 1 002

Approved by,
Head of the Department of Sociology Education



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd
NIP. 19621212 198703 2 003

LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Norkamaliah, NIM 2110114320003
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal

Dewan Penguji



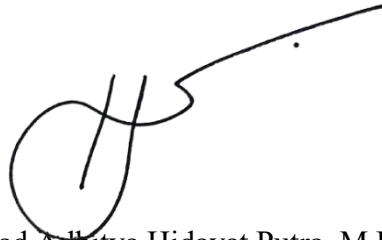
Dr. Syahlan Mattiro, S.H., M.Si
NIP. 19800309 200912 1 002

Ketua



Alfisyah, S.Ag, M.Hum., M.Pd
NIP. 19740805 200604 2 002

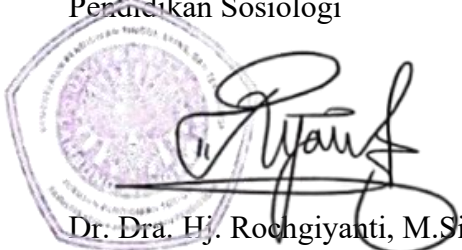
Anggota



Muhammad Adhitya Hidayat Putra, M.Pd
NIP. 19900514 202321 1 023

Anggota

Mengetahui
Ketua Jurusan
Pendidikan Sosiologi



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd
NIP. 19621212 198703 2 003

LETTER OF APPROVAL

Sarjana's Thesis by Norkamaliah, Reg Number 2110114320003
Has been defended in front of the examining council
On

Examining Council



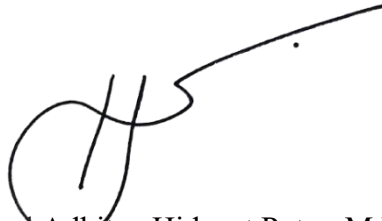
Dr. Syahlan Mattiro, S.H., M.Si
NIP. 19800309 200912 1 002

Chair Person



Alfisyah, S.Ag, M.Hum., M.Pd
NIP. 19740805 200604 2 002

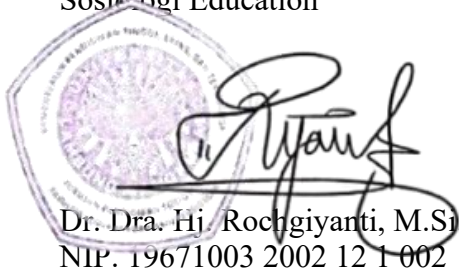
Member



Muhammad Adhitya Hidayat Putra, M.Pd
NIP. 19900514 202321 1 023

Member

Approved by,
Head of the Departement of
Sosiologi Education



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd
NIP. 19671003 2002 12 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Norkamaliah
NIM : 2110114320003
Jurusan : Pendidikan Sosiologi
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan telah sesuai dengan pedoman penulisan karya ilmiah Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin,
Pembuat Pernyataan,

A 1000 Rupiah Indonesian postage stamp is shown, featuring a portrait of a man and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '1000', and 'METRAL TEMPEL'. A handwritten signature in black ink is written over the stamp. The signature appears to be 'Norkamaliah'.

Norkamaliah
NIM. 2110114320003

ABSTRAK

Norkamaliah, 2025. Dampak Menonton Drama Korea Terhadap Nilai Sosial Mahasiswa Pendidikan Sosiologi FKIP ULM (Studi Pada Drama *Queen of Tears*). Skripsi, Jurusan Pendidikan Sosiologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing Syahlan Mattiro.

