

**LAPORAN TUGAS AKHIR
KONTRIBUSI PAJAK HIBURAN
TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)
DI KABUPATEN TABALONG TAHUN 2021 – 2024**



**Diajukan sebagai persyaratan menyelesaikan Pendidikan Program
Diploma III Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Lambung Mangkurat**

**Oleh :
Rachmalia Putri
2200312320064**

**PROGRAM DIPLOMA III STUDI PERPAJAKAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

DISETUJUI DAN DITERIMA
UNTUK DIAJUKAN PADA UJIAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul : Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah
(PAD) Di Kabupaten Tabalong Tahun 2021 – 2024

Nama : Rachmalia Putri

NIM : 2200312320064


Program Studi : Diploma III Perpajakan

Banjarmasin, 23 Juli 2025

Dosen Pembimbing

Koordinator Program Studi

Diploma III Perpajakan FEB ULM


Ali Sadikin, S.E., M.M
NIP. 19721212 200212 1 002


Dr. Rini Rahmawati, S.E., M.M
NIP. 19760212 200212 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

TELAH DIUJIKAN PADA UJIAN LAPORAN TUGAS AKHIR



Judul : Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah
(PAD) Di Kabupaten Tabalong Tahun 2021 – 2024

Nama : Rachmalia Putri

NIM : 2200312320064

Program Studi : Diploma III Perpajakan

TIM PENGUJI :

| NO. | NAMA | TANDA TANGAN |
|-----|--|--|
| 1. | Dr. Monica Rahardian Ary Helmina, S.E., M.Si |  (.....) |
| 2. | Ali Sadikin, S.E., M.M |  (.....) |

ABSTRAK

Penelitian ini dimaksudkan untuk menelusuri sejauh mana daya kontribusional pajak hiburan terhadap konstruksi Pendapatan Asli Daerah (PAD) di Kabupaten Tabalong selama rentang waktu 2021 hingga 2024. Pajak hiburan, sebagai salah satu instrumen fiskal daerah, memiliki potensi strategis dalam memperkuat struktur pendapatan lokal. Kajian ini menggunakan pendekatan deskriptif kuantitatif berbasis data sekunder yang mencakup proyeksi dan realisasi penerimaan pajak hiburan serta PAD dalam kurun waktu tersebut. Temuan riset memperlihatkan bahwasanya peran pajak hiburan dalam menyokong PAD masih berada pada titik marginal dengan kontribusi yang secara konsisten tidak melampaui angka 1% per tahun. Fenomena ini disinyalir dipicu oleh sejumlah variabel determinan, seperti terbatasnya jumlah entitas usaha hiburan, rendahnya kepatuhan fiskal para wajib pajak, serta lemahnya mekanisme pengawasan perpajakan di sektor ini. Maka daripada itu, upaya intensifikasi maupun ekstensifikasi pemungutan pajak hiburan menjadi suatu keniscayaan agar optimalisasi kontribusinya terhadap PAD dapat diwujudkan secara lebih signifikan.

Kata kunci: Pajak Hiburan, Pendapatan Asli Daerah, Kontribusi Pajak.

ABSTRACT

This research endeavors to unravel the magnitude of entertainment tax's fiscal imprint on the architecture of Regional Original Income (PAD) in Tabalong Regency during the period 2021 to 2024. As a constituent of regional taxation, entertainment tax holds latent potential in reinforcing local revenue streams. Adopting a descriptive quantitative approach, this study mobilizes secondary data comprising both projected and actual figures of entertainment tax revenues alongside PAD data from the aforementioned timeframe. Empirical findings reveal that the contribution of entertainment tax to PAD remains marginal, consistently falling short of the 1% threshold annually. This stagnation is attributed to a constellation of structural impediments, including the scarcity of active entertainment enterprises, insufficient taxpayer compliance, and a regulatory framework marked by suboptimal oversight. In light of these constraints, it becomes imperative to enact both intensification and extensification strategies within the tax collection regime to catalyze a more substantive and sustainable fiscal contribution

from the entertainment sector.

Keywords: *Entertainment Tax, Regional Original Revenue, Tax Contribution.*

KATA PENGANTAR

Berkat izin dan pertolongan Allah SWT yang pasti dengan penuh rasa syukur, tak lupa juga sholawat serta salam saya haturkan ke hadirat Nabi Besar Muhammad SAW yang telah membawa petunjuk dan memberi inspirasi bagi umat manusia. Alhamdulillah saya dapat menyelesaikan tugas akhir yang berjudul **“Kontribusi Pajak Hiburan terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) di Kabupaten Tabalong Tahun 2021–2024”** sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program studi Diploma III Jurusan Perpajakan Fakultas Ekonomi dan Bisnis universitas Lambung Mangkurat.

Selama proses penyusunan tugas akhir ini, saya menyadari bahwa tidak sedikit tantangan dan hambatan yang dihadapi. Namun, berkat dukungan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak, tugas akhir ini akhirnya dapat diselesaikan. Untuk itu, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam bentuk waktu, tenaga, pemikiran, dan semangat. Oleh karena itu, izinkan saya menyampaikan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Yunani, SE, M.Si selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat.
2. Ibu Dr. Rini Rahmawati, SE., MM., selaku Koordinator Program Studi DIII Perpajakan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Ali Sadikin, SE, MM. selaku Dosen Pembimbing Laporan Tugas Akhir, atas segala bimbingan, arahan, serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.

