

**STRUKTUR PERCAKAPAN DALAM GELAR WICARA
RAKYAT BERSUARA PADA KANAL YOUTUBE INEWS TV**

SKRIPSI

Kristina Widya Andini

NIM 2210116220016



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

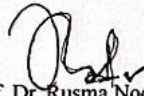
PENGESAHAN

Skripsi oleh **Kristina Widya Andini** (NIM 2210116220016) yang berjudul
*Struktur Percakapan dalam Gelar Wicara Rakyat Bersuara pada Kanal Youtube
iNews TV* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Rabu, 3 Juni 2026.

Banjarmasin, 3 Juni 2026

Dosen Penguji,

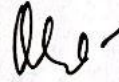
Penguji I,



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

NIP 197906142005012001

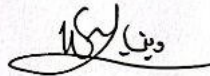
Penguji II,



Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.

NIP 196402161990101001

Penguji III,



Wenny Noorahim, M.Pd.

NIP 199110012024212043

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kristina Widya Andini

NIM : 2210116220016

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 2026

Yang membuat pernyataan

Kristina Widya Andini

NIM 2210116220016

ABSTRAK

Kristina Widya Andini. 2026. *Struktur Percakapan dalam Gelar Wicara Rakyat Bersuara pada Kanal Youtube iNews TV*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Banjarmasin. Pembimbing: Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

Gelar wicara Rakyat Bersuara merupakan program yang menayangkan perbincangan mengenai isu-isu aktual dengan melibatkan narasumber dari latar belakang yang beragam. Interaksi yang terjadi dalam gelar wicara tersebut memperlihatkan dinamika percakapan yang kompleks, terutama dalam hal pergantian giliran berbicara, penggunaan jeda, interupsi, dan tumpang tindih tuturan. Hal tersebut melatarbelakangi penelitian ini yang mengkaji struktur percakapan dalam gelar wicara Rakyat Bersuara, khususnya pada Episode “Korupsi Pertamina Seret Ahok, Janggal atau Wajar?”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pola pergantian giliran tutur, bentuk jeda, interupsi, dan tumpang tindih tuturan, serta dinamika peran dan posisi antarpartisipan dalam percakapan. Untuk menjawab permasalahan tersebut, penelitian ini menggunakan pendekatan analisis percakapan dengan merujuk pada teori struktur percakapan dari Yule, serta didukung oleh teori kekuasaan dari French dan Raven untuk menganalisis peran dan posisi antarpartisipan.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan metode analisis percakapan. Data dalam penelitian ini berupa ujaran lisan yang terdapat dalam gelar wicara Rakyat Bersuara Episode “Korupsi Pertamina Seret Ahok, Janggal atau Wajar?” yang diperoleh dari video pada Kanal YouTube iNews TV dan telah ditranskripsikan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik dokumentasi, simak bebas libat cakap, serta teknik catat. Data yang telah diperoleh kemudian dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pola pergantian giliran tutur tidak sepenuhnya berlangsung secara teratur, dengan cara mengambil alih meliputi memperoleh, mencuri, merebut, mengganti, dan menciptakan, serta tidak ditemukan melanjutkan. Cara mengambil alih yang paling dominan adalah merebut giliran tutur. Selain itu, bentuk tumpang tindih merupakan yang paling dominan, diikuti oleh interupsi, sedangkan jeda menjadi bentuk yang paling sedikit muncul. Kondisi ini menunjukkan bahwa percakapan berlangsung dalam tempo cepat dan bersifat kompetitif. Lebih lanjut, struktur percakapan dalam gelar wicara tersebut mencerminkan dinamika peran dan posisi antarpartisipan yang berkaitan dengan relasi kekuasaan, meliputi *reward power*, *coercive power*, *legitimate power*, *expert power*, dan *referent power*. Setiap bentuk kekuasaan memengaruhi cara partisipan mengambil, mempertahankan, dan mengatur giliran berbicara, sehingga struktur percakapan tidak hanya mencerminkan keteraturan komunikasi, tetapi juga menunjukkan adanya pengaruh relasi kekuasaan dalam interaksi. Oleh karena itu, penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan dalam memahami struktur percakapan serta peran dan posisi antarpartisipan dalam berbagai konteks komunikasi.

Kata kunci: *Struktur percakapan, giliran tutur, jeda, interupsi, tumpang tindih, peran dan posisi.*

ABSTRACT

Kristina Widya Andini. 2026. Conversational Structure in the “Rakyat Bersuara” Talk Show on the iNews TV YouTube Channel. Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University. Banjarmasin. Advisor: Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

The talk show Rakyat Bersuara is a program that features discussions on current issues involving guests from diverse backgrounds. The interactions that occur in this talk show reveal complex conversational dynamics, particularly regarding turn-taking, the use of pauses, interruptions, and speech overlap. This forms the background of this study, which examines the conversational structure in the “Rakyat Bersuara” talk show, specifically in the episode titled “Korupsi Pertamina Seret Ahok: Janggal atau Wajar?”. This study aims to describe patterns of turn-taking, forms of pauses, interruptions, and speech overlap, as well as the dynamics of roles and positions among participants in the conversation. To address these issues, this study employs a conversation analysis approach, drawing on Yule’s conversation structure theory, and is supported by French and Raven’s power theory to analyze the roles and positions among participants.