Kata Kunci: Drama Korea, Nilai Sosial, Mahasiswa

Korean wave atau *hallyu* telah menjadi fenomena budaya global yang memengaruhi berbagai aspek kehidupan masyarakat, termasuk kalangan mahasiswa di Indonesia. Salah satu bentuk hiburan populer dari Korea Selatan adalah drama Korea (K-drama), yang tidak hanya berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga menyampaikan nilai-nilai sosial yang dapat memengaruhi perilaku dan cara pandang penontonnya. Drama *Queen of Tears*, yang berhasil menarik perhatian besar penonton Indonesia, menjadi objek penelitian yang menarik karena mengandung berbagai pesan sosial, emosional, serta nilai-nilai kehidupan yang relevan dengan realitas sosial.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (1) nilai-nilai sosial yang terkandung dalam drama Korea *Queen of Tears*, dan (2) dampak menonton drama tersebut terhadap nilai sosial mahasiswa Pendidikan Sosiologi FKIP Universitas Lambung Mangkurat.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengambilan sampel *purposive sampling* terhadap empat mahasiswa aktif yang merupakan penonton drama *Queen of Tears* dan dua mahasiswa aktif bukan penonton aktif drama Korea. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji melalui teknik triangulasi (sumber, teknik, dan waktu).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) terdapat tiga nilai sosial utama yang terkandung dalam drama Korea *Queen of Tears*, yaitu: (a) nilai kesetiaan dan komitmen, (b) nilai empati dan kepedulian sosial, serta (c) nilai refleksi diri dan refleksi identitas; dan (2) dampak menonton drama tersebut meliputi: (a) internalisasi nilai kesetiaan dan komitmen sosial, (b) peningkatan kepedulian terhadap sesama, dan (c) peningkatan refleksi diri serta penerimaan diri.

Berdasarkan hasil penelitian ini, disarankan agar mahasiswa lebih bijak dalam memilih tontonan dan mampu menginternalisasi nilai-nilai positif yang diperoleh dari tayangan tersebut. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi referensi awal bagi kajian serupa di masa mendatang.

ABSTRACT

Norkamaliah, 2025. *The Impact of Watching Korean Drama on Social Values of Sociology Education Students of FKIP ULM (Study on Drama Queen of Tears)*. Sarjana's Thesis, Department of Sociology Education, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University. Advisor: Syahlan Mattiro.

Keywords: Korean dramas, social values, students

The Korean wave, or *hallyu*, has become a global cultural phenomenon that influences various aspects of society, including university students in Indonesia. One of the most popular forms of entertainment from South Korea is Korean drama (*K-drama*), which not only provides entertainment but also conveys social values that shape viewers' behaviors and perspectives. *Queen of Tears*, which has successfully gained significant attention from Indonesian audiences, is a compelling object of study because it contains various social and emotional messages as well as life values that are closely related to social realities.

This study aims to determine: (1) the social values contained in the Korean drama *Queen of Tears*, and (2) the impact of watching the drama on the social values of Sociology Education students at the Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University.

This research uses a qualitative method with purposive sampling, involving four active students who are viewers of the drama *Queen of Tears*. Data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation. The data were analyzed through data reduction, data presentation, and conclusion drawing, while data validity was tested using triangulation (sources, techniques, and time).

The results of this study indicate that: (1) there are three main social values contained in the Korean drama *Queen of Tears*: (a) loyalty and commitment, (b) empathy and social awareness, and (c) self-reflection and identity reflection; and (2) the impact of watching the drama includes: (a) internalization of social loyalty and commitment values, (b) increased concern for others, and (c) enhanced self-reflection and self-acceptance.

Based on these findings, it is recommended that students be more selective in choosing entertainment and capable of internalizing the positive values conveyed through dramas. This research is also expected to serve as an initial reference for future studies on similar topics.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, dengan judul skripsi yaitu Dampak Menonton Drama Korea Terhadap Nilai Sosial Mahasiswa Pendidikan Sosiologi FKIP ULM (Studi Pada Drama *Queen Of Tears*). Penulis sadar bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki penulis. Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dengan segenap tenaga dan kemampuan yang dimiliki dengan harapan tulisan ini dapat bermanfaat bagi semua yang membacanya. Selama penyusunan skripsi ini, penulis banyak sekali memperoleh dorongan moril maupun materil, doa restu serta bimbingan yang sangat berguna. Keberhasilan penyusunan skripsi ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka selayaknya penulis menyampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Pd., M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.


