

**EVALUASI KEBIJAKAN PEMERINTAH DAERAH DALAM  
PELESTARIAN SENI BUDAYA TARI BABUKUNG KHAS  
DAYAK TOMUN DI KABUPATEN LAMANDAU**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana (S-1) Pada

Program Studi Ilmu Pemerintahan

MUHAMMAD SANDY  
2110413310031



**Program Studi Ilmu Pemerintahan**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**BANJARMASIN**

**2025**

## LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Sandy  
Tempat/Tanggal Lahir : 08-Desember 2002  
Jurusan : Ilmu Pemerintahan  
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang berjudul “Evaluasi Kebijakan Pemerintah Daerah Dalam Pelestarian Seni Budaya Tari Babukung Khas Dayak Tomun di Kabupaten Lamandau” benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini adalah hasil duplikasi, maka saya bersedia menerima sanksi dari perbuatan tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan pedoman Karya Tulis Ilmiah Program Studi Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 08 Desember  
2025



Muhammad Sandy  
NIM. 2110413310031

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**EVALUASI KEBIJAKAN PEMERINTAH DAERAH DALAM  
PELESTARIAN SENI BUDAYA TARI BABUKUNG KHAS DAYAK  
TOMUN DI KABUPATEN LAMANDAU**

- A. Nama Mahasiswa : Muhammad Sandy NIM: 2110413310031  
B. Dinyatakan lulus dengan nilai A dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1), Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat pada tanggal : 6 November 2025

C. Tim Penguji:

- a. Ketua  
Pathurrahman, S.Sos., M.A (.....)  
NIP. 19870527 201504 1 002
- b. Sekretaris  
Dra. Sandra Bhakti Mafriani, M.Si (.....)  
NIP. 19631020 198811 2 001
- c. Anggota  
Dr. Mahyuni, M.AP (.....)  
NIP. 19730405 200212 1 006

Banjarmasin, 27 November 2025  
Ketua Pembimbing

Pathurrahman, S.Sos., M.A  
NIP. 19870527 201504 1 002

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si  
NIP. 19730122 199802 1 001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada hari ini Kamis tanggal 06 bulan November tahun 2025, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 6252/UN8.1.13/KP.10.00/2025 tanggal 31 Oktober 2025 untuk menguji Skripsi :

Nama : Muhammad Sandy  
NIM : 2110413310031  
Jurusan/Program Studi : Ilmu Pemerintahan  
Judul Skripsi : Evaluasi Kebijakan Pemerintahan Daerah dalam Pelestarian Seni Budaya Tari Bakubung Khas Dayak di Kabupaten Lamandau

Tempat Ujian : Ruang Sidang 3 Gedung Lama FISIP ULM  
Waktu Ujian : 10.00 Wita – Selesai  
Nilai : *82*  
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 06 November 2025

