

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
TARI SAMAN DI SMP NEGERI 21 BANJARMASIN**

SKRIPSI



Oleh:

Maulida Rahma

NIM 2110124220026

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
TARI SAMAN DI SMP NEGERI 21 BANJARMASIN”**

Skripsi

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1/2/3 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh:

MAULIDA RAHMA

NIM 2110124220026

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KEGIATAN EKSTRAKURIKULER
TARI SAMAN DI SMP NEGERI 21 BANJARMASIN**

Oleh :

MAULIDA RAHMA

2110124220026

Disetujui untuk Ujian Skripsi

Pembimbing I



Dr. Sumasno Hadi, M.Phil.
NIPK. 19830308201601101001

Pembimbing II



Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199006142025062002

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199111142019031017

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi Oleh : MAULIDA RAHMA

NIM : 2110124220026

Judul : Pendidikan Karakter Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Saman
Di Smp Negeri 21 Banjarmasin

Dosen Penguji

Dr. Sumasno Hadi, M.Phil

NIPK.19830308201601101001



Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199006142025062002



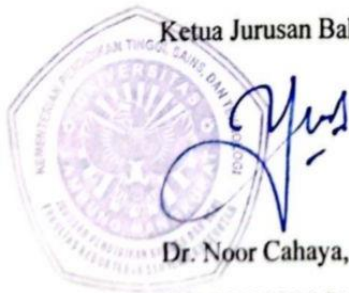
Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 19941028202012201



Mengesahkan

Ketua Jurusan Bahasa dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M.Pd

NIP. 19831204 200912 2 003

Mengetahui

Koordinator Prodi Pendidikan Seni Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd

NIP. 19911114201903101

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Maulida Rahma

NIM : 2110124220026

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebut dalam Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 16 Mei 2025



Maulida Rahma

2110124220026

ABSTRAK

Rahma, Maulida. 2025. Pendidikan Karakter Dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Saman Di Smp Negeri 21 Banjarmasin. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing (I) Dr. Sumasno Hadi, M.Phil., (II) Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd.

Kata kunci: *Pendidikan karakter, ekstrakurikuler, tari Saman*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh pembelajaran Tari Saman dalam kegiatan ekstrakurikuler terhadap pembentukan nilai-nilai pendidikan karakter pada siswa SMP Negeri 21 Banjarmasin. Latar belakang penelitian ini didasarkan pada pentingnya penguatan karakter siswa melalui media seni budaya lokal yang mengedepankan nilai kerja sama, disiplin, tanggung jawab, serta sikap saling menghargai. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif dengan desain quasi eksperimen (one-group pretest-posttest). Sampel penelitian ini berjumlah 20 siswa yang aktif mengikuti kegiatan ekstrakurikuler Tari Saman. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui angket karakter, observasi, dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan analisis statistik deskriptif dan uji paired sample t-test. Hasil penelitian menunjukkan adanya peningkatan signifikan rata-rata skor karakter siswa dari pretest sebesar 80,4 menjadi 88,0 pada posttest. Hasil uji t menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,000092 ($< 0,05$), yang berarti pembelajaran Tari Saman berpengaruh secara signifikan terhadap pendidikan karakter siswa. Nilai-nilai karakter yang berkembang meliputi kerja sama, kedisiplinan, tanggung jawab, percaya diri, dan toleransi. Dapat disimpulkan bahwa pembelajaran Tari Saman dalam kegiatan ekstrakurikuler di SMP Negeri 21 Banjarmasin efektif digunakan sebagai media dalam menanamkan nilai-nilai pendidikan karakter. Penelitian ini diharapkan menjadi referensi bagi sekolah dalam mengoptimalkan kegiatan seni budaya sebagai bagian dari pembentukan kepribadian siswa

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Perjalanan tidak selalu mudah, tapi setiap langkah adalah proses belajar. Selama masih ada doa, usaha, dan keyakinan, maka tidak ada yang mustahil untuk dicapai. Karena bukan soal siapa yang cepat, tapi siapa yang mampu bertahan sampai akhir”.

