

**CITRA SEKOLAH DAN CITRA GURU  
DALAM DUA NOVEL REMAJA TAHUN 2014**

**SKRIPSI**

**AUFADELIMA NAJLA PERIMULIA A.  
NIM 2110116220016**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2025**

**CITRA SEKOLAH DAN CITRA GURU  
DALAM DUA NOVEL REMAJA TAHUN 2014**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh:**

**AUFADELIMA NAJLA PERIMULIA A.  
NIM 2110116220016**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2025**

## PERESETUJUAN

Skripsi oleh Aufadelima Najla Perimulia A. (NIM 2110116220016) yang berjudul *Citra Sekolah dan Citra Guru dalam Dua Novel Remaja Tahun 2014* telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.  
NIP 197906142005012001



Dr. Sabhan, M.Pd.  
NIP 196404281990031002

# PENGESAHAN

Skripsi oleh **Aufadelima Najla Perimulia A.** (NIM 2110116220016) yang berjudul *Citra Sekolah dan Citra Guru dalam Dua Novel Remaja Tahun 2014* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Selasa, 1 Juli 2025.

Banjarmasin, 1 Juli 2025

Dosen Penguji,

Penguji I,



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.  
NIP 197906142005012001

Penguji II,



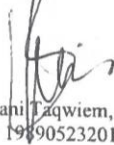
Dr. Sabhan, M.Pd.  
NIP 196404281990031002

Penguji III,



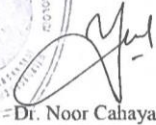
Prof. Drs. Rustam Effendi, Ph.D.  
NIDN 8939230021

Mengetahui,  
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 19831204200912200

## PERNYATAAN KEASLIAN PENULIS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aufadelima Najla Perimulia A.

NIM : 2110116220016

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas: Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau karya orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas tindakan tersebut.

Pelaihari, 12 Agustus 2025

Yang membuat pernyataan,



Aufadelima Najla Perimulia A.

NIM 2110116220016

## ABSTRAK

**A., Aufadelima Najla Perimulia. 2025.** *Citra Sekolah dan Guru dalam Dua Novel Remaja Tahun 2014*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing: (I) Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.; (II) Dr. Sabhan, M.Pd.

**Kata kunci:** citra sekolah, citra guru, novel remaja, pendekatan struktural

Latar belakang penelitian ini didasarkan pada gambaran institusi pendidikan dan figur pendidik yang hadir dalam karya sastra populer, yaitu novel remaja yang sering dianggap ringan, tetapi menyimpan nilai yang bermanfaat tentang dunia pendidikan. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citra sekolah dan guru dalam dua novel remaja tahun 2014, yakni *Lho, Kembar Kok Beda?* karya Netty Virgiantini dan *Lovemeter* karya Yuni Tisna.

Penelitian ini menggunakan pendekatan *struktural sastra* dan *metode deskriptif*. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan *metode dokumentasi, baca, dan catat*, dengan instrumen utama berupa tabel klasifikasi data. Data dianalisis berdasarkan *tujuh* aspek citra sekolah dan *lima* aspek citra guru.

Hasil penelitian menunjukkan data citra sekolah yang terdiri dari citra kepala sekolah, citra wakil kepala sekolah, citra siswa, citra staf perpustakaan, dan citra guru. Citra sekolah dalam dua novel remaja tahun 2014 tergambar beragam, yaitu citra baik berupa tata kelola yang tertib, dukungan terhadap penyelesaian konflik, penerapan nilai etika, iklim sekolah yang suportif, serta pembelajaran yang aktif dan relevan. Di sisi lain, citra buruk sekolah ditunjukkan melalui dominasi status sosial, ketidaktegasan, sistem yang tidak adil, lingkungan yang tertutup, hingga situasi sosial yang kurang aman bagi siswa. Hasil data citra guru terdiri dari Bu Priyanti, Bu Sharmila, Pak Jarno, Pak Mochtar, Bu Farida, Bu Ida, Bu Indri, Bu Murisa, Bu Rika, dan Pak Rohim. Citra guru dalam novel menunjukkan gambaran baik seperti peduli, berwibawa, profesional, dan dekat dengan siswa. Sebaliknya ditemukan citra buruk seperti kurang adil, kaku, keras, dan metode mengajar yang kurang efektif.

