

SKRIPSI

**SUBORDINASI PEREMPUAN PADA INDUSTRI BATU BATA
TRADISIONAL DI DESA GUDANG TENGAH**

**SUBORDINATION OF WOMEN IN THE TRADITIONAL BRICK
INDUSTRY IN GUDANG TENGAH VILLAGE**



NUR MILA SARI

2210415120022

**JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2026



HALAMAN PENGESAHAN

Subordinasi Perempuan pada Industri Batu Bata Tradisional di Desa Gudang
Tengah

Disusun dan diajukan oleh:

Nur Mila Sari
2210415120022

Dinyatakan lulus dengan nilai 86,67 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Lambung Mangkurat, pada tanggal 02 Juni 2026

Banjarmasin, 06 Juli 2026

Menyetujui,
Pembimbing

Dr. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si.
NIP.198209012006042001

Penguji 1,

Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP.19851162019031006

Penguji 2,

Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc.
NIP.19720523201801204001

Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si.
NIP.197104201999031001

Ketua Jurusan Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP.19851162019031006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa, 02 Juni 2026 Pukul 12.30 WITA, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: UN8.1.13/KP.10.00/2026 Tanggal 2026 untuk menguji skripsi :

Nama : Nur Mila Sari
NIM : 2210415120022
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Subordinasi Perempuan pada Industri Batu Bata Tradisional di Desa Gudang Tengah
Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 12.30 WITA s/d Selesai
Nilai : 86,67 (A)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 2 Juni 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Nur Mila Sari

1. Ketua : Dr. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos.,
M.Si.

()

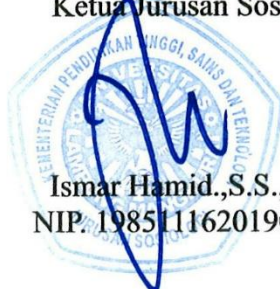
2. Sekretaris : Ismar Hamid, S.S., M.Si.

()

3. Anggota : Dr. Sri Hidayah, M.Sc.

()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. Dekan
Ketua Jurusan Sosiologi



Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nur Mila Sari
NIM : 2210415120022
Program Studi : Sosiologi

Dengan menyatakan bahwa skripsi saya, yang berjudul:

“Subordinasi Perempuan pada Industri Batu Bata Tradisional di Desa Gudang Tengah”

Merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 09 Juli 2026

Yang menyatakan,


Nur Mila Sari
2210415120022

ABSTRAK

Subordinasi Perempuan pada Industri Batu Bata Tradisional di Desa Gudang Tengah

Skripsi. 2026. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Lambung Mangkurat

Nur Mila Sari

Industri batu bata yang ada di Desa Gudang Tengah masih menyimpan relasi kerja yang menempatkan perempuan pada posisi subordinat, baik dalam hal pengakuan sosial maupun pembagian kerja. Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji subordinasi perempuan pada industri batu bata tradisional di Desa Gudang Tengah. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan fenomenologi, data dikumpulkan melalui observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi yang kemudian dianalisis menggunakan model interaktif Miles dan Huberman. Penelitian ini menggunakan teori feminisme sosialis sebagai perspektif analisis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa subordinasi perempuan terwujud dalam segmentasi kerja, ketimpangan nilai upah, serta keterbatasan ruang pengambilan keputusan dalam proses produksi. Namun demikian, posisi tersebut tidak secara eksplisit dimaknai sebagai ketidakadilan struktural, melainkan dipahami sebagai bagian dari tanggung jawab keluarga dan kewajiban hidup yang telah berlangsung lama. Nilai-nilai feminitas seperti kesabaran, ketekunan, dan kepatuhan berfungsi sebagai mekanisme simbolik yang menormalisasi pembagian kerja berbasis gender dalam industri. Struktur produksi menyerap tenaga kerja perempuan tanpa menggeser ekspektasi domestik yang melekat pada mereka, sehingga keterlibatan perempuan bersifat partisipatif tetapi tidak transformasional.

