

SKRIPSI

**TARIAN TRADISIONAL MANDAU PADA SUKU DAYAK MA'ANYAN
DI DESA BATUAH KECAMATAN PAMUKAN BARAT KABUPATEN
KOTABARU TAHUN 1980-2020**

DHITA KUMALA

NIM. 1910111120002



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

JURUSAN PENDIDIKAN ILMU SOSIAL

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENGETAHUAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2024

SKRIPSI

**TARIAN TRADISIONAL MANDAU PADA SUKU DAYAK MA'ANYAN DI
DESA BATUAH KECAMATAN PAMUKAN BARAT KABUPATEN
KOTABARU TAHUN 1980-2020**

DHITA KUMALA

NIM. 1910111120002

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH

JURUSAN PENDIDIKAN ILMU SOSIAL

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENGETAHUAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2024

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

TARIAN TRADISIONAL MANDAU PADA SUKU DAYAK MA'ANYAN DI
DESA BATUAH KECAMATAN PAMUKAN BARAT KABUPATEN
KOTABARU TAHUN 1980-2020

Nama : Dhita Kumala
NIM : 1910111120002

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Hari, tanggal : Kamis, 18 Juli 2020
Waktu : 15.00-16.00 WITA
Tempat : Laboratorium Pembelajaran Sejarah
Dinyatakan : LULUS/TIDAK LULUS


Susunan Dewan Penguji

1. Mansyur, S.Pd, M.Hum
2. Daud Yahya, M.Pd
3. Drs. Rusdi Effendi, M.Pd

(.....)
(.....)
(.....)

Mengesahkan,


Jurusan Pendidikan IPS
Ketua
Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si.
NIP 196710032002121001

Program Studi Pendidikan Sejarah
Koordinator

Melisa Prawitasari, M.Pd.
NIP 198901162015042002

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

TARIAN TRADISIONAL MANDAU PADA SUKU DAYAK MA'ANYAN DI
DESA BATUAH KECAMATAN PAMUKAN BARAT KABUPATEN
KOTABARU TAHUN 1980-2020

Nama : Dhita Kumala
NIM : 1910111120002

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan dalam ujian skripsi Program Studi Pendidikan Sejarah, Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, Juni 2024

Pembimbing Utama



Mansyur, S.Pd, M.Hum
NIP 19820409 200812 1 001

Pembimbing Pendamping



Daud Wahya, M.Pd
NIP 19810526 200803 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dhita Kumala
NIM : 1910111120002
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Skripsi : “Tarian Tradisional Mandau Pada Suku Dayak Ma’anyan Di Desa Batuah Kecamatan Pamukan Barat Kabupaten Kotabaru Tahun 1980-2020”

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumbernya dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini merupakan hasil jiplakan, plagiat, atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 2024
Yang membuat pernyataan



(DHITA KUMALA)
NIM. 1910111120002

ABSTRAK

Dhita Kumala (1910111120002). 2024. *Tarian Tradisional Mandau Pada Suku Dayak Ma'anyan di Desa Batuah Kec. Pamukan Barat Kabupaten Kotabaru 1980-2020*. Pembimbing Utama: Mansyur, S.Pd., M.Hum; dan Pembimbing Pendamping; Daud Yahya, M.Pd.

