

LAPORAN TUGAS AKHIR
MEKANISME PEMUNGUTAN PBJT JASA KESENIAN
DAN HIBURAN PADA BADAN PENGELOLAAN PAJAK
DAN RETRIBUSI DAERAH DI KOTA BANJARBARU



Diajukan sebagai persyaratan menyelesaikan
Pendidikan Program Diploma III Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Lambung Mangkurat

Oleh:
JAHRA
NIM : 2300312320020

PROGRAM STUDI DIII PERPAJAKAN

PROGRAM DIPLOMA III
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

DISETUJUI DAN DITERIMA

UNTUK DIAJUKAN PADA UJIAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul : Mekanisme Pemungutan PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan Pada Badan Pengelolaan Pajak dan Retribusi Daerah di Kota Banjarbaru

Nama : Jahra

NIM : 2300312320020

Program Studi : D3 Perpajakan

Banjarmasin, 01 Juli 2026

Dosen Pembimbing

Koordinator Program Studi

Diploma III Perpajakan



Ali Wardhana, S.P., M.Si
NIP. 19751118 200312 2 001

Dr. Rini Rahmawati, S.E., M.M
NIP. 19640616 199103 1 005

LEMBAR PENGESAHAN
TELAH DIUJIKAN PADA UJIAN
LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul : Mekanisme Pemungutan PBJT Jasa Kesenian dan
Hiburan Pada Badan Pengelolaan Pajak dan Retribusi
Daerah di Kota Banjarbaru

Nama : Jahra

NIM : 2300312320020

Program Studi : D3 Perpajakan

TIM PENGUJI:

NO	NAMA	TANDA TANGAN
1.	Dr. Hj. Muzdalifah, S.E., M.Si	
2.	Ali Wardhana, S.P., M.Si	

ABSTRAK

Pajak Barang dan Jasa Tertentu (PBJT) Jasa Kesenian dan Hiburan merupakan salah satu sumber Pendapatan Asli Daerah (PAD) yang berperan penting dalam mendukung pembiayaan pembangunan daerah. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis mekanisme pemungutan PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan pada Badan Pengelolaan Pajak dan Retribusi Daerah (BPPRD) Kota Banjarbaru, mengidentifikasi kendala yang dihadapi dalam pelaksanaannya, serta menganalisis upaya yang dilakukan untuk mengatasinya. Penelitian menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi dengan memanfaatkan data primer dan data sekunder yang dianalisis secara deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mekanisme pemungutan PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan telah dilaksanakan sesuai dengan Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2022, Peraturan Daerah Kota Banjarbaru Nomor 11 Tahun 2023, dan Peraturan WaliKota Banjarbaru Nomor 50 Tahun 2024 melalui penerapan *Self Assessment System*. Proses pemungutan meliputi pendataan dan pendaftaran wajib pajak, penerbitan Nomor Pokok Wajib Pajak Daerah (NPWPD), penetapan besaran pajak, pelaporan, pembayaran, serta pengawasan. Kendala yang dihadapi antara lain rendahnya pemahaman sebagian wajib pajak, keterlambatan pelaporan dan pembayaran, serta keterbatasan pengawasan. Untuk mengatasinya, BPPRD melaksanakan sosialisasi, edukasi, pembinaan, pengawasan, dan program Sahabat Pajak guna meningkatkan kepatuhan wajib pajak. Dengan demikian, mekanisme pemungutan PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan telah berjalan sesuai ketentuan, namun peningkatan kepatuhan wajib pajak dan optimalisasi pengawasan masih diperlukan untuk mendukung peningkatan penerimaan PAD.

Kata kunci: PBJT, Pemungutan Pajak, Jasa Kesenian dan Hiburan, BPPRD.

Abstract

The Tax on Certain Goods and Services (PBJT) for Arts and Entertainment Services is a source of Locally-Generated Revenue (PAD) that plays a crucial role in funding regional development. This study aims to analyze the collection mechanism for the PBJT on Arts and Entertainment Services at the Regional Tax and Levy Management Agency (BPPRD) of Banjarbaru City, identify obstacles encountered during implementation, and analyze the efforts made to overcome them. The study employs a descriptive method with a qualitative approach. Data were obtained through interviews, observation, and documentation, utilizing both primary and secondary data analyzed descriptively. The results indicate that the collection mechanism for the PBJT on Arts and Entertainment Services has been implemented in accordance with Law Number 1 of 2022, Banjarbaru City Regional Regulation Number 11 of 2023, and Banjarbaru Mayor Regulation Number 50 of 2024, through the application of a Self-Assessment System. The collection process encompasses taxpayer data collection and registration, the issuance of the Regional Taxpayer Identification Number (NPWPD), tax amount determination, reporting, payment, and supervision. Obstacles encountered include a lack of understanding among some taxpayers, delays in reporting and payment, and limited supervision. To address these issues, the BPPRD conducts outreach, education, guidance, supervision, and the "Sahabat Pajak" (Tax Buddy) program to enhance taxpayer compliance. Thus, while the collection mechanism for the PBJT on Arts and Entertainment Services operates in accordance with regulations, further improvements in taxpayer compliance and the optimization of supervision are still required to boost PAD revenue.

Keywords: PBJT, tax collection, arts and entertainment services, BPPRD.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul “**Mekanisme Pemungutan PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan pada Badan Pengelolaan Pajak dan Retribusi Daerah Kota Banjarbaru**” dengan baik.

Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan pada Program Studi Diploma III Perpajakan, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Lambung Mangkurat. Dalam proses penyusunan laporan ini, penulis memperoleh banyak bantuan, dukungan, bimbingan, serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Rektor Universitas Lambung Mangkurat Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si.,
2. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat Bapak Dr. Ahmad Yunani, S.E., M.Si.,
3. Koordinator Program Studi D3 Perpajakan Ibu Dr. Rini Rahmawati, S.E., M.M.,
4. Ibu Dra. Sustinah Limarjani, M.M., Ak., CA., selaku Dosen Penasehat Akademik,

5. Bapak Ali Wardhana, S.P., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Laporan Tugas Akhir yang telah membimbing, memberikan arahan, dan masukan untuk saya,
6. Ibu Dra. Sri Lailana, selaku Kepala Badan Pengelolaan Pajak dan Retribusi Daerah Kota Banjarbaru,
7. Bapak Sapto Nugroho, S.E., selaku Kasubbid Pendataan dan Penataan Pajak dan Retribusi yang telah membantu saya dalam pengumpulan data penelitian,
8. Seluruh dosen dan staf Program Studi Diploma III Perpajakan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama masa perkuliahan,
9. Seluruh ASN, Staf, dan Pegawai Badan Pengelolaan Pajak dan Retribusi Daerah Kota Banjarbaru yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama masa magang dan penelitian berlangsung,
10. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan kekuatan, selalu menasehati, mensupport dan membimbing saya hingga bisa sampai titik ini,
11. Kakak saya yang tercinta Nenya Aulia Amin dan Adik saya yang tersayang Zulfa yang selalu menyemangati dan mensupport saya,
12. Oliffia Agita, Mutia Khafiz, Nurul Aulia Ilahi, Novita Setia Wati yang selalu membantu dan menyemangati saya dalam penyusunan Laporan Tugas Akhir,
13. Serta seluruh teman – teman angkatan.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih memiliki banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan dan penyempurnaan laporan ini di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, BPPRD Kota Banjarbaru, Universitas Lambung Mangkurat, serta pihak lain yang membutuhkan informasi mengenai mekanisme pemungutan Pajak Barang dan Jasa Tertentu (PBJT) Jasa Kesenian dan Hiburan.

Banjarmasin, Juni 2026

Jahra

NIM. 2300312320020

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
1.5 Metode Penelitian.....	8
1.5.1 Ruang Lingkup Penelitian.....	8
1.5.2 Lokasi Penelitian.....	9
1.5.3 Jenis Data.....	9
1.5.4 Sumber Data.....	9
1.5.5 Teknik Pengumpulan Data.....	10
1.5.6 Teknik Analisis Data.....	11
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
2.1 Pengertian Pajak.....	12
2.1.1 Definisi Pajak.....	12

2.1.2 Fungsi Pajak.....	13
2.1.3 Jenis Pajak.....	14
2.1.4 Tata Cara Pemungutan Pajak.....	16
2.2 Pengertian Pajak Daerah.....	20
2.3 Pengertian PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan.....	21
2.3.1 Subjek Pajak PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan dan Wajib Pajak PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan.....	22
2.3.2 Jenis – Jenis PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan.....	23
2.3.3 Dasar Pengenaan dan Tarif PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan.....	24
BAB III GAMBARAN UMUM.....	26
3.1 Profil BPPRD Kota Banjarbaru.....	26
3.2 Visi dan Misi.....	27
3.2.1 Visi BPPRD Kota Banjarbaru.....	27
3.2.2 Misi BPPRD Kota Banjarbaru.....	27
3.3 Struktur Organisasi.....	28
3.4 Kegiatan Umum.....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	36
4.1 Mekanisme Pemungutan PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan.....	36
4.1.1 Pendataan dan Pendaftaran Wajib Pajak PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan Dan Objek Pajak PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan.....	37
4.1.2 Penetapan PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan.....	43
4.1.3 Pembayaran dan Penyetoran PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan.....	45
4.1.4 Pengawasan dan Penagihan PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan.....	51

4.2 Kendala Dalam Pemungutan PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan.....	55
4.2.1 Penyebab Kendali.....	56
4.2.2 Dampak Terhadap Penerimaan Pajak.....	57
4.2.3 Faktor Penghambat Optimalisasi Pajak.....	58
4.3 Solusi Dalam Mengatasi Kendala Pemungutan PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan. .	59
4.3.1 Efektivitas Solusi.....	59
4.3.2 Solusi Peningkatan Penerimaan Pajak.....	60
4.3.3 Evaluasi Sistem Pemungutan.....	61
BAB V PENUTUP.....	63
5.1 Kesimpulan.....	63
5.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	66
LAMPIRAN.....	68

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Target dan Realisasi PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan Tahun 2024 – 2025...3

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Struktur Organisasi Badan Pengelolaan Pajak dan Retribusi Daerah Kota Banjarbaru Tahun 2026.....	33
Gambar 4.1 Mekanisme Pemungutan PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan Pada Badan Pengelolaan Pajak dan Retribusi Daerah Kota Banjarbaru.....	36
Gambar 4.1.1 Formulir Pendaftaran dan Surat Pernyataan Pajak PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan.....	37
Gambar 4.1.3 Tata cara pembayaran dan penyetoran PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan.....	45
Gambar 4.1.3 Surat Setoran Pajak Daerah (SSPD) PBJT Jasa Kesenian dan Hiburan.	46