Dengan penuh rasa syukur ke hadirat Allah SWT, karya ini penulis persembahkan sebagai bentuk kecil dari rasa terima kasih dan penghargaan mendalam kepada:

Ayah tersayang, Pajeri, dan Ibu tercinta, Nelly Rusiana – Terima kasih atas setiap doa dalam sujud yang tak pernah penulis dengar langsung, tapi selalu penulis rasakan dampaknya. Terima kasih atas kesabaran, kasih sayang, dan pengorbanan yang tak pernah berhenti mengalir bahkan ketika penulis sendiri merasa ingin menyerah. Semua yang penulis capai hari ini tak lepas dari ridho Allah lewat restu kalian.

Sodara tercinta, Sani Zuliarza dan M. Rizky Affandi, yang selalu memberikan semangat di balik diamnya perhatian. Terima kasih atas motivasi, candaan, dan dukungan yang seringkali tak terucap tapi sangat terasa.

Bapak Dr. Sumarno Hadi, M.Phil., dan Ibu Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd., terima kasih atas bimbingan, ilmu, dan kesabaran yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga setiap ilmu yang Bapak dan Ibu ajarkan menjadi amal jariyah yang tidak terputus.

Dan untuk diriku sendiri, yang telah bertahan, berproses, dan tidak menyerah meski berada di titik terlelah. yang mungkin tak sempurna tapi terus mencoba untuk bangkit. Terima kasih sudah tetap berjuang meski tak jarang merasa sendiri. Terima kasih karena telah percaya bahwa Allah tidak pernah tidur, dan setiap air mata adalah bagian dari jalan menuju keberhasilan.

Semoga langkah ini menjadi awal yang penuh berkah untuk masa depan yang lebih baik.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat, kesehatan, serta kemudahan yang telah diberikan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pendidikan Karakter dalam Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Saman di SMP Negeri 21 Banjarmasin” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Dr. Sumarno Hadi, M.Phil. dan Ibu Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing dengan sabar, memberikan masukan, arahan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Bimbingan dari Bapak dan Ibu sangat berarti bagi penulis untuk terus memperbaiki dan menyelesaikan penelitian ini dengan sebaik mungkin.

Penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar tanpa ada bantuan dari pihak pihak yang terlibat baik secara langsung ataupun tidak langsung, oleh karena itu saya ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE. , M. Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs. , M. Kes. , AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dr. Noor Cahaya, M. Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

4. Bapak Muhammad Budi Zakia Sani, M. Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Bapa Dr. Sumasno Hadi, M.Phil. selaku Dosen Pembimbing Pertama yang telah meluangkan waktunya untuk membantu, membimbing dan mengarahkan peneliti dalam penyusunan skripsi.
6. Ibu Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah meluangkan waktunya untuk membantu, membimbing serta mengarahkan peneliti dalam penyusunan skripsi.
7. Ibu Putri Dyah Indriyani S. Pd. ,M. Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak saran serta masukan kepada peneliti agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
8. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah membekali penulis dengan, ilmu dan pengetahuan selama masa perkuliahan.
9. Kepala Sekolah, guru, serta siswa-siswi SMP Negeri 21 Banjarmasin yang telah bersedia meluangkan waktu dan membantu selama proses penelitian berlangsung.
10. Teman-teman Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2021 yang telah membantu serta memberikan dukungan.
11. Teman-teman selama masa perkuliahan: Nurul Hikmah, Krisna Puteri Kelana, Dewi Azizah, Putri Indriyani, Rizkiah, dan Yuni Diana Angelica. Terima kasih telah kebersamaan penulis dalam suka dan duka, mulai dari tugas kuliah,

cerita-cerita kecil, hingga proses skripsi ini. Kebersamaan, dukungan, dan canda tawa kalian adalah bagian yang paling berharga dalam perjalanan ini. Semoga kita tetap terjaga, dan semoga kita semua dimudahkan dalam meraih impian masing-masing.

