

TESIS

**EKOLOGI SASTRA PUISI “PERCAKAPAN DI DASAR SUNGAI” DALAM
ANTALOGI PUISI ARUH SASTRA KALIMANTAN SELATAN XX BANJARMASIN**

2023



Muhammad Nasar Helmi

NIM 2020114310008

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2024**

**EKOLOGI SASTRA PUISI “PERCAKAPAN DI DASAR SUNGAI” DALAM
ANTALOGI PUISI ARUH SASTRA KALIMANTAN SELATAN XX BANJARMASIN
2023**

Muhammad Nasar Helmi

NIM 2020114310008

TESIS

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2024**

PENGESAHAN

Tesis **Muhammad Nasar Helmi** (NIM 2020114310008) yang berjudul *Ekologi Sastra Puisi "Percakapan di Dasar Sungai" dalam Antologi Puisi Aruh Sastra Kalimantan Selatan XX Banjarmasin 2023* telah disetujui oleh Komisi Pembimbing.

Komisi Pembimbing

Ketua,



Dr. H. Moh. Fatah Yasin, M.Pd
196502211990031007

Sekretaris



Prof. Drs. H. Rustam Effendi., M.Pd., Ph.D.
195004141976031001

Diketahui,

Koordinator PSM-PBSI,



Prof. Dr. Kusma Noortyani, S.Pd, M.Pd.
19790614 200501 2 001

Direktur PPs-ULM



Prof. Dr. Ir. H. Danang Biyatmoko, M.Si
19680507 199303 1 020

Tanggal Lulus: 20 Agustus 2024

Tanggal Wisuda:

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Nasar Helmi
NIM : 2020114310008
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Program Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Tesis : **Ekologi Sastra Puisi “Percakapan di Dasar Sungai” dalam
Antalogi Puisi Aruh Sastra Kalimantan Selatan XX
Banjarmasin 2023**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan atau acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber kutipan atau acuan yang dalam daftar pustaka.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, plagiat atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar dan tanpa ada paksaan dari siapapun

Banjarmasin, 11 Juli 2024
yang membuat pernyataan,



Muhammad Nasar Helmi
2020114310008

ABSTRAK

Helmi, M Nasar. 2024. Analisis Ekologi Sastra Puisi “Percakapan di Dasar Sungai” Dalam Antalogi Puisi Aruh Sastra Kalimantan Selatan XX Banjarmasin 2023. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing: (1) Dr. H. Moh. Fatah Yasin, M.Pd; (2) Prof. Drs. H. Rustam Effendi., M.Pd., Ph.D.

Kata kunci: Puisi, Ekokritik, Sastra

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dampak kerusakan lingkungan dan interaksi penulis dengan lingkungan menggunakan kajian ekologi sastra. Sumber data penelitian adalah puisi “Percakapan di Dasar Sungai” Antalogi puisi aruh sastra Kalimantan Selatan XX Banjarmasin 2023. Data penelitian ini adalah bentuk ekologi yaitu dampak kerusakan lingkungan dan interaksi penulis dengan lingkungannya yang terdapat pada puisi “Percakapan di Dasar Sungai” Antalogi puisi aruh sastra Kalimantan Selatan XX Banjarmasin 2023. Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan cara mengumpulkan data, mendeskripsikan data, dan menganalisis data. Teknik analisis data penelitian ini dengan cara membaca berulang-ulang dengan cermat, memahami, mengumpulkan data, menggaris bawahi, mendeskripsikan dan menyimpulkan hasil penelitian. Hasil dari penelitian ditemukan kerusakan lingkungan sungai, kondisi perekonomian masyarakat menurun, masyarakat tidak lagi memiliki Sungai yang bersih, punahnya populasi hewan, tumbuhan serta habitatnya, tercemarnya udara, air, dan tanah mempengaruhi ekosistem di dalamnya. Interaksi penulis dengan lingkungan yaitu interaksi penulis dengan Sejarah sungai, interaksi penulis dengan keadaan sosial, interaksi penulis dengan kondisi sungai yang tidak lagi menggambarkan keindahannya.

ABSTRACT

Helmi, M Nasar. 2024. Literary Ecological Analysis of the Poetry "Conversation at the Bottom of the River" in the Poetry Anthology of the Influence of South Kalimantan Literature XX Banjarmasin 2023. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Masters Study Program, Lambung Mangkurat University. Supervisor: (1) Dr. H. Moh. Fatah Yasin, M.Pd; (2) Prof. Drs. H. Rustam Effendi., M.Pd., Ph.D.