4. Ibu Dr. Yuli Apriati, S.Sos., M. A selaku Dosen Pembimbing Akademik yang selalu memberikan bimbingan dan nasihat kepada penulis selama menjalani perkuliahan serta membantu dan mengarahkan penulis dalam penyusunan kartu rencana studi.
5. Bapak Dr. Syahlan Mattiro, S.H., M.Si selaku Dosen Pembimbing dalam penyusunan skripsi ini yang selalu memberikan bimbingan dan arahan yang terbaik kepada penulis.
6. Ibu Alfisyah, S.Ag, M.Hum., M.pd selaku Dewan Penguji I dan Bapak Muhammad Adhitya Hidayat Putra, S.Pd M.Pd selaku Dewan Penguji II pada Seminar Proposal, Seminar Hasil, dan Sidang Skripsi yang telah bersedia memberikan masukan dan arahan dalam penyusunan Skripsi ini.
7. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Serta Staf dan Admin Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah banyak memberikan ilmunya selama masa perkuliahan dan dalam penulisan skripsi ini.
8. Kedua orang tua saya yang tercinta, Bapak M. Syaifullah cinta pertamaku dan panutanku. Terimakasih atas kerja keras, mendidik, memberi motivasi dan dukungan sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sampai Sarjana, dan Ibu Sumiati pintu surgaku, beliau berperan penting dalam proses penyelesaian studi saya. Terima kasih atas segala pengorbanan, cinta, dan dukungan yang tiada henti selama ini. Keduanya telah menjadi sumber inspirasi dan motivasi bagi penulis untuk terus berjuang dan tidak pernah menyerah dalam mengejar cita-cita. Setiap doa, nasihat, dan

dorongan yang diberikan telah memberikan kekuatan bagi penulis untuk menghadapi berbagai rintangan dalam proses pendidikan ini.

9. Kepada Zahratun Aliyah, terimakasih banyak sudah hadir dan menjadi motivator, kakak, sahabat yang sudah banyak membantu dari awal perkuliahan sampai selesainya skripsi ini.
10. Orang terdekat dan sahabat penulis yaitu Novi Ramadhani, Winanda Amalya Rachman, Masayu Prasetianty, Shofiya Nurriyati Salma, Tesaleonika Putri Situmorang, Faradilla Alda Yanti, Resty Mahdalena, Novia Eliza Ramadhani. Terimakasih atas kebersamaan, semangat, suka duka selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
11. Sahabat jauh saya Nur Hasanah, terimakasih banyak sudah banyak membantu penulis dalam tenaga dan pikiran dari awal perkuliahan sampai sekarang.
12. Kak Madinatun Nisa, & kak Puguh Syahreza Pahlevi R terimakasih atas bantuan, bimbingan, semangat, dan waktu yang diluangkan untuk memberi masukan dan arahan dalam proses penyusunan skripsi ini.
13. Semua pihak yang telah membantu baik secara langsung maupun secara tidak langsung, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sebagaimana semestinya.
14. Kepada seluruh informan terimakasih telah bersedia untuk meluangkan waktunya dan membantu memberikan informasi terkait data yang diperlukan penulis dalam penyusunan skripsi ini.

15. Teruntuk diri sendiri Norkamaliah terimakasih telah berjuang, bertahan hingga akhir, setiap malam tanpa tidur setiap momen yang di lewati ini adalah perjalanan terbaik yang pernah di lewati. Terimakasih banyak sudah berusaha semaksimal mungkin.

Banjarmasin,
Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Norkamaliah', with a long horizontal flourish extending to the right.