Hasil penelitian ini memberikan kontribusi akademis untuk memperkaya kajian sosiologi gender dalam konteks sosial-ekonomi masyarakat pedesaan serta menjadi referensi tambahan untuk penelitian selanjutnya yang menyoroti subordinasi perempuan. Secara praktis, penelitian ini menyarankan program penguatan ekonomi masyarakat yang telah berjalan dapat diarahkan tidak hanya pada peningkatan produktivitas kerja, tetapi juga pada penguatan kapasitas pengelolaan rumah tangga dan literasi keuangan.

Kata kunci: Subordinasi Perempuan, Feminisme Sosialis, Patriarki, Industri Tradisional.

ABSTRACT

Subordination of Women in the Traditional Brick Industry in Gudang Tengah Village

Thesis. 2026. Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University
Nur Mila Sari

The brick industry in Gudang Tengah Village still maintains working relationships that place women in subordinate positions, both in terms of social recognition and the division of labor. This study aims to examine the subordination of women in the traditional brick industry in Gudang Tengah Village. The research method used is qualitative with a phenomenological approach; data were collected through observation, in-depth interviews, and documentation, which were then analyzed using the Miles and Huberman interactive model. This study employs socialist feminist theory as its analytical framework.

The results indicate that women's subordination manifests in labor segmentation, wage disparities, and limited decision-making space within the production process. However, this position is not explicitly interpreted as structural injustice but is understood as part of long-standing family responsibilities and the norms of daily life. Feminine values such as patience, perseverance, and obedience function as symbolic mechanisms that normalize gender-based division of labor in the industry. The production structure absorbs female labor without shifting the domestic expectations attached to them, so that women's involvement is participatory but not transformational.

The findings of this study make an academic contribution to enriching the study of gender sociology within the socioeconomic context of rural communities and serve as an additional reference for future research highlighting the subordination of women. From a practical perspective, this study suggests that existing community economic empowerment programs should be directed not only toward increasing labor productivity but also toward strengthening household management skills and financial literacy.

Keywords: Subordination of Women, Socialist Feminism, Patriarchy, Traditional Industry.

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, yang dengan kasih-Nya memberikan kesehatan, ketabahan, dan ruang hening bagi penulis untuk menata setiap gagasan hingga terwujud dalam bentuk skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, teladan agung sepanjang masa, yang ajarannya menjadi cahaya bagi seluruh umat manusia.

Skripsi berjudul “Subordinasi Perempuan pada Industri Batu Bata Tradisional di Desa Gudang Tengah” ini bukan hanya menjadi bagian dari proses akademik untuk menuju gelar Sarjana Sosial, tetapi juga ruang permenungan yang mempertemukan penulis dengan realitas sosial yang kerap terabaikan: suara perempuan yang bekerja dalam senyap, terpinggirkan oleh struktur, namun tetap teguh menjalani peran yang diwariskan. Di tepian Sungai Martapura, penulis belajar bahwa ketabahan perempuan tidak pernah berdiri sendiri, ia tumbuh dari sejarah panjang, dari cinta yang tak pernah disuarakan, dan peran yang kerap luput dari pengakuan.

Setiap proses dalam penyusunan skripsi ini berdiri di atas doa, perhatian, dan kebaikan hati banyak pihak. Mereka hadir sebagai tenaga, nasihat, maupun keheningan yang menenangkan. Dengan penuh hormat dan terima kasih yang tulus, penulis ingin menyampaikan penghargaan kepada:

- 1) Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat, yang telah memberikan kesempatan serta ruang seluas-luasnya bagi penulis dan seluruh mahasiswa untuk menempuh pendidikan tinggi dalam lingkungan akademik yang senantiasa mendorong pengembangan ilmu pengetahuan.
- 2) Bapak Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, yang telah memberikan dukungan serta arahan dalam membangun lingkungan akademik yang suportif, sehingga proses belajar dapat berlangsung secara nyaman dan bermakna.
- 3) Bung Ismar Hamid, S.S., M.Si., selaku Ketua Jurusan Sosiologi, yang melalui dedikasi dan bimbingannya telah membantu memperkaya wawasan penulis sekaligus menumbuhkan cara pandang yang lebih jernih dalam memahami realitas sosial.
- 4) Ibu Dr. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing, yang dengan kesabaran, ketulusan, dan perhatian telah membimbing penulis dalam menyusun proposal ini. Setiap arahan dan masukan beliau bukan hanya memperkaya tulisan, tetapi juga menguatkan penulis di tengah tantangan selama proses penyusunan.