4. Kepada seluruh Dosen dan Staff Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat.
5. Kepada seluruh Staff dan Pegawai Badan Pendapatan Daerah (BAPENDA) Kabupaten Tabalong.
6. Kepada kedua orang tua saya Bapak Rakhmani dan Ibu Sariwati serta kakak saya Siti Zaenab yang selalu memberikan do'a dan dukungan selama proses pembuatan Tugas Akhir ini.
7. Kepada Kekasih hati saya Akhmad Sofwan Robi'i yang selalu memberikan dukungan, kesabaran, dan cinta. Semangat dan doamu selalu menjadi sumber kekuatan saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Kepada sahabat penulis dan teman satu perjuangan serta semua pihak yang telah mendukung penyusunan laporan Tugas Akhir ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi penyempurnaan di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan dan menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Banjarmasin, 19 Juni 2025

Rachmalia Putri
NIM. 2200312320064

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | iii |
| ABSTRAK..... | iv |
| KATA PENGANTAR..... | vi |
| DAFTAR ISI..... | viii |
| DAFTAR TABEL..... | x |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| DAFTAR LAMPIRAN..... | xii |
| | |
| BAB I..... | 1 |
| PENDAHULUAN..... | 1 |
| | |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Perumusan Masalah..... | 7 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 8 |
| 1.4 Kegunaan Penelitian..... | 8 |
| 1.5 Metode Penelitian..... | 9 |
| 1.5.1. Ruang Lingkup Penelitian..... | 9 |
| 1.5.2. Lokasi Penelitian..... | 9 |
| 1.5.3. Jenis Data..... | 9 |
| 1.5.4. Sumber Data..... | 9 |
| 1.5.5. Teknik Pengumpulan Data..... | 10 |
| 1.5.6. Teknik Analisa Data..... | 10 |
| | |
| BAB II..... | 11 |
| LANDASAN TEORI..... | 11 |
| | |
| 2.1. Pendapatan Asli Daerah (PAD)..... | 11 |
| 2.2. Pengertian Pajak..... | 15 |
| 2.3. Dasar Hukum..... | 16 |
| 2.4. Jenis – Jenis Pajak..... | 16 |
| 2.5. Fungsi Pajak..... | 18 |
| 2.6. Pajak Hiburan..... | 19 |
| 2.6.1. Pengertian Pajak Hiburan..... | 19 |
| 2.6.2. Objek Pajak Hiburan..... | 20 |
| 2.6.3. Subjek Pajak Hiburan..... | 20 |
| 2.6.4. Dasar Pengenaan Pajak Hiburan..... | 20 |
| 2.6.5. Tarif Pajak Hiburan..... | 21 |
| 2.6.6. Perhitungan Pajak Hiburan..... | 22 |
| 2.7. Kontribusi Pajak Hiburan..... | 23 |

| | |
|--|----|
| BAB III..... | 24 |
| 3.1. Profil Badan Pendapatan Daerah Kabupaten (BAPENDA) Tabalong..... | 24 |
| 3.2. Visi dan Misi Badan Pendapatan Daerah (BAPENDA) Kabupaten Tabalong..... | 24 |
| 3.3. Struktur Organisasi Badan Pendapatan Daerah (BAPENDA) Kabupaten Tabalong..... | 25 |
| 3.4. Tugas dan Fungsi Badan Pendapatan Daerah (BAPENDA) Kabupaten Tabalong..... | 26 |
| BAB IV..... | 34 |
| HASIL PEMBAHASAN..... | 35 |
| 4.1. Target dan Realisasi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah di Kabupaten Tabalong Tahun 2021 – 2024..... | 35 |
| 4.2. Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Tahun 2021 – 2024..... | 36 |
| 4.3. Kontribusi Penerimaan Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Di Kabupaten Tabalong Tahun 2021 – 2024..... | 36 |
| BAB V..... | 40 |
| PENUTUP..... | 40 |
| 5.1. Kesimpulan..... | 40 |
| 5.2. Saran – Saran..... | 41 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|----|
| Tabel 1.1 Daftar Wajib Pajak Hiburan di Kabupaten Tabalong..... | 3 |
| Tabel 1.2 Target dan Realisasi Penerimaan Pajak Hiburan Di Kabupaten Tabalong Tahun 2021 – 2024..... | 4 |
| Tabel 1.3 Target dan realisasi pendapatan asli daerah (PAD) Kabupaten Tabalong Tahun 2021 – 2024..... | 5 |
| Tabel 2.1 Kriteria Tingkat Kontribusi..... | 23 |
| Tabel 4.1 Target dan Realisasi Penerimaan Pajak di Kabupaten Tabalong Tahun 2021–2024..... | 35 |
| Tabel 4.2 Target dan Realisasi Pendapatan Asli Daerah (PAD) di Kabupaten Tabalong Tahun 2021–2024..... | 36 |
| Tabel 4.3 Kriteria Tingkat Kontribusi..... | 37 |
| Tabel 4.4 Kontribusi Penerimaan Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Di Kabupaten Tabalong Tahun 2021 – 2024 | 37 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 3.1 Struktur Organisasi Badan Pendapatan Daerah (BAPENDA) Kabupaten Tabalong..... | 25 |
|---|----|

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1. Laporan Pendapatan Daerah Kabupaten Tabalong | |
| Tahun 2021 s.d 2024..... | 45 |
| Lampiran 2. Surat Permohonan Izin dan Permintaan Data Penelitian..... | 47 |
| Lampiran 3. Surat Balasan Izin Penelitian dan Permintaan Data..... | 48 |
| Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian di Bapenda Kab. Tabalong..... | 49 |