Keywords: Poetry, Ecocriticism, Literature

This research aims to describe the impact of environmental damage and the writer's interaction with the environment using literary ecology studies. The source of the research data is the poem "Conversations at the Bottom of the River" An anthology of poetry with the influence of literature, South Kalimantan XX Banjarmasin 2023. This research data is a form of ecology, namely the impact of environmental damage and the author's interaction with the environment found in the poem "Conversations on the Bottom of the River" An anthology of poetry with the influence of literature South Kalimantan XX Banjarmasin 2023. This research method uses a qualitative descriptive method by collecting data, describing data, and analyzing data. This research data analysis technique involves reading repeatedly carefully, understanding, collecting data, underlining, describing and concluding research results. The results of the research found damage to the river environment, the economic condition of the community was declining, the community no longer had clean rivers, the extinction of animal, plant populations and their habitats, pollution of the air, water and land was affecting the ecosystem within it. The author's interaction with the environment, namely the author's interaction with the history of the river, the author's interaction with social conditions, the author's interaction with the condition of the river which no longer reflects its beauty.

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya, yang telah memberikan penulis kesempatan untuk menyelesaikan tesis ini dengan judul *Analisis Ekologi Sastra Puisi 'Percakapan di Dasar Sungai' dalam Antologi Puisi Aruh Sastra Kalimantan Selatan XX Banjarmasin 2023*.

Tesis ini disusun untuk memenuhi persyaratan akademik dalam rangka meraih gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, PPs Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

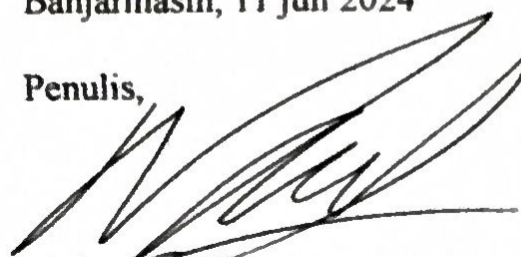
Dalam penyusunan tesis ini, penulis banyak mendapatkan bantuan, baik saran, bimbingan, maupun petunjuk dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang tulus kepada.

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bahri, M.Si., M.Sc., selaku Rektor ULM;
2. Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si., selaku Direktur PPs-ULM;
3. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., selaku Koordinator PSM-PBSI PPs-ULM;
4. Dr. H. Moh. Fatah Yasin, M.Pd., selaku Pembimbing I;
5. Prof. Drs. H. Rustam Effendi., M.Pd., Ph.D., selaku Pembimbing II;
6. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., selaku Pembimbing Akademik;
7. Ayah saya H. M. Rifqi dan Mama saya Hj. Naskhurah Kedua Orang Tua saya yang memberikan kasih sayang dan dukungan yang sangat luar biasa;
8. Riatul Erianti, amd.keb, Norfai, S.KM., M.Kes., kaka saya yang telah memberikan dukungan;
9. Teman saya: Nur Widianti Arifah, S.Pd., M.Pd., M. Arifin., Dedek Khairuddin., Lasenda Duta Pratama., Bayu Ade Pratama., M. Pandya Bagus Putra.
10. Teman saya, Mahasiswa Angkatan 2020 PSM-PBSI PPs-ULM.

Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Banjarmasin, 11 juli 2024

Penulis,



Muhammad Nasar Helmi
NIM 2020114310008

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	v
PRAKATA.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I <u>PENDAHULUAN</u>	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	9
1.6 Penegasan Istilah.....	10
BAB II <u>TINJAUAN PUSTAKA</u>	12
2.1 Pengertian Semiotik.....	12
2.2 Ekologi Sastra.....	14
2.3 Cara Kerja Ekologi Sastra.....	16
2.4 Sastra Mengabdikan pada Lingkungan.....	17
2.5 Substansi puisi.....	18
BAB III <u>METODE PENELITIAN</u>	24
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	24
3.2 Data.....	24
3.3. Sumber Data.....	25
3.4 Teknik Analisa Data.....	25
3.5 analisis data.....	26
BAB IV <u>HASIL DAN PEMBAHASAN</u>	27
4.1 Pengaruh kerusakan Lingkungan.....	Error! Bookmark not defined.
4.2 interaksi penulis dengan lingkungan.....	57
BAB V <u>PENUTUP</u>	92
5.1 Kesimpulan.....	92
5.2 Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....	96
Lampiran Puisi.....	98