- 5) Bung Ismar Hamid, S.S., M.Si., selaku Dosen Penguji I, yang melalui ketelitian akademik dan kritik yang tajam telah membantu penulis melihat kembali bangunan argumen penelitian ini secara lebih jernih dan bertanggung jawab. Setiap masukan yang diberikan tidak hanya memperbaiki kualitas skripsi ini, tetapi juga melatih penulis untuk bersikap lebih cermat dan disiplin dalam berpikir ilmiah.
- 6) Ibu Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc., selaku Dosen Penguji II, yang dengan kepekaan analitis telah memberikan saran-saran berharga dalam penyempurnaan skripsi ini. Kritik dan arahan yang disampaikan menjadi pengingat bagi penulis akan arti ketekunan serta kerendahan hati dalam proses penelitian ini.
- 7) Ibu Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc., selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang telah memberikan arahan dan pendampingan akademik kepada penulis hingga akhir masa studi. Melalui perhatian, nasihat, dan keterbukaan beliau dalam mendampingi proses akademik penulis, skripsi ini dapat diselesaikan dengan penuh tanggung jawab.
- 8) Seluruh dosen dan staf Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat, yang dengan ilmu, ketulusan, dan pengalaman mereka telah memperkaya perjalanan belajar penulis. Setiap pelajaran yang diberikan menjadi pijakan berharga dalam proses penulisan skripsi ini.
- 9) Ayah dan ibu, sosok yang menjadi sumber kekuatan dan tempat berpulang bagi penulis. Ayah sebagai tulang punggung keluarga yang dengan segala usaha dan keteguhan telah mengajarkan nilai-nilai kehidupan, kemandirian, dan sikap pantang menyerah dalam menjalani hidup. Ibu sebagai sumber kasih sayang dan penopang hati yang senantiasa menghadirkan ketenangan, nasihat, serta doa yang tidak pernah terputus. Terima kasih atas segala pengorbanan, cinta, dan dukungan yang tanpa henti mengiringi setiap langkah penulis hingga berada pada tahap ini.
- 10) Muhammad Andre, adik yang sangat penulis sayangi. Kehadiran dan ketulusannya selalu membawa semangat baru di tengah tantangan yang datang silih berganti. Terima kasih atas dukungan, perhatian, dan kasih sayang yang menjadi kekuatan serta harapan dalam setiap langkah penulis.
- 11) Yayasan Adaro Bangun Negeri, yang melalui dukungan beasiswa telah membuka peluang bagi penulis untuk menapaki dunia akademik. Kehadirannya menjadi cahaya yang menuntun langkah-langkah penulis, menguatkan tekad, dan menyalakan semangat untuk menjalani setiap kesempatan belajar dengan penuh rasa syukur.

