

**STRUKTUR, FUNGSI, DAN MAKNA
WACANA HUMOR VIDEO “MAHALABIU”
DI “INSTAGRAM” GAZALI RUMI**

SKRIPSI

**Oleh
Muhammad Hendriansyah
NIM 1910116210027**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

**STRUKTUR, FUNGSI, DAN MAKNA
WACANA HUMOR VIDEO “MAHALABIU”
DI “INSTAGRAM” GAZALI RUMI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 (S-1) Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Muhammad Hendriansyah
NIM 1910116210027**

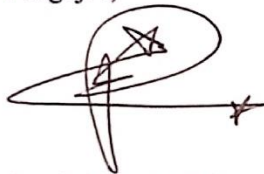
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2023**

PENGESAHAN

Skripsi oleh Muhammad Hendriansyah (NIM 1910116210027) yang berjudul *Struktur, Fungsi, dan Makna Wacana Humor Video "Mahalabiu" di "Instagram" Gazali Rumi* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Selasa, 21 Maret 2023.

Dewan Penguji,

Penguji I,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Penguji II,



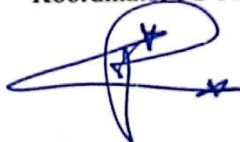
Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 197906142005012001

Penguji III,



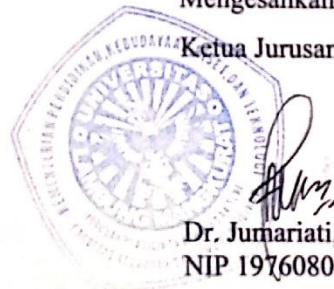
Prof. Drs. Rustam Effendi, M.Pd., Ph.D.
NIPK 8939230021

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Mengesahkan,
Ketua Jurusan PBS,



Dr. Jumariati, M.Pd.
NIP 197608062001122002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Muhammad Hendriansyah

NIM : 1910116210027

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 28 Februari 2023

Yang Membuat Pernyataan,



Muhammad Hendriansyah

NIM 1910116210027

ABSTRAK

Hendriansyah, Muhammad. 2023. *Struktur, Fungsi, dan Makna Wacana Humor Video “Mahalabiu” di “Instagram” Gazali Rumi*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. FKIP. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Sabhan, M.Pd.; (II) Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

Kata kunci: *struktur, fungsi, makna, wacana humor, mahalabiu*

Mahalabiu merupakan sastra lisan yang berkembang di daerah Kalimantan Selatan. Dalam praktiknya, *mahalabiu* tidak melibatkan penggunaan tulisan sehingga penyebarannya disampaikan secara turun-temurun melalui lisan, dari satu generasi ke generasi berikutnya. Bahasa *mahalabiu* terdiri dari kalimat yang bermakna ganda atau ambiguitas. Tujuan penelitian ini ialah untuk mendeskripsikan *struktur, fungsi, dan makna* wacana humor video *mahalabiu* di *Instagram* Gazali Rumi.

Penelitian ini merupakan jenis *penelitian kualitatif* yang menggunakan *metode deskriptif*. Teknik pengumpulan data yang digunakan ialah *teknik simak dan catat*. Peneliti menggunakan *delapan belas* episode video sebagai sumber data penelitian. Data yang digunakan berupa *kata, frasa, klausa, dan kalimat* dari video *mahalabiu* di *Instagram* Gazali Rumi.

Hasil penelitian ini sebagai berikut. *Pertama, struktur mahalabiu* terdiri atas *pengantar dan deskripsi*, tetapi ada yang hanya terdiri dari *deskripsi*. *Kedua, fungsi mahalabiu* ada *empat*, yaitu: (1) sarana pengantar percakapan; (2) sarana mendidik; (3) sarana bergurau atau bercanda; dan (4) sarana memperbaiki akhlak atau moral. *Ketiga, makna mahalabiu* dalam video *Instagram* Gazali Rumi memiliki perbedaan antara penutur dan lawan tutur. Perbedaan tersebut disebabkan oleh hubungan antarmakna pada suatu kata atau frasa, seperti *homonim, homofon, dan polisemi*. Selain itu, perbedaan makna juga disebabkan oleh faktor ketaksaan, seperti *pengurangan frasa, dan komentar yang tidak sesuai dengan topik*. Bagi peneliti selanjutnya yang memilih topik *mahalabiu*, disarankan untuk membahas dampak negatif gaya humor *mahalabiu* di media sosial.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah karena hanya dengan rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Struktur, Fungsi, dan Makna Wacana Humor Video “Mahalabiu” di “Instagram” Gazali Rumi*. Solawat dan salam semoga selalu terlimpah kepada Nabi Muhammad. Skripsi ini disusun bertujuan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini, yakni:

1. Dr. Jumariati, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
2. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Koordinator PS-PBSI, sekaligus Pembimbing I;
3. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., selaku Pembimbing II;
4. Dosen dan Staf PS-PBSI FKIP ULM yang telah memberikan ilmu pengetahuan;
5. Kedua Orang Tuaku: Lamran dan Arbayah; Kedua Kakakku: Helda Mujianti dan Desy Sulastri; Kedua Adikku: Humaira Zahra dan M. Rifqi Hamizan, serta Keluargaku yang telah mendoakan dan mendukung.
6. Temanku “Trapeسيوم”; Salim Ma’ruf, Ikhwanul Ilmi, Addrian Sapawi, Muhammad Nur Ihsan, Ahmad Al Mujahidinsyah, dan Arya Nanda yang sudah berbagi pengalaman dan sudah membantu, baik dari materi maupun tenaga selama perkuliahan.
7. Herlina Aprillia yang menemani dan membantu dalam penyusunan skripsi ini, serta Teman-Temanku di PS-PBSI Angkatan 2019.

Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan pembaca. Semoga Allah senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada kita.

Banjarmasin, 28 Februari 2023

Penulis,



Muhammad Hendriansyah
NIM 1910116210027

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR SINGKATAN	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Penegasan Istilah.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Ambiguitas	10
2.2 Mahalabiu.....	11
2.3 Struktur Mahalabiu.....	13
2.4 Fungsi Mahalabiu.....	14
2.5 Makna Mahalabiu.....	15
BAB III METODE PENELITIAN.....	21
3.1 Jenis Penelitian.....	21
3.2 Sumber Data dan Data	21
3.3 Instrumen Penelitian.....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	25
3.5 Teknik Analisis Data.....	26
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	27
4.1 Hasil Penelitian	27
4.1.1 Struktur Mahalabiu	32
4.1.2 Fungsi Mahalabiu	45
4.1.3 Makna Mahalabiu	57
4.2 Pembahasan.....	75
BAB V PENUTUP.....	84
5.1 Simpulan.....	84
5.2 Saran.....	84
DAFTAR RUJUKAN	85
LAMPIRAN	91