

TESIS

**MANTRA DALAM RITUAL “*BABARASIH BANUA*”
PADA MASYARAKAT KOTAWARINGIN BARAT**

**Oleh
Eri Astuti
NIM 2320114320011**



**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2025**

TESIS

**MANTRA DALAM RITUAL “*BABARASIH BANUA*”
PADA MASYARAKAT KOTAWARINGIN BARAT**

**Eri Astuti
NIM 2320114320011**

TESIS

**Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Magister
Pendidikan
Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2025**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Tesis : Mantra dalam Ritual "Babarasih Ranna" pada Masyarakat
Kotawaringin Barat
Nama : Eri Astuti
NIM : 2320114320011

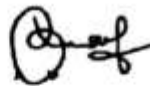
**Disetujui,
Komisi Pembimbing**

Dosen Pembimbing I,



Prof. Dr. Kusma Noortyani, S.Pd., M.Pd.
NIP 197906142005012001

Dosen Pembimbing II,



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd
NIP 198305082009122002

Diketahui,



Tanggal Lulus:

Tanggal Wisuda:

LEMBAR REVISI TESIS

Tesis yang berjudul Mantra dalam Ritual "Babarasih Bama" pada Masyarakat Kotawaringin Barat oleh Eri Astuti NIM 2320114320011, telah direvisi dan diperiksa oleh dewan penguji,

Dewan Penguji,



Prof. Dr. Rusma Noortyani, S.Pd., M.Pd.
NIP 197906142005012001

Penguji I



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd
NIP 198305082009122002

Penguji II



Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd
NIP 197808062002121002

Penguji III



Dr. Moor Cahaya, M.Pd
NIP 198312042009122003

Penguji IV



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
PROGRAM PASCASARJANA**

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

NOMOR : 115/UN8.4/DP/2025

Sertifikat ini diberikan kepada:

Eri Astuti

Dengan Judul Tesis :

Mantra dalam Ritual "Babarasih Banua" pada Masyarakat Kotawaringin Barat

Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi $\leq 20\%$, dan dinyatakan Bebas dari Plagiasi.

Banjarmasin, 07 Juli 2025

Direktur,



Prof. Dr. H. Puang Biyatmoko, M.Si.

NIP.196805071993031026



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Eri Astuti
NIM : 2320114320011
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Tesis : Mantra dalam Ritual "*Babarasih Banua*" pada Masyarakat Kotawaringin Barat

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Tesis ini juga bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan dan acuan dalam naskah. Pengutipan dan acuan dalam naskah juga dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, plagiat maupun manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Pangkalan Bun, 28 Mei 2025

Yang membuat pernyataan



Eri Astuti
NIM 2320114320011

ABSTRAK

Astuti, Eri. 2025. Mantra dalam Ritual “*Babarasih Banua*” pada Masyarakat Kotawaringin Barat.
Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing: (1) Prof. Dr. Rusma Noortyani, S.Pd., M.Pd.; (2) Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.

Kata Kunci: *mantra, ritual, babarasih banua*

Ritual *Babarasih Banua* merupakan warisan budaya masyarakat Kotawaringin Barat yang mengandung praktik spiritual dan simbolik dalam rangka menjaga keseimbangan antara manusia, alam, dan roh leluhur, yang patut dijaga. Ritual ini dilaksanakan sebagai bentuk penghormatan terhadap leluhur, sekaligus sebagai media tolak bala untuk melindungi wilayah tinggal dari marabahaya, bencana, dan penyakit. Salah satu aspek penting dalam ritual ini adalah penggunaan mantra yang kaya akan nilai budaya, kepercayaan, dan unsur keagamaan.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan struktur, makna, dan fungsi mantra dalam ritual *Babarasih Banua*. Selain dari itu, adanya temuan ini diharapkan dapat memperkaya khazanah teori linguistik dan sastra lisan dengan menghadirkan data otentik dari tradisi lisan masyarakat Kotawaringin Barat, yang sebelumnya belum banyak tereksplorasi, serta menyajikan bentuk-bentuk bahasa ritual. Sebagai referensi pijakan dalam upaya pelestarian budaya lokal. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa sastra lisan seperti mantra memiliki peran penting dalam menjaga spiritualitas komunitas dan membangun kesadaran ekologis serta nilai-nilai kebersamaan dalam masyarakat.

