

**PEMBELAJARAN DRUMSET GRADE 1 DI PURWACARAKA
BANJARMASIN**

SKRIPSI



Oleh:

ANAS MUHAMMAD FIQRI

1910124110002

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

BANJARMASIN

2025

**PEMBELAJARAN DRUMSET GRADE I DI PURWACARAKA
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata S-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh :

Anas Muhammad Fiqri

NIM. 1910124110002

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ANAS MUHAMMAD FIQRI

NIM : 1910124110002

Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukan

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “Pembelajaran Drumset Grade I di Purwacaraka Banjarmasin” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 31 Juli 2025

Penulis,



ANAS MUHAMMAD FIQRI
NIM. 191012410002

LEMBAR PERSETUJUAN

**PEMBELAJARAN DRUMSET GRADE I DI PURWACARAKA
BANJARMASIN**

Oleh :

ANAS MUHAMMAD FIQRI
NIM. 1910124110002

Disetujui untuk Sidang Skripsi

Pembimbing I,



Maryanto, M.Sn
NIP. 19750913 200912 1 001

Pembimbing II,



Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19911114 201903 1 017

Mengetahui :
Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,



Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 19911114 201903 1 017

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Anas Muhammad Fiqri
NIM : 1910124110002
Judul Skripsi : Pembelajaran Drumset Grade I di Purwacaraka Banjarmasin

Dosen Penguji:

Maryanto, S.Sn., M.Sn.

NIP. 197509132009121001



Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199111142019031017



Dr. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil.

NIP. 19830308201601101001



Mengetahui

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199111142019031017

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallallahualaihi Wassallam berkat limpahan rahmat dan syafa'atnya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada:

1. Ayahanda tercinta Banu Santosa, yang berjuang untuk membesarkan, mendidik, mengasihi, dan selalu meridhoi dan mendoakan saya hingga bisa mencapai di titik saat ini.
2. Ibunda tercinta Sri Ani yang membesarkan, mengasihi, menguatkan hati dan mental, serta selalu mendukung dan meridhoi setiap langkah yang diambil oleh saya, serta mendoakan yang terbaik untuk saya hingga sampai titik ini.
3. Kakanda tercinta Dwi Ramadhani dan Dhea Regita Pramesti Cahyani yang membantu dalam hal apapun dalam perjalanan hidup saya hingga saat ini.
4. Seluruh keluarga yang selalu mendukung dan memberikan doa terbaik sehingga sampai pada titik ini.
5. Orang terkasih saya Fitri Annisa yang sudah mendukung penuh dalam setiap langkah yang saya ambil dan selalu sabar untuk menemani serta membantu dalam proses ini.
6. Teman-teman saya Rafli Setiawan, Herliandi, Dion Welitus yang telah memberikan hal-hal positif, selalu menyemangati, memberikan nasehat dan banyak membantu saya selama ini.
7. Rekan-rekan Purwacaraka Banjarmasin terutama om boboy yang telah mendukung penuh atas penulisan skripsi ini.
8. Rekan-rekan Dapur Teater Kalimantan Selatan dan juga kepada Akang Edi Sutardi dan juga Anom Prayogi yang sudah membantu dan mendoakan serta banyak memberi ilmu kepada saya hingga saya bisa sampai di titik saat ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “**Pembelajaran Drumset Grade 1 Di Purwacaraka Banjarmasin**” ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT., Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga proses penelitian dan penulisan skripsi ini dapat berjalan lancar hingga selesai.
2. Orang tua yang telah memberikan doa dan semangat dari awal masa penyusunan proposal hingga menuju sidang skripsi.
3. Prof. Dr. Ahmad, S.E, M.Si., selaku rektor Universitas Lambung Mangkurat.
4. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan.
5. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd selaku koordinator program studi Seni Pertunjukkan.
6. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn., selaku dosen penasihat akademik program studi Seni Pertunjukkan.
7. Maryanto, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing I skripsi yang telah membimbing dari awal penelitian dan penyusunan skripsi hingga selesai.
8. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd., selaku dosen pembimbing II saya yang telah membimbing dari awal penelitian dan penyusunan skripsi hingga selesai.
9. Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil., selaku dosen penguji I saya yang telah memberi kritik dan saran dalam penyusunan skripsi.
10. Kepada diri saya sendiri yang telah berjuang menyelesaikan penyusunan skripsi.

11. Semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan penyusunan

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan dapat menjadi sumbangsih bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang Seni Pertunjukkan.

Banjarmasin, 20 Juni 2025

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Anas Muhammad Fiqri', with some decorative flourishes.

ANAS MUHAMMAD FIQRI

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
ABSTRAK	xi
BAB I.....	1
Latar Belakang.....	1
1.1 Rumusan Masalah	3
1.2 Tujuan Penelitian.....	3
1.3 Manfaat Penelitian.....	3
BAB II.....	5
2.1 Musik Populer	5
2.2 Pembelajaran Drumset.....	5
2.3 Pembelajaran Non Formal.....	6
2.4 Kurikulum Non Formal	7
BAB III.....	10
3.1 Jenis Penelitian.....	10
3.2 Setting Penelitian	11
3.3 Teknik Pengumpulan Data	11
3.4 Teknik Analisa Data	13
BAB IV	15
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	15
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	15
4.2 Pembelajaran Drumset.....	18
4.3 Pertemuan Pertama	20

4.3.1 Kegiatan Awal	21
4.3.2 Kegiatan Inti.....	25
4.3.3 Kegiatan Penutup.....	30
4.4 Pertemuan Kedua	32
4.4.1 Kegiatan Awal	32
4.4.2 Kegiatan Inti.....	34
4.4.3 Kegiatan Penutup.....	40
4.5 Pertemuan Ketiga	41
4.5.1 Kegiatan Awal	41
4.5.2 Kegiatan Inti.....	44
4.5.3 Kegiatan Penutup.....	47
4.6 Pertemuan Keempat	48
4.6.1 Kegiatan Awal	48
4.6.2 Kegiatan Inti.....	51
4.6.3 Kegiatan Penutup.....	53
4.7 Hasil Belajar	54
4.7.1 Hasil Belajar Pertemuan Pertama.....	54
4.7.2 Hasil Belajar Pertemuan Kedua.....	56
4.7.3 Hasil Belajar Pertemuan Ketiga.....	58
4.7.4 Hasil Belajar Pertemuan Keempat.....	59
BAB V	64
A. KESIMPULAN	64
B. SARAN.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	67

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Dokumentasi Penelitian Bersama Informan	70
Buku Agenda (Buku penghubung)	70
Sampul Buku Pembelajaran Drumset Grade I	71
Lembar Kegiatan Belajar Mengajar Siswa.....	72

ABSTRAK

Anas Muhammad Fiqri, 2025. Pembelajaran Drumset grade I di Purwacaraka Banjarmasin. Skripsi program studi pendidikan seni pertunjukan. Jurusan pendidikan bahasa dan seni. Fakultas keguruan dan ilmu pendidikan. Universitas Lambung mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: (I) Maryanto, M.Pd. (II) Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd.

Pembelajaran drum sangat berperan penting terhadap bakat dan psikomotorik pada anak, keberhasilan musik di dunia hiburan ini banyak memikat orang tua atau juga bahkan atas kemauan anak sendiri yang ingin meniti karirnya di dunia musik ini. Dalam penelitian peneliti mengambil tempat penelitian di salah satu sekolah musik non formal yaitu Purwacaraka Banjarmasin, yang memiliki 4 grade pembelajaran. Tujuan dari penelitian ini adalah mengetahui proses dan hasil pembelajaran Drumset Grade I dengan menggunakan metode penelitian kualitatif yang dijelaskan secara deskriptif. Penelitian ini juga menggunakan teknik pengumpulan data dengan melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknis analisis data yang digunakan peneliti dalam penelitian ini ialah melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menjelaskan proses pembelajaran drumset grade I di Purwacaraka Banjarmasin yang menggunakan beberapa metode yaitu, ceramah, demonstrasi, dan tanya jawab serta menggunakan media pembelajaran drumset, drumpad, metronome, dan speaker. Berdasarkan observasi dan wawancara bersama informan hasil pembelajaran drumset grade I di Purwacaraka Banjarmasin menjadikan siswanya memiliki inovasi, kreativitas, profesional dalam bermusik, mendapatkan jenjang karir professional, siswa dapat lebih mencintai musik terutama alat musik drumset.

Kata Kunci: Pembelajaran, Drumset, Grade I, Purwacaraka