- 12) Masyarakat Desa Gudang Tengah, khususnya para informan yang telah bersedia meluangkan waktu, berbagi cerita, dan membuka ruang bagi penulis untuk memahami kehidupan mereka secara lebih dekat. Terima kasih atas keterbukaan, kepercayaan, serta pengalaman yang telah dibagikan, yang menjadi bagian penting dalam proses penyusunan skripsi ini. Ucapan sederhana, penerimaan yang hangat, serta doa-doa yang disampaikan secara tulus oleh para informan memberikan makna yang mendalam bagi penulis dalam menjalani proses ini.
- 13) Himpunan Mahasiswa Sosiologi, ruang kebersamaan dan bertumbuh bagi penulis, yang menjadi saksi dari diskusi panjang, tawa tak berkesudahan, dan langkah-langkah kecil menuju pemahaman sosial yang lebih mendalam. Nilai-nilai yang tertanam di sini membentuk cara pandang dan menguatkan setiap langkah penulis hingga titik ini.
- 14) Jajaran BPH HIMASOS Periode 2024/2025, Fery, Diki, Rina, serta seluruh pengurus dan anggota HIMASOS TINTA, yang hadir dengan dukungan, perhatian, dan semangat yang tulus. Setiap tawa dan kebersamaan yang terjalin menjadi pijakan yang meneguhkan langkah penulis dalam menuntaskan perjalanan akademik ini.
- 15) Teman-teman KKN Desa Kambiyain, yang telah menjadi bagian dari perjalanan lapangan penulis, menemani setiap langkah dengan tawa, cerita, dan kerja sama yang tulus. Kebersamaan kalian menjadi pijakan yang memperkaya pengalaman menulis, sekaligus meneguhkan langkah-langkah kecil dalam perjalanan akademik ini.
- 16) Hairina, Indah Cahyani, Nurul Faizah, Rusma, dan Rahmah, yang selalu menjadi rumah hati bagi penulis, tempat kembali ketika langkah terasa berat, dan sahabat yang memberi semangat di setiap jejak perjalanan. Kehadiran kalian mengukir tawa, cerita, dan kehangatan yang menguatkan langkah penulis, menjadikan tantangan terasa lebih ringan, dan perjalanan hidup lebih bermakna.
- 17) Norhasanah, Fatimatuzzahra, dan Nadia Putri, sahabat yang tumbuh bersama penulis sejak masa sekolah hingga saat ini. Meski tidak selalu berada di tempat yang sama, kehadiran dan dukungan yang diberikan tetap terasa dekat dan bermakna bagi penulis. Terima kasih atas perhatian, doa, dan kebersamaan yang terus terjaga, meski jarak dan waktu sering kali membentang. Kehadiran kalian menjadi pengingat bahwa kebersamaan tidak selalu tentang kedekatan fisik, tetapi tentang ketulusan yang bertahan hingga hari ini.
- 18) Teman-teman Last DPR: Rina, Indah, Amel, Nailah, Dina, Adel, Aul, Septi, Novi, Giska, Inay, Dian, Intan, Repita, dan Vita, yang selalu

menjadi sumber semangat dan penopang setiap langkah akademik penulis. Kehadiran kalian menjadikan perjalanan kuliah penulis tidak hanya tentang pembelajaran, tetapi tentang berbagi, saling menguatkan, dan tumbuh bersama.

- 19) Kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun kehadiran, dukungan, dan kebaikannya telah menjadi bagian dari perjalanan ini, penulis menyampaikan terima kasih yang sedalam-dalamnya. Setiap uluran bantuan, doa, dan semangat yang diberikan dengan tulus telah menguatkan langkah penulis hingga titik ini. Semoga segala kebaikan tersebut dibalas dengan limpahan rahmat dan keberkahan dari Allah SWT.

Sebagai penutup dari pengantar ini, penulis ingin menyampaikan seuntai rasa terima kasih kepada diri sendiri yang selama ini mungkin terlupakan di tengah berbagai perjuangan. Untukmu yang tak berhenti melangkah meski dunia kadang terasa terlalu sunyi, untukmu yang tetap percaya meski kerap dihampiri ragu. Terima kasih telah bertahan sejauh ini. Semoga langkah-langkah berikutnya tetap disertai keikhlasan, keberanian, dan kasih dari Tuhan yang tak pernah jauh, bahkan saat dunia terasa sunyi dan diri merasa sendiri.

“Biar kita jadi doa yang nyata, bermuara pada lapang yang indah. Tahu tujuan, hilang pun tetap kembali, hendak jauh dekat tetapi selalu lebur.”

