

**SKRIPSI**

***PALOGOAN: KELOMPOK MASYARAKAT ERA  
GLOBALISASI DALAM PELESTARIAN PERMAINAN  
TRADISIONAL BALOGO***



**TAZKIA AULIA**

**2010415220007**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**2024**



**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**PALOGOAN: KELOMPOK MASYARAKAT ERA GLOBALISASI DALAM PELESTARIAN PERMAINAN TRADISIONAL BALOGO**

Disusun dan diajukan oleh:

**TAZKIA AULIA**  
**2010415220007**

Dinyatakan lulus dengan nilai 81,6 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 30 November 2024

Menyetujui,  
Pembimbing,

**Arif Rahman Hakim, S.S, M.A.**  
NIP. 199003192019031012

Penguji 1,

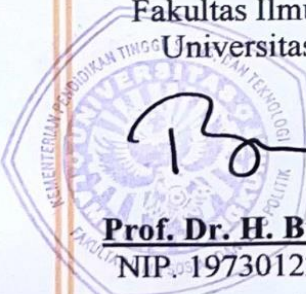
**Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.**  
NIP. 196501011990031008

Penguji 2,


**Dimas Asto Aji An'Amta, S.Pd., M.A.**  
NIP. 198909132019031009

Dekan  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat

Ketua Progam Studi Sosiologi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat



**Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 197301221998021001



**Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.**  
NIP. 196501011990031008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN  
RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

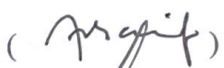


Pada hari ini Sabtu tanggal 30 bulan November tahun 2024, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 6009 /UN8.1.13/KP.10.00/2024 tanggal 30 November 2024 untuk menguji skripsi :

Nama : Tazkia Aulia  
NIM : 2010415220007  
Jurusan/Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Palogoan : Kelompok Masyarakat Era Globalisasi dalam Pelestarian Permainan Tradisional Balogo  
Tempat Ujian : Ruang Baca Prodi Sosiologi  
Waktu Ujian : 14.00 WITA - 15.30 WITA  
Nilai : A (81,6)  
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 30 November 2024

-----  
Tim Penguji,

- Mahasiswa yang diuji,
1. Ketua : Arif Rahman Hakim, S.S., M.A  
(  )
  2. Anggota : Drs. H. Setia Budhi, M.Si., Ph.D  
(  )
  3. Anggota : Dimas Asto Aji An'amta, S.Pd, M.A  
(  )

  
Tazkia Aulia  
2010415220007

Mengetahui/Membenarkan :  
Koordinator Program Studi Sosiologi



Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D.  
NIP. 19650101 199003 1 008



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Tazkia Aulia  
Nomor Induk Mahasiswa : 2010415220007  
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

### **“PALOGOAN: KELOMPOK MASYARAKAT ERA GLOBALISASI DALAM PELESTARIAN PERMAINAN TRADISIONAL BALOGO”**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 4 Desember 2024

Yang menyatakan,



**Tazkia Aulia**  
NIM. 2010415220007

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“Ada tiga tahapan penting untuk mencapai kesuksesan, yakni memiliki tujuan yang jelas, menggunakan cara yang baik, dan mempunyai semangat juang yang tinggi.”

- *Andrie Wongso*

“Hidup ini bagai skripsi, banyak bab dan revisi yang harus dilewati. Tapi akan selalu berakhir indah, bagi yang pantang menyerah.” – *Alit Susanto*

“Usaha dan doa tergantung pada cita-cita. Manusia tiada memperoleh selain apa yang telah diusahakannya.” – *Jalaluddin Rumi*

*Dipersembahkan,*

*Untuk kedua orang tua, saudara  
beserta keluarga dan teman-teman  
yang telah mendukung proses ini.*

*Terkhusus kepada diri sendiri-,*

*Terimakasih.*

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Tuhan semesta alam yang telah memberikan hikmat dan kasih-Nya, hingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan judul “*Palogoan: Kelompok Sepermainan Masyarakat Dalam Melestarikan Permainan Tradisional Balogo*”.

Memang seiring perkembangan zaman banyak muncul beragam hal baru di kehidupan, seperti halnya permainan menjadi modern. Setelah melalui gerusan media online permainan tradisional mulai ditinggalkan bahkan tidak dikenal lagi eksistensinya. Penulis membahas untuk mengenalkan kembali ke berbagai pihak tentang permainan tradisional sebelum adanya permainan modern yang sekarang lebih marak berkembang, dan bagaimana budaya tradisional bertahan dari tantangan yang dihadapi pada era globalisasi sekarang, namun di sini penulis hanya mengambil salah satu jenis permainan tradisional.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis tentunya menyadari jika skripsi ini masih jauh dari sempurna dan memiliki banyak kekurangan, dikarenakan oleh segala keterbatasan dan kemampuan yang penulis miliki. Demikian juga, penulis mendapatkan banyak masukan, bimbingan, dukungan dan bantuan dari banyak pihak terkait secara materiil maupun moril selama penyusunan ini, sehingga skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Melalui kesempatan ini penulis menucapkan terima kasih kepada :

- 1 Rektor Universitas Lambung Mangkurat, Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si.
- 2 Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
- 3 Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D.
- 4 Dosen Pembimbing yang senantiasa membimbing juga memberikan saran dan masukan bagi penulis demi kelancaran perbaikan dan penulisan skripsi ini, Bapak Arif Rahman Hakim, S.S, M.A.