12. Fenny, Oca, Ajang. Terima kasih atas segala bentuk dukungan, doa, dan semangat yang diberikan selama proses ini. Kehadiran kalian, baik secara langsung maupun dari jauh, sangat berarti dan menjadi penguat di saat-saat sulit.
13. Aldi Dewa Putera Perdana, yang sudah setia menemani sejak awal kuliah hingga proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas dukungan, kesabaran, dan kehadiran yang selalu jadi penguat di setiap fase mulai dari tugas-tugas kuliah, masa-masa sulit, hingga akhirnya bisa sampai di titik ini.
14. Untuk Maulida Rahma Terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Sudah melewati hari-hari penuh rasa lelah, ragu, dan air mata yang mungkin tak terlihat orang lain. Terima kasih karena tetap memilih untuk melanjutkan, meski tak selalu tahu harus ke mana. Kamu sudah tumbuh sejauh ini bukan karena semuanya mudah, tapi karena kamu kuat, sabar, dan tidak menyerah. Tetap jadi diri sendiri yang rendah hati, terus belajar, dan percaya bahwa setiap langkah yang kamu ambil punya makna. Semoga Maulida Rahma selalu dikelilingi kebaikan, kekuatan, dan keberkahan di setiap proses kehidupan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna mengingat kemampuan, keterampilan dan pengalaman penulis masih sangat terbatas. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak

sangat diharapkan. Akhir kata semoga hasil dari penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua, Amin.

Banjarmasin, 27 Maret 2025

A handwritten signature in black ink, consisting of stylized cursive letters that appear to be 'Amin'.

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK.....	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR TABEL.....	xiii
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Hipotesis Penelitian	4
H0 (Hipotesis Nol) :.....	4
H1 (Hipotesis Alternatif) :.....	4
1.5 Manfaat Penelitian	4
1. Manfaat Teoretis	4
2. Manfaat Praktis	5
BAB II	6
KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Kajian Pustaka	6
2.2 Landasan Teori	10
2.2.1 Pendidikan Karakter.....	10
2.2.2 Kegiatan Ekstrakurikuler.....	17
2.2.3 Tari Tradisional.....	20
2.2.3 Tari Saman	23
BAB III	24
METODE PENELITIAN.....	24
3.1 Metode Penelitian	24
3.2 Lokasi Penelitian.....	25
3.3 Populasi dan Sampel	26
3.4 Instrumen Penelitian	26

3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	27
3.6	Teknik Analisa Data	29
BAB IV.....		31
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		31
4.1	Gambaran Umum Lokasi Penelitian	31
4.2	Temuan Khusus Penelitian.....	33
4.3	Pembahasan	39
BAB V.....		49
PENUTUP		49
5.1	Kesimpulan	49
5.2	Saran	49
DAFTAR PUSTAKA		51

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Rata-rata(Mean) dan Standar Deviasi(SD) Pretest dan Posttest	34
Tabel 4. 2 Kategori Skor Siswa Pretest.....	35
Tabel 4. 3 Kategori Skor Siswa Posttest	36
Tabel 4. 4 Hasil Uji Normalitas (Shapiro-Wilk).....	37
Tabel 4. 5 Hasil Uji Paired Sample t-Test.....	38

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Profil Sekolah.....	31
Gambar 4. 2 Pembagian Angket	33
Gambar 4. 3 Kerja sama (Gotong Royong) kekompakan gerak antar siswa	42
Gambar 4. 4 Disiplin mengikuti arahan pelatih dengan tertib	43
Gambar 4. 5 Tanggung jawab atas bagian gerakannya.....	43
Gambar 4. 6 Toleransi menghargai pendapat masing-masing.....	44
Gambar 4. 7 Percaya Diri keberanian untuk tampil dan berekspresi.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Lembar konsultasi 1.....	55
Lampiran 1. 2 Lembar konsultasi 2.....	57
Lampiran 1. 3 Surat izin Penelitian fakultas	58
Lampiran 1. 4 Surat izin penelitian dari dinas	59
Lampiran 1. 5 Surat selesai penelitian	60
Lampiran 1. 6 Hasil angket siswa pretest.....	61
Lampiran 1. 7 Hasil angket siswa posttest.....	81