-----  
Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Muhammad Sandy

1. Ketua : Pathurrahman, S.Sos, MA
2. Sekretaris : Dra. Sandra Bhakti Mafriana, M.Si
3. Anggota : Dr. Mahyuni, M.AP

Mengetahui/membenarkan :  
Koordinator Program Studi Ilmu Pemerintahan

Husein Abdurahman, S.Sos, M.Si  
NIP 197111031999031002

## ABSTRAK

**Muhammad Sandy (2110413310031), 2025. "Evaluasi Kebijakan Pemerintah Daerah Dalam Pelaksanaan Seni Budaya Tari Babukung Khas Dayak Tomun di Kabupaten Lamandau". Di bawah bimbingan Pathurrahman.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi kebijakan Pemerintah Daerah Kabupaten Lamandau dalam upaya pelestarian seni budaya Tari Babukung khas suku Dayak Tomun. Tari Babukung merupakan warisan budaya takbenda yang sarat nilai sosial, spiritual, dan historis, namun kini mengalami pergeseran makna akibat modernisasi dan globalisasi. Pemerintah Kabupaten Lamandau telah melakukan upaya pelestarian melalui Festival Babukung sejak tahun 2014 serta menerbitkan Peraturan Daerah Nomor 5 dan 6 Tahun 2018 yang mengatur tentang pengakuan masyarakat adat serta pelestarian warisan budaya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe deskriptif. Sumber data diperoleh dari data primer dan sekunder melalui observasi, wawancara, serta dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui empat tahapan menurut model Miles dan Huberman: pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa terhadap enam indikator evaluasi kebijakan, dapat disimpulkan bahwa pelestarian Tari Babukung di Kabupaten Lamandau telah berjalan cukup efektif, efisien, dan relevan dengan tujuan pelestarian budaya daerah. Pemerintah daerah berhasil mengubah Babukung menjadi pertunjukan seni yang tetap menghormati nilai adat, dengan dukungan anggaran, fasilitas, dan promosi yang tepat sasaran. Partisipasi masyarakat, sanggar seni, serta keterlibatan generasi muda menunjukkan pemerataan dan responsivitas yang baik terhadap dinamika sosial. Meski masih terdapat kendala sebagaimana keterbatasan wilayah dan perbedaan kepercayaan, secara keseluruhan kebijakan ini tepat arah dan berpengaruh dalam menjaga keberlanjutan budaya Babukung.

*Kata kunci: Pelestarian budaya, Tari Babukung, Kebijakan pemerintah daerah.*

## ABSTRACT

***Muhammad Sandy (2110413310031), 2025. "Evaluation of Local Government Policy in the Implementation of the Babukung Dance Cultural Art of the Dayak Tomun Tribe in Lamandau Regency." Under the guidance of Pathurrahman.***

*This study aims to evaluate the policy of the Lamandau Regency Government in preserving the Babukung Dance, a traditional cultural art of the Dayak Tomun tribe. The Babukung Dance is an intangible cultural heritage rich in social, spiritual, and historical values, yet its meaning has gradually shifted due to modernization and globalization. The Lamandau Regency Government has made various efforts to safeguard this tradition, including organizing the Babukung Festival since 2014 and enacting Regional Regulations No. 5 and No. 6 of 2018 concerning the recognition of indigenous communities and the preservation of cultural heritage.*

*This research uses a qualitative descriptive approach. The data were collected from both primary and secondary sources through observation, interviews, and documentation. The data analysis followed the four stages proposed by Miles and Huberman: data collection, data reduction, data display, and conclusion drawing.*

*The results of the study indicate that, based on six policy evaluation indicators, the preservation of the Babukung Dance in Lamandau Regency has been relatively effective, efficient, and aligned with the objectives of regional cultural preservation. The local government has successfully transformed Babukung into a performance art that continues to honor traditional values, supported by appropriate budgeting, facilities, and promotional efforts. Community participation, art studios, and youth involvement demonstrate equitable engagement and responsiveness to social dynamics. Although challenges remain, such as geographic limitations and differences in belief systems, overall, the policy has been well-directed and has significantly contributed to sustaining the continuity of the Babukung cultural heritage.*

***Keywords:*** Cultural preservation, Babukung Dance, Local government policy.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Evaluasi Kebijakan Pemerintah Daerah Dalam Pelestarian Seni Budaya Tari Babukung Khas Dayak Tomun di Kabupaten Lamandau”* Penyusunan proposal skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Proposal kripsi ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT, atas segala ridho dan petunjuk-Nya hingga penulis dapat menyelesaikan studi dan skripsi ini.
2. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Husein Abdurrahman, S.Sos., M.Si., selaku Ketua Program Studi Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
5. Ibu Dra. Sandra Bhakti Mafriana, M.Si., selaku Dosen Penasehat Akademik yang telah membimbing penulis selama masa studi.

6. Bapak Pathurrahman, S.Sos., M.A., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah membimbing segala arahan, masukan, dan kritik..
7. Ibu Dra. Sandra Bhakti Mafriana, M.Si., selaku penguji I. Terima kasih atas arahan, nasihat, serta perhatian yang telah Ibu berikan selama penulis menempuh studi hingga penyusunan proposal ini.
8. Bapak Dr. Mahyuni, M.AP., selaku penguji II. Terima kasih atas waktu, masukan, dan saran yang sangat berarti dalam proses penyempurnaan proposal ini.
9. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staf Program Studi Ilmu Pemerintahan, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, atas ilmu dan bantuan yang telah diberikan selama masa studi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membutuhkan.