Pendekatan yang digunakan pada penelitian ini adalah semiotika. Data yang diperoleh pada penelitian ini merupakan data lisan yang ditranskripsikan peneliti, meliputi struktur, makna, dan fungsi mantra. Sumber data bersumber dari penutur mantra atau tokoh adat. Pengumpulan data dilakukan menggunakan teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa struktur mantra terdiri atas unsur judul, pembuka, niat, dan tujuan yang masing-masing memiliki fungsi simbolik dan pragmatis. Makna mantra mencerminkan permohonan keselamatan, keseimbangan kosmis, dan hubungan harmonis dengan leluhur serta Tuhan Yang Maha Kuasa. Fungsi mantra dalam konteks ritual ini meliputi fungsi pelindung, penyatu sosial, dan pemelihara identitas budaya. Berdasar dari analisis data, ada temuan bahwa makna simbol Islam mendominasi data mantra yang diperoleh. Hasil analisis mantra ritual “*Babarasih Banua*” pada

masyarakat Kobar terdapat dua makna yang terkandung dalam setiap tuturan, yaitu makna denotasi dan makna konotasi.

ABSTRACT

Astuti, Eri. 2025. *Mantras in the "Babarasih Banua" Ritual of the Kotawaringin Barat Community.* Thesis. Master Program in Indonesian Language and Literature Education, Lambung Mangkurat University. Advisors: (1) Prof. Dr. Rusma Noortyani, S.Pd., M.Pd.; (2) Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.

Keywords: *mantra, ritual, babarasih banua*

The Babarasih Banua ritual is a cultural heritage of the Kotawaringin Barat community, comprising spiritual and symbolic practices that aim to maintain harmony between humans, nature, and ancestral spirits. This ritual is performed as a form of respect for the ancestors and serves as a medium of protection to ward off dangers, disasters, and diseases from the living area. One of the essential aspects of this ritual is the use of mantras that are rich in cultural, spiritual, and religious significance.

This study aims to describe the structure, meaning, and function of mantras in the Babarasih Banua ritual. The findings are expected to enrich the theoretical treasury of linguistics and oral literature by presenting authentic data from the oral tradition of the Kotawaringin Barat community, data that has rarely been explored, while also showcasing forms of ritual language. This research also serves as a reference for the preservation of local cultural heritage. Furthermore, the study highlights that oral literature such as mantras plays a crucial role in sustaining community spirituality and fostering ecological awareness and collective values within society.

This study employs a semiotic approach, utilizing oral texts transcribed by the researcher to examine the structure, meaning, and function of the mantras. The data sources include mantra speakers and traditional leaders. The data collection techniques involved observation, interviews, and documentation.

The findings reveal that the structure of the mantras consists of titles, openings, intentions, and purposes, each serving both symbolic and pragmatic functions. The meaning of the mantras reflects prayers for safety, cosmic balance, and harmonious relationships with ancestors and God Almighty. The functions of mantras in a ritual context include protective, social unifying, and the preservation of cultural identity. Based on the analysis, it is also found that Islamic symbols dominate the mantra data. Each utterance within the Babarasih Banua ritual contains both denotative and connotative meanings.