- 5 Bapak dan Ibu dosen Prodi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, yang sudah memberi ilmu pengetahuan serta pengalamannya melalui pengajaran dan masukan selama proses perkuliahan.
- 6 Seluruh Staf Prodi Sosiologi dan karyawan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, yang telah membantu dan melayani urusan perkuliahan.
- 7 Bapak Sarkani dan Ibunda Wahyuni, selaku orang tua tercinta yang luar biasa selalu kebersamai juga memberikan *support* tak terhingga, panjatan doa terbaiknya dan motivasi untuk penulis dalam penyelesaian skripsi ini.
- 8 Kakak penulis Melly Alfianita Putri yang memberi masukan saran, dan segenap keluarga yang setiap waktu mendoakan dengan tulus dan memberikan semangat, agar diberi kelancaran untuk menyelesaikan skripsi ini.
- 9 Teman-teman seperjuangan penulis yang telah menjadi rekan belajar selama masa perkuliahan, khususnya angkatan 2020.
- 10 Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, namun telah memberikan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya pada semua pihak yang terlibat dalam penulisan ini, dengan harapan semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak dan menjadi inspirasi untuk melestarikan permainan tradisional.

**Banjarmasin, 30 November 2024**

**Tazkia Aulia**

## ABSTRAK

**Tazkia Aulia.** 2024. *Palogoan: Kelompok Masyarakat Era Globalisasi Dalam Pelestarian Permainan Tradisional Balogo*. Skripsi, Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. (Dibimbing oleh Arif Rahman Hakim).

Fenomena perubahan sosial budaya oleh globalisasi kerap melunturkan hal yang bersifat tradisional yang bahkan menghilangkannya di kemudian hari. Penelitian ini mengkaji tentang pengaruh globalisasi terhadap sosial budaya masyarakat yang berkaitan dengan permainan tradisional *balogo*. Penelitian ini bertujuan untuk (1) Mengetahui tentang bagaimana latar belakang terciptanya suatu kelompok sosial *palogoan*. (2) Mengetahui bagaimana kelompok *palogoan* melakukan revitalisasi pada permainan tradisional *balogo* sebagai upaya pelestarian budaya. Metode penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Kelompok *palogoan* “P2 Balogo” sebagai subjek penelitian. Teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan langkah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menyatakan bahwa hadirnya kelompok *palogoan* “P2 Balogo” termotivasi guna melestarikan permainan tradisional dan mengeratkan silaturahmi antar masyarakat desa. Kelompok *palogoan* “P2 Balogo” memiliki keterbukaan bagi siapa saja yang ingin bergabung dalam kelompok. Melalui revitalisasi, suatu permainan tradisional dapat muncul di tengah arus globalisasi setelah sudah hampir mengalami kepunahan. Adapun setelah melalui proses revitalisasi dalam upaya pelestariannya, kelompok *palogoan* ini memiliki beberapa kegiatan yang mencakup perkumpulan dari latihan rutin, *ambuhan* silaturahmi, liga kecamatan, turnamen/liga utama, liga *champion*, *ambuhan* 17-an dan kegiatan pada tahun baru. Demikian, dengan adanya kegiatan tersebut pelestarian permainan tradisional di Desa Pematang Panjang berjalan dengan baik hingga saat ini. Harapan bagi kelompok penggiat pelestarian balogo ini agar ke depannya masih dapat menjaga rutinitas kegiatan guna menjaga keberlanjutan dari pelestarian. Pemerintah setempat dapat mensupport fasilitas yang masih kurang, sebagaimana permainan tradisional menjadi aset budaya yang masih berkembang sejauh ini.

**Kata kunci:** Kelompok, Permainan Tradisional, Pelestarian Budaya, *Balogo*.

## **ABSTRACT**

**Tazkia Aulia.** 2024. *Palogoan: Society Community in Globalization Era for the Preservation of Balogo Traditional Games.* Thesis, Sociology Study Program Faculty of Social and Political Sciences. (Supervised by Arif Rahman Hakim).

