

**IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PAJAK KESENIAN
TERHADAP PERGELARAN SENI UKM SENI KAMPUS
BERDASARKAN PERATURAN DAERAH
KOTA BANJARMASIN NOMOR 15 TAHUN 2023**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S-1)
Program Studi Ilmu Pemerintahan Jurusan Ilmu Pemerintahan

NAJLA 'UN NISA

2210413120022



Program Studi Ilmu Pemerintahan

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

BANJARMASIN

2026

LEMBAR PENGESAHAN

IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PAJAK KESENIAN TERHADAP PERGELARAN SENI
UKM SENI KAMPUS BERDASARKAN PERATURAN DAERAH KOTA
BANJARMASIN NOMOR 15 TAHUN 2023

Nama : Najla 'un nisa
NIM : 2210413120022
Program Studi : Ilmu Pemerintahan
Jurusan : Pemerintahan
Fakultas : Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik

Skripsi ini telah diuji dan dinyatakan lulus dengan nilai A serta dipertahankan di hadapan
Dewan Penguji Sidang Skripsi

Program Studi Ilmu Pemerintahan

Jurusan Pemerintahan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Lambung Mangkurat

Banjarmasin, 09 Juli 2026

Dewan Penguji Sidang Skripsi

1. Drs. H. Apriansyah, M. Si
NIP. 19670408 1993031 003

Ketua

1. (.....)

2. Farah Qubayla, S.I.P, M.P.S
NIP. 19901220 2019032 015

Sekretaris

2. (.....)

3. Arif Rahman Hakim, S.Sos, M.I.P
NIP. 19900125 2019031 012

Anggota

3. (.....)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Lambung Mangkurat



Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si.

Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si.

NI. 197104201999031001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
JURUSAN PEMERINTAHAN
PROGRAM STUDI ILMU PEMERINTAHAN
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Kamis tanggal 09 bulan Juli tahun 2026, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 2384/UN8.1.13/KP.10.00/2026 tanggal 07 Juli 2026 untuk menguji Skripsi :

Nama : Najla'Un Nisa
NIM : 2210413120022
Jurusan/Program Studi : Ilmu Pemerintahan
Judul Skripsi : Implementasi Kebijakan Pajak Kesenian Terhadap
Pergelaran Seni UKM Seni Kampus Berdasarkan Perda Kota
Banjarmasin Nomor 15 Tahun 2023
Tempat Ujian : Ruang Sidang 2 Gedung Lama FISIP ULM
Waktu Ujian : 14.00 Wita – Selesai
Nilai : 83,7 (A)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

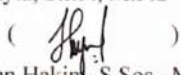
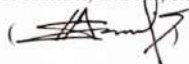
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 09 Juli 2026

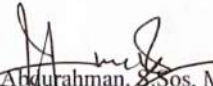
Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Najla'Un Nisa

1. Ketua : Drs. H. Apriansyah, M.Si
()
2. Sekretaris : Farah Qubayla, S.I.P., M.P.S
()
3. Anggota : Arif Rahman Hakim, S.Sos., M.IP
()

Mengetahui/membenarkan :
Ketua Jurusan Pemerintahan
Program Studi Ilmu Pemerintahan



Husein Aburrahman, S.Sos, M.Si
NIP 197111031999031002

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Nama : Najla 'Un Nisa
NIM : 2210413120022
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Pemerintahan
Jurusan : Pemerintahan
Judul : Implementasi Kebijakan Pajak Kesenian Terhadap Pergelaran Seni UKM Seni Kampus Berdasarkan Peraturan Daerah Kota Banjarmasin Nomor 15 Tahun 2023
Alamat : Jalan Simpang Anem, Gg. 17 Agustus, Banjarmasin.
No. HP : 082252642612

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi saya ini adalah asli dan benar-benar hasil karya sendiri, dan bukan hasil karya orang lain dengan mengatasnamakan saya, serta bukan merupakan hasil peniruan atau penjiplakan (*plagiarism*) dari hasil karya orang lain. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik, baik di Universitas Lambung Mangkurat, maupun di Perguruan Tinggi lainnya;
2. Dalam skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan menyebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar kepustakaan;
3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh karena karya tulis skripsi ini, serta sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Banjarmasin, 15 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Najla 'Un Nisa
NIM. 2210413120022

LEMBAR PERSEMBAHAN

Penulis menyampaikan terimakasih kepada:

Allah SWT, Tuhan semesta alam yang telah meridhoi seluruh perjalananku dalam menempuh pendidikan sebagaimana fitrah yang telah Dia tetapkan padaku. Melalui doa yang tak pernah putus dari langit harap kedua orang tua, kakek, nenek, adik-adikku yang menjadi alasanku selalu hidup, Munsyid, Aisya, dan Najib. Dari dukungan dan senyum hangat mereka lah, tugas akhir ini dapat berjalan dengan mudah.