Dayak Ma'anyan merupakan salah satu sub suku Dayak yang mendiami bagian timur provinsi Kalimantan Tengah, dan juga mendiami bagian utara provinsi Kalimantan Selatan, tepatnya di kabupaten Tabalong yang disebut Dayak Warukin. Tari Mandau merupakan salah satu tari tradisional Suku Dayak yang menunjukkan atraksi dalam memainkan Mandau serta talawang sebagai properti tarian. Makna dalam tarian mandau yaitu melambangkan semangat para pejuang Dayak yang siap terjun ke medan perang, serta mandau adalah alat yang digunakan oleh pejuang Dayak untuk menumpas musuh. Sekarang, fungsi mandau sudah berubah, yaitu sebagai benda seni dan budaya, cinderamata, barang koleksi, senjata untuk berburu, memangkas semak belukar dan bertani.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perkembangan tari tradisional suku Dayak Ma'anyan serta upaya pelestarian tari di desa Batuah. Metode penelitian menggunakan metode sejarah yang memiliki beberapa tahapan yaitu heuristik, kritik, interpretasi dan historiografi. Teknik pengumpulan data yang digunakan: wawancara, observasi dan foto-foto dalam kegiatan tari Mandau.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tari Mandau di Desa Batuah Tari Mandau untuk di Desa Batuah mulai di kembangkan dan dipelajari pada tahun 2018 sampai sekarang dalam sanggar Tari Tiang Bakambang. Kesimpulan upaya dalam pelestarian tari Mandau pada suku Dayak Ma'anyan dilaksanakan bukan hanya dari yang tua tetapi yang muda ikut serta dalam pelestarian tersebut, serta di dukung juga dengan pihak lain. Walaupun sekarang banyak tarian modern sangat digemari hampir semua kalangan tetapi hal tersebut tidak menghalangi semangat dalam pelestarian tari tradisional Mandau.

Kata Kunci: *Seni Tari, Dayak Ma'anyan, Tari Mandau, Batuah*

RIWAYAT HIDUP



Dhita Kumala lahir di Kotabaru, 04 Oktober 2000. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara oleh pasangan Bapak Martono dan Ibu bernama Sumini. Penulis menempuh pendidikan Sekolah Dasar di SDN 1 Sengayam pada tahun 2008-2013, melanjutkan ke tingkat Sekolah Menengah Pertama di SMPN 1 Pamukan Barat pada tahun 2013-2016,

kemudian melanjutkan ke Sekolah Menengah Atas di SMAN Pamukan Barat pada tahun 2016-2019 serta melanjutkan studi di perguruan tinggi Universitas Lambung Mangkurat pada Program Studi Pendidikan Sejarah. Selain menjadi mahasiswa, penulis juga ikut serta dalam berbagai kegiatan ilmiah seperti Seminar Nasional dan lainnya.

Segala puji Allah SWT telah memberikan kesehatan kepada penulis, serta doa dan semangat dari orang tua serta dari teman-teman sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi ini. Semoga dengan penulisan skripsi ini mampu memberikan kontribusi dan bermanfaat bagi semua.

Akhir kata penulis mengucapkan rasa syukur sebesar-besarnya atas terselesaikannya skripsi yang berjudul “Tarian Tradisional Mandau Pada Suku Dayak Ma’anyan Di Desa Batuah Kecamatan Pamukan Barat Kabupaten Kotabaru Tahun 1980-2020”.

Dhita Kumala

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan ke-hadirat Allah SWT, atas limpahan karunia, rahmat, anugerah dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Shalawat dan salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW yang telah memberikan jalan yang terang dan petunjuk kepada kita semua. Skripsi ini sengaja ditulis dengan acuan untuk dapat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.). penulisan skripsi yang berjudul “Tarian Tradisional Mandau Suku Dayak Ma’anyan Di Desa Batuah Kec. Pamukan Barat Kabupaten Kotabaru 1980-2020”. Sesuai dengan judul, tentu dalam penulisan skripsi ini dibahas banyak hal tentang tarian tradisional Mandau suku Dayak ma’anyan tersebut. Tari Mandau merupakan tarian tradisional yang di lestarikan oleh sanggar tiang bakambang di desa Batuah Kecamatan Pamukan Barat yang memiliki makna sebuah keperkasaan dan keberanian suku Dayak dalam mempertahankan harkat dan martabat mereka.

Dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini banyak mendapatkan bantuan dan masukan dari berbagai pihak, baik berupa bimbingan, pemikiran, petunjuk, saran dan kritik serta dorongan maupun bahan-bahan yang diperoleh untuk melengkapi penulisan skripsi ini sehingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas nikmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.
2. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E, M.Si, selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat, yang telah memberikan izin penelitian.
3. Bapak Prof. Dr.Sunarso Basuki, Drs., M.Kes., AIFO, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan izin penelitian, sehingga penelitian ini dapat terlaksanakan.
4. Bapak Dr. H. Sidharta Adyatma, M.Si., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian ini.
5. Ibu Melisa Prawitasari, M.Pd., selaku ketua Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

6. Bapak Mansyur, S.Pd., M.Hum., selaku Dosen Pembimbing utama skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Bapak Daud Yahya, M.Pd., selaku Dosen Pendamping skripsi yang juga telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis sehingga skripsi ini bisa diselesaikan dengan baik.
8. Bapak Drs. Rusdi Effendi, M.Pd, selaku Dosen Penguji Skripsi yang telah memberikan pengarahan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
9. Bapak dan Ibu Dosen serta Staf Program Studi Pendidikan Sejarah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
10. Seluruh Keluarga Besar Program Studi Pendidikan Sejarah Angkatan 2019 yang telah memberikan motivasi dan masukan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
11. Kepada kedua orang tua tercinta, telah mendidik, merawat dan membesarkan sehingga penulis bisa sampai di tahap ini.
12. Bapak Lukman selaku Kepala Desa Batuah yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk melakukan penelitian di Desa Batuah.
13. Bapak Hardiansyah, Ibu Rani, serta anggota sanggar Tiang Bakambang selaku narasumber dalam penelitian ini yang telah memberikan informasi kepada peneliti terkait Tari Tradisional Mandau.
14. Seluruh teman-teman yang telah memberikan semangat dan mendukung kepada penulis.

Banjarmasin, Juni 2024

Penulis

Dhita Kumala

NIM.1910111120002

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Batasan Masalah	9
C. Rumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	11
F. Metode Penelitian	11
G. Kajian Pustaka	14
H. Sistematika Penulisan	23
BAB II. GAMBARAN UMUM DESA BATUAH KECAMATAN PAMUKAN BARAT KABUPATEN KOTABARU	24
A. Letak Administratif	24
B. Letak Geografis	25
C. Kondisi Ekonomi	26
D. Kondisi Pendidikan	27
E. Sosial dan Budaya	29
BAB III. LATAR BELAKANG TARIAN MANDAU PADA SUKU DAYAK MA'ANYAN DI DESA BATUAH KECAMATAN PAMUKAN BARAT TAHUN 1980-2020	34
A. Sejarah Dayak Ma'anyan	34
B. Tarian Mandau Secara Umum	37
C. Tarian Mandau di Desa Batuah	47
D. Proses Tarian Mandau di Desa Batuah Kec. Pamukan Barat	50
BAB IV. PERKEMBANGAN TARIAN TRADISIONAL MANDAU	53
A. Perkembangan Pelaksanaan Tarian.....	53
B. Faktor Pendorong Perkembangan Tarian.....	60
C. Faktor Penghambat Pelaksanaan Tarian Mandau	63

D. Upaya Pelestarian Tarian Tradisional Mandau	66
BAB V. KESIMPULAN	71
DAFTAR PUSTAKA	73
LAMPIRAN	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
2.1 Kantor Desa Batuah Kecamatan Pamukan Barat.....	
.....	Error!
Bookmark not defined.	
2.2 Peta Geografis Desa Batuah	27
3.1 properti Mandau.....	48
3.2 Hiasan Kepala Bulu Burung.....	51
3.3 Tameng.....	52
3.4 Properti Tari Mandau Suku Dayak	53

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Luas Daerah Tiap Desa di Kecamatan Pamukan Barat Tahun 2019	
Error! Bookmark not defined.	
2.2 Jumlah Penduduk Desa Batuah	30

DAFTAR LAMPIRAN

1. Peta Administratif Kabupaten Kotabaru	81
2. Pedoman Wawancara	82
3. Hasil Wawancara Dengan Narasumber	83
4. Nama-Nama Anggota Sanggar Tiang Bakambang	85
5. Struktur Organisasi Kumdatus DPC Kabupaten Kotabaru	86
6. Daftar Konsultasi Dosen Pembimbing Pendamping	87
7. Dokumentasi Penelitian	91
8. Surat Permohonan Izin Penelitian	93