*The phenomenon of socio-cultural change brought about by globalisation often undermines the traditional and even eliminates it in the future. This research examines the influence of globalization on the socio-culture of communities associated with the traditional game balogo. The research aims to (1) Know the background of the creation of the palogoan social group. (2) To find out how the palogoan group revitalises the traditional game of balogo as a cultural preservation effort. This research method uses a type of qualitative method with a phenomenological approach. "P2 Balogo" palogoan group as research subject. Data collection techniques include observation, interview, and documentation. The data analysis technique uses data reduction steps, data presentation and conclusion drawing.*

*The results of this study state that the presence of the palogoan group "P2 Balogo" is motivated by the desire to preserve traditional games and strengthen the relationship between village communities. The palogoan group "P2 Balogo" openness for anyone who wants to join group. Through revitalization, a traditional game can emerge in the midst of globalization after it has almost experienced extinction. As for after going through the revitalisation process in an effort to preserve it, this palogoan group has several activities that include associations from routine training, ambuhan friendship, sub-district leagues, tournaments/main leagues, champions leagues, ambuhan 17th and new year activities. Accordingly, with this activity, the preservation of traditional games in Pematang Panjang Village is running well until now. The hope for this balogo preservation activist group is that in the future it can still maintain routine activities to maintain the sustainability of preservation. The local government can support facilities that are still lacking, because traditional games are cultural assets that are still developing today.*

**Keywords:** *Grups, Traditional Games, Cultural Preservation, Balogo.*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>.....</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>MOTTO/PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1. <i>Review</i> Penelitian Terdahulu .....	9
2.2. Uraian Konseptual.....	13
2.2.1. Kelompok .....	13
2.2.2. Era Globalisasi.....	14
2.2.3. Pelestarian Budaya.....	14
2.2.4. Permainan Tradisional .....	15
2.2.5. <i>Balogo</i> .....	15
2.3. Landasan Teori.....	16
2.3.1. Kelompok Sosial.....	16
2.3.2. Revitalisasi Budaya .....	19
2.4. <i>State of the Art</i> Penelitian.....	22
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>24</b>
3.1. Jenis Penelitian .....	24
3.2. Pendekatan Penelitian yang Digunakan .....	24
3.3. Waktu dan Lokasi Penelitian.....	25

3.4. Teknik Pengumpulan Data .....	26
3.4.1. Observasi .....	26
3.4.2. Wawancara .....	27
3.4.3. Dokumentasi .....	29
3.5. Teknik Analisis Data .....	29
3.6. Bagan Alir Penelitian .....	32
<b>BAB IV SETTING LOKASI PENELITIAN .....</b>	<b>33</b>
4.1. Kondisi Geografis Desa Pematang Panjang .....	33
4.2. Kondisi Demografis Masyarakat Desa Pematang Panjang .....	35
4.3. Gambaran Umum Masyarakat Desa Pematang Panjang .....	36
4.4. Ragam Permainan Tradisional Masyarakat Banjar di Desa Pematang Panjang .....	37
<b>BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
5.1. Kelompok <i>Palogoan</i> “P2 Balogo” .....	39
5.2. <i>Bekumpulan</i> : Aktivitas <i>Palogoan</i> Kelompok “P2 Balogo” .....	46
5.2.1. Peralatan Bermain .....	48
5.2.2. Pemain dan Cara Bermain .....	51
5.3. Proses Revitalisasi Permainan Tradisional <i>Balogo</i> .....	54
5.4. Berlaga Sebagai Langkah Upaya yang Lestari .....	60
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>69</b>
6.1. Kesimpulan.....	69
6.2. Saran.....	70
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>72</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>75</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 <i>Timeline</i> Pelaksanaan Kegiatan .....	26
Tabel 3.2 Daftar Informan.....	29
Tabel 3.2 Kerangka Bagan Alir Penelitian .....	32
Tabel 4.1 Rincian Data Penduduk Desa.....	35
Tabel 4.2 Jumlah Penduduk Berdasar Rentang Usia .....	35
Tabel 5.1 Anggota Kelompok “P2 Balogo” .....	43

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Lokasi Desa Pematang Panjang .....	34
Gambar 5.1 Lambang Kelompok <i>Palogoan</i> “P2 Balogo” .....	39
Gambar 5.2 Bentuk Lapangan <i>Balogo</i> .....	48
Gambar 5.3 Logo 8 dan Pemukul (Campa) .....	49
Gambar 5.4 Pemain Fokus Membidik Bidak.....	53
Gambar 5.5 Suasana Kegiatan Turnamen/Liga Utama.....	62
Gambar 5.6 Papan Skor Pertandingan .....	63
Gambar 5.7 Pemenang Turnamen/Liga Utama Kab. Banjar/Kab. Tanah laut.	64
Gambar 5.8 Grup WhatsApp BBC untuk Informasi Seputar <i>Registrasi</i> .....	66