Tak lupa pula kepada seni yang selama ini menjadi teman dalam setiap suka maupun duka. Mengenalanku pada dunia, memperlihatkanku pada indah dan pahitnya dunia. Darinya lah aku merasa hidup. Hidup menjadi manusia seutuhnya.

Kepada keluarga besar Sanggar Seni Demokrat, rumah kedua ku singgah. Lahir dalam "Alinea", terangkai melalui kata demi kata yang mencipta cerita, kalimat demi kalimat yang melengkapi setiap makna, dan baris demi baris yang tersusun indah selamanya. Rumah ini lah yang menjadi sumber inspirasi dan semangatku.

Kepada SOWK, yang kehadirannya membuatku betah, nyaman, dan hidup. Yang tangannya selalu terbuka lebar dan peluknya selalu hangat, yang selalu menjadi pengingat pada jalan seharusnya ketika pandangan ku mulai kabur entah kemana.

Terimakasih atas segala kenangan dan dukungan yang akan selalu tersimpan dalam 7 menit terakhir ku. Love u.

Terakhir, untuk diriku sendiri. Terimakasih telah berjuang dan mengusahakan setiap halnya. Terimakasih selalu berjuang menjadi yang terbaik untuk dirimu sendiri. Terimakasih untuk tidak menyerah.

LEMBAR MOTTO

Santai aja...

*Jangan takut gagal, takutlah jika kau tak mencoba. Karena kemenangan hanya
untuk mereka yang berani, berani gagal dan terus melangkah.*

(Najla 'un nisa, 2026)

ABSTRAK

Najla ‘Un Nisa, 2210413120022, Implementasi Kebijakan Pajak Kesenian Terhadap Pergelaran Seni Ukm Seni Kampus Berdasarkan Peraturan Daerah Kota Banjarmasin Nomor 15 Tahun 2023. Dibimbing oleh **Apriansyah**.

Pajak merupakan salah satu sumber pendapatan asli daerah yang harus dikelola dengan baik secara pelaksanaannya. Dalam hal ini pemerintahan Kota maupun Kabupaten memiliki kewenangan dalam menerapkan kebijakan pajak yang selanjutnya diatur dalam Peraturan Daerah. Kota Banjarmasin sebagai pusat kesenian Kalimantan Selatan yang kembali membangun ekosistem seni pasca covid dibenturkan dengan adanya kebijakan pajak kesenian, termuat dalam Peraturan Daerah Kota Banjarmasin Nomor 15 Tahun 2023 tentang Pajak Daerah dan Retribusi Daerah, yang mengatur perihal pajak kesenian serta teknis pemungutannya atas objek jasa yang dapat dikenai PBJT. Penelitian ini mengkaji permasalahan implementasi pajak kesenian terhadap pergelaran seni UKM Seni Kampus di Kota Banjarmasin. Rumusan masalah berfokus pada bagaimana kebijakan pajak kesenian diimplementasikan dan faktor-faktor yang mempengaruhinya. Penelitian didasarkan pada teori implementasi Merilee S. Grindle, dengan menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif, melalui wawancara, analisis dokumen, dan observasi lapangan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kebijakan ini merupakan turunan dari kebijakan pusat, sehingga kebijakan pajak kesenian memiliki dasar hukum yang jelas. Namun dalam implementasinya kebijakan pajak kesenian tidak berjalan optimal. Tidak dilibatkannya pelaku seni dalam perencanaan kebijakan dan tidak adanya manfaat yang dirasakan menjadi masalah utama. Keterbatasan sumber daya, tidak adanya sosialisasi, dan pajak kesenian yang belum menjadi prioritas menjadi faktor penghambat dalam kebijakan ini. Pembahasan menekankan pentingnya pelaksanaan kebijakan diiringi dengan kondisi para kelompok sasaran. Peneliti selanjutnya disarankan menggunakan metode kuantitatif untuk menilai dampak terukur dari kebijakan pajak kesenian serta memperluas fokus pada pelaku seni secara umum. Rekomendasi kepada pemerintah Kota Banjarmasin meliputi menggait pelaku seni dalam kebijakan ini, penguatan komunikasi yang efektif, transparansi hasil pemungutan pajak serta pemberian dukungan terhadap pelaku seni, dan kategorisasi objek pajak agar sesuai dengan asas *equality* dalam pemungutan pajak.