Norkamaliah
NIM 2110114320003

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN	ii
LETTER OF APPROVAL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	i
ABSTRAK	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian.....	12
E. Manfaat Penelitian.....	12
1. Manfaat Teoritis	12
2. Manfaat Praktis	12
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Nilai Sosial	14
B. Dampak Sosial.....	20
C. Kultivasi	23
D. Drama	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
A. Metode Kualitatif	36
B. Tempat Penelitian.....	37
C. Sumber Data	38
D. Instrumen Penelitian.....	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
F. Teknik Analisis Data	52

G. Pengujian Keabsahan Data.....	57
H. Jadwal Penelitian.....	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	62
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	62
1. Profil FKIP ULM Banjarmasin.....	62
2. Sejarah Program Studi Pendidikan Sosiologi FKIP ULM.....	66
B. Temuan Penelitian.....	68
1. Nilai – nilai sosial yang terkandung dalam drama Korea <i>Queen Of Tears</i> . 70	
2. Dampak Menonton Drama Korea <i>Queen Of Tears</i> terhadap Nilai Sosial Mahasiswa.....	92
C. Pembahasan Hasil Temuan	102
1. Nilai - Nilai Sosial yang terkandung dalam drama Korea <i>Queen Of Tears</i> 102	
2. Dampak Menonton Drama Korea <i>Queen Of Tears</i> Terhadap Nilai Sosial Mahasiswa Pendidikan Sosiologi FKIP ULM	110
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	121
A. Kesimpulan.....	121
B. Saran.....	122
DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	130

DAFTAR BAGAN

Bagan	Halaman
Bagan 4.1 Gambaran tentang nilai - nilai sosial yang terkandung dalam Drama Korea Queen Of Tears	103
Bagan 4.2 Gambaran Dampak Menonton Drama Queen Of Tears Terhadap Nilai Sosial Mahasiswa Pendidikan Sosiologi FKIP ULM	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 4. 1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan	63
Gambar 4. 2 Fasilitas FKIP ULM (Sakadomas)	64
Gambar 4. 3 Lapangan Tumpang Lima FKIP ULM.....	64
Gambar 4. 4 Ruang Dosen Jurusan Pendidikan Sosiologi.....	67
Gambar 4. 5 Taman Baca Pendidikan Sosiologi FKIP ULM	68
Gambar 4. 6 Data Pendukung Visual: Cuplikan Adegan Drama.....	73
Gambar 4. 7 Data Pendukung Visual: Cuplikan Adegan Drama.....	75
Gambar 4. 8 Data Pendukung Visual: Cuplikan Adegan Drama.....	78
Gambar 4. 9 Data Pendukung Visual: Cuplikan Adegan Drama.....	79
Gambar 4. 10 Data Pendukung Visual Cuplikan Adegan Drama.....	83
Gambar 4. 11 Data Pendukung Visual: Cuplikan Adegan Drama.....	84
Gambar 4. 12 Data Pendukung Visual: Cuplikan Adegan Drama.....	85

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 1 Data Jumlah Mahasiswa Jurusan IPS FKIP ULM yang Menonton K-Drama “Queen Of Tears”	6
Tabel 2 Tokoh dan Pemeran dalam Drama Queen Of Tears	35
Tabel 3 Daftar Informan.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Identitas Informan.....	131
Lampiran 2 Pedoman Observasi	133
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	134
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian.....	137
Lampiran 5 Surat Penunjukan Pembimbing	139
Lampiran 6 Surat Rekomendasi Penelitian	140
Lampiran 7 Kartu Seminar Proposal.....	141
Lampiran 8 Kartu Sidang Skripsi.....	142
Lampiran 9 Buku Bimbingan Proposal Skripsi	143
Lampiran 10 Halaman Pengesahan Proposal Skripsi.....	145
Lampiran 11 Berita Acara Seminar Proposal.....	146
Lampiran 12 Buku Bimbingan Seminar Hasil.....	147
Lampiran 13 Halaman Pengesahan Seminar Hasil	149
Lampiran 14 Berita Acara Seminar Hasil	150
Lampiran 15 Revisi Seminar Hasil Penguji 1	151
Lampiran 16 Revisi Seminar Hasil Penguji 2	152
Lampiran 17 Kartu Bimbingan Jurnal	153
Lampiran 18 Halaman Pengesahan Skripsi.....	156
Lampiran 19 Riwayat Hidup.....	157