-Nadin Amizah, Berpayung Tuhan-

Banjarmasin, 25 Februari 2026

Penulis,

Nur Mila Sari

2210415120022

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	1
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
PRAKATA	1
DAFTAR ISI.....	5
DAFTAR TABEL.....	7
DAFTAR GAMBAR.....	8
BAB I.....	9
PENDAHULUAN	9
1.1 Latar Belakang	9
1.2 Masalah Penelitian	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	13
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	15
2.1 Subordinasi Perempuan	15
2.2 Industri Batu Bata Tradisional	16
2.3 Nilai-Nilai Feminitas	17
2.4 Landasan Teori: Feminisme Sosialis	19
2.5 Review Penelitian Terdahulu	20
2.6 <i>State of the Art</i> Penelitian.....	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Metode Penelitian.....	28
3.2 Pendekatan Penelitian.....	29
3.3 Jenis dan Sumber Data	29
3.4 Lokasi Penelitian	30
3.5 Informan Penelitian.....	32
3.6 Metode Pengumpulan Data	34
3.6.1 Observasi Partisipan.....	35
3.6.2 Wawancara Mendalam	36
3.6.3 Dokumentasi.....	38
3.7 Teknik Analisis Data	39
3.8 Bagan Alir Penelitian	40
3.9 Tahapan dan Waktu Pelaksanaan Penelitian	42

BAB IV SUBYEK PENELITIAN	45
4.1 Gambaran Lokasi Penelitian	45
4.1.1 Informasi Umum.....	45
4.1.2 Kondisi Geografis.....	46
4.1.3 Kondisi Demografis	47
4.1.4 Kondisi Sosial Ekonomi.....	49
4.1.5 Kondisi Sosial Budaya.....	51
4.2 Industri Batu Bata Tradisional di Desa Gudang Tengah.....	52
4.2.1 Sejarah dan Perkembangan Industri Batu Bata.....	52
4.2.2 Karakteristik Ruang dan Struktur Industri Batu Bata.....	54
4.2.3 Tahapan Proses Produksi Batu Bata.....	58
4.2.4 Sistem Kerja dan Pola Upah	63
4.3 Perempuan dalam Industri Batu Bata Tradisional.....	66
4.3.1 Posisi dan Pembagian Kerja Perempuan.....	66
4.3.2 Beban Kerja Perempuan	69
4.3.3 Kontribusi Perempuan dalam Rumah Tangga.....	71
4.3.4 Kondisi Kerja dan Pengalaman Perempuan	73
BAB V PEMAANAAN SUBORDINASI DAN KONSTRUKSI NILAI FEMINITAS DALAM INDUSTRI BATU BATA TRADISIONAL	76
5.1 Struktur Kerja sebagai Basis Material Subordinasi	76
5.2 Legitimasi Subordinasi melalui Konstruksi Feminitas	80
5.3 Pembentukan Makna dan Penerimaan Subordinasi.....	83
5.4 Batas Negosiasi dan Ruang Agensi.....	86
BAB VI PENUTUP	91
6.1 Kesimpulan	91
6.2 Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Informan Penelitian	34
Tabel 2 Matriks Tahapan dan Waktu Penelitian	43
Tabel 3 Data Demografis bedasar Populasi Per Wilayah	48
Tabel 4 Tabel Pendidikan dalam KK.....	49
Tabel 5 Tabel Pekerjaan.....	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Wawancara bersama Pemilik Gudang Produksi Besar	38
Gambar 2 Bagan Alir Penelitian.....	41
Gambar 3 Peta Desa Gudang Tengah, Kecamatan Sungai Tabuk,	47
Gambar 4 Kedekatan Ruang Hunian dan Gudang Produksi Batu Bata	55
Gambar 5 Gudang Produksi dan Pembakaran Skala Sedang	56
Gambar 6 Peralatan betampa yang digunakan dalam proses produksi.....	58
Gambar 7 Pemindahan tanah liat dari perahu ke batang banyu	59
Gambar 8 Tahap Betampa dalam Proses Produksi Batu Bata	60
Gambar 9 Tahap Mengalangkang dalam Proses Produksi Batu Bata	61
Gambar 10 Manyimpuk sebagai Tahap Penyusunan untuk Pembakaran.....	62
Gambar 11 Pekerja Laki-laki menaburkan Sekam Padi pada	62
Gambar 12 Proses Pembakaran Batu Bata di Salah Satu Gudang Produksi...	63
Gambar 13 Bata Matang dan Siap Jual	65
Gambar 14 Tubuh Perempuan sebagai Titik Persilangan Produksi dan Pengasuhan.....	70
Gambar 15 Jeda sebagai Ruang Negosiasi dalam Ritme Kerja	88