Kata Kunci: Pajak Kesenian, Implementasi Kebijakan, Pergelaran Seni, UKM Seni Kampus, Peraturan Daerah.

ABSTRACT

Najla ‘Un Nisa, 2210413120022, *Implementation of the Arts Tax Policy on Art Performances by Campus-Based Small and Medium-Sized Enterprises in Accordance with Banjarmasin City Local Regulation No. 15 Of 2023. Supervised by Apriansyah.*

Taxes are one of the sources of local revenue that must be properly managed in their implementation. In this regard, both city and regency governments have the authority to implement tax policies, which are further regulated by local regulations. The city of Banjarmasin, as the arts hub of South Kalimantan that is rebuilding its arts ecosystem in the post-COVID era, faces challenges due to arts tax policies contained in Banjarmasin City Regional Regulation No. 15 of 2023 on Regional Taxes and Levies, which governs arts taxes and the technical aspects of their collection on services subject to the Arts Performance Tax (PBJT). This study examines the challenges of implementing the arts tax on arts performances by Campus Arts SMEs in Banjarmasin City. The research question focuses on how the arts tax policy is implemented and the factors influencing it. The research is based on Merilee S. Grindle’s theory of implementation, using a descriptive qualitative approach through interviews, document analysis, and field observations.

The research findings indicate that this policy is derived from central government policy, meaning that the arts tax policy has a clear legal basis. However, in practice, the arts tax policy has not been implemented optimally. The failure to involve artists in policy planning and the lack of perceived benefits are the main issues. Limited resources, a lack of public outreach, and the fact that the arts tax has not been prioritized are factors hindering this policy. The discussion emphasizes the importance of implementing the policy in a way that takes into account the circumstances of the target groups. Researchers are further advised to use quantitative methods to assess the measurable impact of the arts tax policy and to broaden their focus to include artists in general. Recommendations to the Banjarmasin City government include involving artists in this policy, strengthening effective communication, ensuring transparency in tax collection results and providing support to artists, and categorizing taxable items to align with the principle of equality in tax collection.

Keywords: *Arts Tax, Policy Implementation, Arts Performances, Campus Arts SMEs, Local Regulations.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, karena atas berkat Ridho dan Karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Serta tak lupa pula menghanturkan shalawat serta salam kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW.

Penyusunan skripsi dengan judul “IMPLEMENTASI KEBIJAKAN PAJAK KESENIAN TERHADAP PERGELARAN SENI UKM SENI KAMPUS BERDASARKAN PERATURAN DAERAH KOTA BANJARMASIN NOMOR 15 TAHUN 2023” dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Pemerintahan pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih sebanyak-banyaknya kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Husein Abdurrahman, S.Sos., M.Si., selaku Koordinator Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Drs. H. Apriansyah, M. Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah mengarahkan dan memberikan Ilmu selama bimbingan skripsi ini.
5. Farah Qubayla, S.I.P., M.P.S., selaku Dosen Penguji I pada skripsi ini.
6. Arif Rahman Hakim, S. Sos., M. IP., selaku Dosen Penguji II pada skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Pengajar dan Staf Jurusan Ilmu Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah banyak membantu dalam bidang akademik maupun administratif.
8. Fitriadi, S. Kom., selaku Kepala Sub Bidang Pengolahan Data dan Informasi Pajak Daerah BPKPAD Kota Banjarmasin.