Banjarmasin, 22 Mei 2025

Muhammad Sandy

NIM. 2110413310031

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	v
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	viii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang</b> .....	1
<b>1.2 Penelitian Terdahulu</b> .....	8
<b>1.3 Rumusan Masalah</b> .....	12
<b>1.4 Tujuan Penelitian</b> .....	12
<b>1.5 Manfaat Penelitian</b> .....	12
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	14
<b>2.1 Relevansi Dengan Ilmu Pemerintahan</b> .....	14
<b>2.2 Konsep Pemerintah Daerah</b> .....	15
<b>2.3 Konsep Kebijakan</b> .....	19
<b>2.3.1 Definisi Kebijakan</b> .....	19
<b>2.3.2 Agenda Setting Kebijakan</b> .....	21
<b>2.3.3 Formulasi Kebijakan</b> .....	23
<b>2.3.4 Implementasi Kebijakan</b> .....	26
<b>2.3.5 Evaluasi Kebijakan</b> .....	27
<b>2.4 Konsep Evaluasi</b> .....	29
<b>2.4.1 Definisi Evaluasi</b> .....	29
<b>2.4.2 Indikator Evaluasi</b> .....	30
<b>2.5 Pelestarian Seni Tradisional</b> .....	34
<b>2.6 Tari Babukung</b> .....	37
<b>2.7 Kerangka Berpikir</b> .....	40
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	41
<b>3.1 Pendekatan Penelitian</b> .....	41

3.2 Tipe Penelitian .....	41
3.3 Instrumen Penelitian .....	42
3.4 Sumber Data .....	42
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	43
3.6 Analisis Data .....	45
3.7 Informan Penelitian.....	46
3.8 Lokasi Penelitian .....	47
3.9 Waktu Penelitian .....	47
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM.....</b>	<b>49</b>
4.1 Kabupaten Lamandau .....	49
4.1.1 Sejarah Kabupaten Lamandau .....	49
4.1.2 Kondisi Geografis dan Demografi.....	50
4.1.3 Potensi Seni Budaya .....	52
4.2 Kebijakan Pemerintah Dalam Usaha Pelestarian.....	55
4.2.1 Dasar Hukum Pelestarian.....	55
4.2.2 Program Pelestarian.....	57
4.3 Peran Stakeholder Dalam Pelestarian .....	59
4.3.1 Pemerintah Daerah.....	59
4.3.2 Dewan Perwakilan Rakyat Daerah.....	61
4.3.3 Komunitas Seniman dan Maestro Tari .....	63
4.3.4 Dewan Adat Dayak Tomun .....	65
4.3.5 Lembaga Pendidikan.....	67
4.3.6 Pelaku Usaha Lokal.....	69
4.3.7 Media Lokal .....	70
4.4 Tantangan dalam Pelestarian .....	71
4.4.1 Tantangan Internal.....	72
4.4.2 Tantangan Eksternal.....	74
<b>BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>77</b>
5.1 Evaluasi Kebijakan Pemerintah Daerah Dalam Pelestarian Seni Budaya Tari Babukung Khas Dayak Tomun Kabupaten Lamandau .....	77
5.1.1 Efektivitas.....	78

<b>5.2.2 Efisiensi</b> .....	81
<b>5.2.3 Kecukupan</b> .....	83
<b>5.2.4. Perataan</b> .....	85
<b>5.2.5 Responsivitas</b> .....	87
<b>5.2.6 Ketepatan</b> .....	88
<b>5.2 Pembahasan</b> .....	94
<b>5.2.1 Efektivitas</b> .....	96
<b>5.2.2 Efisiensi</b> .....	100
<b>5.2.3 Kecukupan</b> .....	101
<b>5.2.4 Perataan</b> .....	103
<b>5.2.5 Responsivitas</b> .....	104
<b>5.2.6 Ketepatan</b> .....	105
<b>BAB VI PENUTUP</b> .....	107
<b>6.1 Kesimpulan</b> .....	107
<b>6.2 Saran</b> .....	107
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	109
<b>LAMPIRAN</b> .....	113

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Waktu Penelitian.....	48
Tabel 4.1 Demografis Kependudukan .....	51

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 4.1 Festival Tari Babukung .....	54
Gambar 4.2 Tari Babukung.....	54

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir .....	40
-----------------------------------	----