This study is a qualitative descriptive study using conversation analysis. The data in this study consists of spoken utterances from the Rakyat Bersuara episode titled “Korupsi Pertamina Seret Ahok: Janggal atau Wajar?” obtained from a video on the iNews TV YouTube channel and transcribed. Data collection techniques included documentation, free-listening, and note-taking. The collected data was then analyzed through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The research results indicate that turn-taking patterns do not fully follow a regular sequence, with turn-taking methods including taking, stealing, seizing, replacing, and creating turns, while no instances of continuing a turn were found. The most dominant method of taking a turn is seizing the turn. Additionally, overlapping is the most dominant form, followed by interruptions, while pauses are the least frequent. These conditions indicate that the conversation proceeds at a rapid pace and is competitive in nature. Furthermore, the conversational structure in this speech event reflects the dynamics of roles and positions among participants related to power relations, including reward power, coercive power, legitimate power, expert power, and referent power. Each form of power influences how participants take, maintain, and regulate their turns to speak, so that the conversation structure not only reflects the regularity of communication but also reveals the influence of power relations in the interaction. Therefore, this study is expected to serve as a reference for understanding conversation structure as well as the roles and positions of participants in various communication contexts.

Keywords: *Conversation structure, turn-taking, pauses, interruptions, overlap, roles and positions.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan atas ke hadirat Allah Swt. karena berkat rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul Struktur Percakapan dalam Gelar Wicara Rakyat Bersuara pada Kanal Youtube iNews TV. Penulisan skripsi ini digunakan sebagai syarat dalam menempuh S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Pada kesempatan ini, penulis ingin berterima kasih atas dukungan dan bantuan atas terselesaikannya skripsi ini. Penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Koordinator Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
3. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga serta pikiran dalam membimbing penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Kedua orang tua saya yang senantiasa memberikan dukungan, kasih sayang, dan doa sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Kedua kucing saya, Imung dan Ucil, yang telah menemani serta memberikan kebahagiaan kepada penulis selama masa perkuliahan.

6. Sahabat-sahabat saya, MAZAS, yang telah memberikan semangat, dukungan, doa, motivasi, dan kebahagiaan, serta senantiasa kebersamaan penulis sejak awal hingga akhir masa perkuliahan.
7. Teman-teman Angkatan 2022 JPBSI FKIP ULM yang telah memberikan kebahagiaan dan pengalaman berharga selama masa perkuliahan.

Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan pahala dan karunia-Nya kepada semuanya. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Banjarmasin, 2026

Penulis

Kristina Widya Andini

NIM 2210116220016

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Penegasan Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Gelar Wicara.....	10
2.2 Wacana Percakapan	11
2.3 Giliran Tutur	15
2.4 Jeda.....	20
2.5 Interupsi.....	23
2.6 Tumpang Tindih (<i>Overlaps</i>)	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	30
3.1 Jenis Penelitian	30
3.2 Data dan Sumber Data.....	30
3.3 Teknik Pengumpulan Data	31
3.4 Teknik Analisis data	32
3.5 Instrumen Penelitian.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	34
4.1 Hasil Penelitian.....	34
4.1.1 Giliran Tutur pada Gelar Wicara Episode Korupsi Pertamina Seret Ahok, Janggal atau Wajar?	34
4.1.1.1 Memperoleh Giliran Tutur	34
4.1.1.2 Mencuri Giliran Tutur	39
4.1.1.3 Merebut Giliran Tutur	41
4.1.1.4 Mengganti Giliran Tutur	45
4.1.1.5 Menciptakan Giliran Tutur.....	47
4.1.1.6 Melanjutkan Giliran Tutur.....	49
4.1.2 Jeda pada Gelar Wicara Episode Korupsi Pertamina Seret Ahok, Janggal atau Wajar?	50

4.1.2.1	Jeda Pendek.....	50
4.1.2.2	Jeda Panjang.....	52
4.1.2.3	Interupsi Gelar Wicara Episode Korupsi Pertamina Seret Ahok, Janggal atau Wajar?	54
4.1.2.4	Tumpang Tindih Gelar Wicara Episode Korupsi Pertamina Seret Ahok, Janggal atau Wajar?	60
4.1.2.5	Peran dan Posisi antarpartisipan	65
4.2	Pembahasan	68
4.2.1	Pola pergantian Giliran Tutur dalam Program Rakyat Bersuara Episode Korupsi Pertamina Seret Ahok, Janggal atau Wajar?	69
4.2.1.1	Memperoleh	71
4.2.1.2	Mencuri	72
4.2.1.3	Merebut	73
4.2.1.4	Mengganti	74
4.2.1.5	Menciptakan.....	74
4.2.2	Bentuk Jeda, Interupsi, dan Tumpang Tindih Tuturan yang Muncul dalam Gelar Wicara Rakyat Bersuara Episode Korupsi Pertamina Seret Ahok, Janggal atau Wajar?	75
4.2.2.1	Jeda.....	76
4.2.2.2	Jeda Pendek.....	78
4.2.2.3	Jeda Panjang.....	78
4.2.3	Interupsi	80
4.2.4	Tumpang Tindih.....	82
4.2.5	Peran dan Posisi Antarpartisipan dalam Gelar Wicara Rakyat Bersuara Episode Korupsi Pertamina Seret Ahok, Janggal atau Wajar?	85
BAB V PENUTUP.....		91
5.1	Simpulan.....	91
5.2	Saran	93
DAFTAR RUJUKAN		95
LAMPIRAN TRANSKRIPSI		98
LAMPIRAN TABEL DATA		133

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkripsi Gelar Wicara Rakyat Bersuara Episode Korupsi Pertamina Seret Ahok, Janggal atau Wajar?	98
Lampiran 2. Tabel Data Jenis Struktur Percakapan.....	133
Lampiran 3. Lembar Konsultasi Skripsi	192