9. M. Arifuddin, S.I.P., M. M., selaku Kepala Sub Bidang Penagihan Pajak Daerah BPKPAD Kota Banjarmasin.
10. Aminuddin, S.Pd., M. Sn., dan Edi Sutardi, S. Sn., M. Sn., selaku Seniman Kota Banjarmasin
11. Seluruh teman-teman pengurus UKM Seni Kampus Kota Banjarmasin
12. Informan-informan lain yang terlibat dalam penelitian.

Semoga Allah SWT melimpahkan Rahmat-Nya dan memudahkan segala urusan serta membalas kebaikan mereka. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, masih terdapat banyak kekurangan dan keterbatasan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sangat terbuka atas kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Akhir kata. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi nyata bagi seluruh pihak yang terkait.

Banjarmasin, Juli 2026
Penulis,

Najla 'Un Nisa
2210413120022

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 Penelitian Terdahulu	12
2.2 Relevansi Ilmu Pemerintahan	15
2.3 Implementasi	17
2.3.1 Kebijakan Publik	18
2.3.2 Implementasi Kebijakan Publik	19
2.4 Desentralisasi Fiskal	22
2.5 Perpajakan	24
2.5.1 Kebijakan Pajak.....	27
2.5.2 Pajak Daerah	27
2.5.3 Pajak Kesenian	31
2.6 Organisasi Mahasiswa	32
2.7 Kerangka Pemikiran	35
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	36
3.2 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.3 Sumber Data	37
3.4 Instrumen Penelitian	38
3.5 Informan Penelitian	38

3.6	Lokasi Penelitian	39
3.7	Fokus Penelitian	39
3.8	Teknik Analisis Data.....	42
3.9	Teknik Keabsahan Data	43
3.10	Jadwal Penelitian	44
BAB IV GAMBARAN UMUM.....		45
4.1	BPKPAD Kota Banjarmasin.....	45
4.2	Sistem Pemungutan Pajak	49
4.3	Unit Kegiatan Mahasiswa Seni Kampus	53
4.3.1	Kampoeng Seni Boedaja	53
4.3.2	Sanggar Seni Demokrasi	54
4.3.3	Teater Wasi Putih.....	55
4.3.4	Sanggar Titian Barantai.....	56
4.3.5	Sanggar Bahana Antasari	57
4.3.6	Sanggar At-Ta'dib	58
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN		60
5.1	Hasil penelitian	60
5.1.1	Implementasi Kebijakan Pajak Kesenian Terhadap Pergelaran Seni UKM Seni Kampus Berdasarkan Peraturan Daerah Nomor 15 Tahun 2023	60
5.1.2	Faktor Penentu Implementasi Kebijakan Pajak Kesenian Terhadap Pergelaran Seni UKM Seni Kampus Berdasarkan Peraturan Daerah Nomor 15 Tahun 2023	81
5.2	Pembahasan Penelitian	85
BAB VI PENUTUP		92
6.1	Kesimpulan.....	92
6.2	Saran	95
DAFTAR PUSTAKA.....		98
HASIL WAWANCARA.....		7

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Komunitas/Sanggar di Kota Banjarmasin	2
Tabel 1.2 Perbandingan Karakteristik Objek Pajak	5
Tabel 1.3 Target dan Realisasi Pajak Hiburan dan kesenian Kota Banjarmasin Tahun 2024-2025	8
Tabel 2.1 Data Realisasi pajak kesenian dan hiburan beserta realisasi pajak pertunjukan seni	66
Tabel 2.2 Laporan Keuangan Pertunjukan "Berisik X" 2024.....	70
Tabel 2.3 Laporan Keuangan Pertunjukan "Viktim" 2025	71

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Kerangka Pemikiran Penelitian.....	35
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kantor BPKPAD Kota Banjarmasin	45
Gambar 1.2 Struktur BPKPAD Kota Banjarmasin	49
Gambar 2.1 Pergelaran Seni "Aruh Seni XVI" KSB 2024	54
Gambar 2.2 Pergelaran Seni "Berisik XI" SSD 2025	55
Gambar 2.3 Pergelaran Seni "Viktim" TWP 2025	56
Gambar 2.4 Pergelaran Seni "Bakula" STB 2024.....	57
Gambar 2.5 Pergelaran Seni "Pentas Perdana AM" BAHANA 2026	58
Gambar 2.6 Pergelaran Seni "Bromocorah" At-Ta'dib 2023.....	59