Citra sekolah dan citra guru dalam dua novel remaja tahun 2014 masih relevan dengan dunia pendidikan saat ini, yang terus berupaya meningkatkan kualitas, tetapi menghadapi tantangan ketimpangan, ketidakefektifan, dan ketidakadilan.

## ABSTRACT

**A., Aufadelima Najla Perimulia. 2025.** *The Image of School and Teacher in Two Teen Novels in 2014.* Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Department of Language and Arts Education. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University. Advisors: (I) Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.; (II) Dr. Sabhan, M.Pd.

**Keywords:** *school image, teacher image, teenage novel, structural approach*

*The background of this research is based on the image of educational institutions and educators present in popular literature, namely teen novels that are often considered light, but hold useful values about the world of education. This study aims to describe the image of schools and teachers in two 2014 teen novels, namely Lho, Kembar Kok Beda? by Netty Virgiantini and Lovemeter by Yuni Tisna.*

*This research uses a literary structural approach and descriptive method. Data collection techniques were carried out using documentation, reading, and note-taking methods, with the main instrument being a data classification table. The data were analyzed based on seven aspects of school image and five aspects of teacher image.*

*The result shows the data of school image which consists of principal image, vice principal image, student image, library staff image, and teacher image. The image of the school in the two 2014 teen novels is diverse, namely a good image in the form of orderly governance, support for conflict resolution, application of ethical values, a supportive school climate, and active and relevant learning. On the other hand, the bad image of the school is shown through the domination of social status, indecisiveness, unfair system, closed environment, and unsafe social situation for students. The results of the teacher image data consist of Mrs. Priyanti, Mrs. Sharmila, Mr. Jarno, Mr. Mochtar, Mrs. Farida, Mrs. Ida, Mrs. Indri, Mrs. Murisa, Mrs. Rika, and Mr. Rohim. The image of teachers in the novel shows good images such as caring, authoritative, professional, and close to students. Conversely, there are bad images such as unfairness, rigidity, harshness, and ineffective teaching methods.*

*The image of the school and the image of the teacher in the two 2014 teen novels are still relevant to the world of education today, which continues to strive to improve quality, but faces challenges of inequality, ineffectiveness, and injustice.*

## DAFTAR ISI

PERESETUJUAN.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
KATA PENGANTAR .....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Penegasan Istilah .....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	8
2.1 Citra.....	8
2.1.1 Citra Sekolah.....	8
2.1.2 Citra Guru .....	9
2.2 Novel Remaja.....	12
2.3 Teori Struktural .....	14
BAB III METODE PENELITIAN.....	17
3.1 Metode Penelitian.....	17
3.2 Sumber Data dan Data.....	17
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	17
3.4 Teknik Analisis Data.....	18
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	20
4.1 Hasil Penelitian .....	20
4.1.1 Citra Sekolah.....	20
4.1.2 Citra Guru .....	51
4.2 Pembahasan.....	81
4.2.1 Citra Sekolah.....	81
4.2.2 Citra Guru .....	86
BAB V PENUTUP.....	90
5.1 Simpulan.....	90

5.2 Saran.....	92
DAFTAR RUJUKAN .....	93
LAMPIRAN .....	96

## KATA PENGANTAR

Penulis panjatkan segala puji kepada Allah karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi. Penulis menyadari bahwa skripsi ini terwujud berkat bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
4. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I;
5. Dr. Sabhan, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II;
6. Dosen PS-PBSI yang telah memberikan ilmu bermanfaat;
7. Ayah, Ibu, Adek, beserta seluruh Keluarga Besar yang selalu mendukung dan mendo'akan penulis;
8. Alfina, Khalisah Rahmaniah, Putri Rohimah, Rahmah, Shinta Salsa Bella dan Siti Octa Saputri yang selalu memberi dukungan, kesetiaan, semangat, dan tempat keluh kesah penulis;
9. Teman satu kelas yang kebersamai penulis dari awal masa kuliah sampai sekarang, serta orang-orang yang membantu dan mendukung penulis selama ini.

Banjarmasin, 21 Agustus 2025

Penulis,



Aufadelima Najla Perimulia A.

NIM 2110116220016