Banjarmasin, July 23, 2025

Approved by:
Head of Language Center



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd
NIP. 197710232001122003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
UPA BAHASA ULM

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Kotak Pos 70123 Banjarmasin
Telepon/Fax.: (0511) 3308140
Email: uptbahasa@ulm.ac.id

SURAT KETERANGAN

NO: 160/UN8.16/BS/2025

Bersama ini kami menerangkan bahwa Abstrak bahasa Inggris dari judul Thesis:

"Mantras in the "Babarasih Banua" Ritual of the Kotawaringin Barat Community" yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Eri Astuti
Nim : 2320114320011
Jurusan/Fakultas : S2 PBSI
Program : Pascasarjana

telah diverifikasi bahasa Inggris yang digunakan sesuai dengan makna dari abstrak asli yang ditulis oleh mahasiswa tersebut di atas. (Abstrak terlampir) Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, July 23, 2025
Kepala



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd
NIP. 197710232001122003

PRAKATA

Segala puji penulis panjatkan kepada Allah, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, tesis berjudul Mantra dalam Ritual “*Babarasih Banua*” pada Masyarakat Kotawaringin Barat dapat diselesaikan dengan baik. Tesis ini merupakan persyaratan yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Lambung Mangkurat.

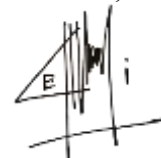
Tesis ini dapat selesai dengan baik karena bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat;
2. Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat;
3. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ;
4. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., selaku pembimbing I;
5. Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd., juga selaku pembimbing II;
6. Dosen dan Staf Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Lambung Mangkurat;
7. Almarhum Ayahku Suparman, dan Almarhumah Ibuku Yastin, yang telah membekali pendidikan dan mendoakan sepanjang hayatnya;
8. Suamiku Agus Riyanto, dan anakku Kanga Chandrakanta H. tersayang, yang selalu mendoakan, jadi pemicu semangat, serta sumber dari segala kekuatan selama penulis menyelesaikan studi;

9. Saudara, kakak dan adik, yang telah memberikan semangat selama menjalankan hingga menyelesaikan studi;
10. Teman-temanku, Mahasiswa Tahun Angkatan 2023 yang memberikan banyak pengalaman baru dan kenangan selama studi;

Penulis berharap, penelitian ini dapat memberikan manfaat untuk semua pihak.

Pangkalan Bun, 28 Mei 2025

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Eri Astuti', with a stylized 'E' and 'i'.

Eri Astuti
NIM 2320114320011

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR REVISI TESIS	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
ABSTRAK.....	v
PRAKATA	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Penegasan Istilah	11
BAB II.....	15
TINJAUAN PUSTAKA.....	15
2.1 Sastra Lisan Bagian dari Tradisi Lisan	15
2.2 Folklor	18
2.3 Ritual	19
2.4 Mantra.....	20
2.4.1 Pengertian Mantra	20
2.4.2 Hakikat Mantra.....	22
2.4.3 Klasifikasi Mantra.....	23
2.4.4 Ciri-ciri Mantra	24
2.4.5 Makna	26
2.4.6 Fungsi Mantra	26
2.4.7 Simbolisme dalam Mantra	27
BAB III	29
METODE PENELITIAN.....	29
3.1 Lokasi Penelitian.....	29
3.2 Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
3.3 Metode Penelitian	30
3.4 Data dan Sumber Data Penelitian	31
3.5 Teknik Pengumpulan Data	32

3.6 Instrumen Penelitian	35
3.7 Teknik Analisis Data	35
3.8 Triangulasi/ Keabsahan Data (Kualitatif)	36
BAB IV	38
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
4.1 Hasil Penelitian	38
4.1.1 Struktur Mantra Ritual <i>Babarasih Banua</i>	38
4.1.2 Makna Mantra Ritual	51
4.1.3 fungsi mantra	76
4.2 Pembahasan.....	81
4.2.1 Struktur Mantra Ritual <i>Babarasih Banua</i>	81
4.2.2 Makna Mantra Ritual <i>Babarasih Banua</i>	82
4.2.3 Fungsi Mantra Ritual <i>Babarasih Banua</i>	84
BAB V	87
PENUTUP	87
5.1 Simpulan	87
5.2 Saran	88
DAFTAR RUJUKAN	90
LAMPIRAN.....	94

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 4.1 Peta Kalimantan Tengah Skala Luas	29
GAMBAR 4.2 Peta Kotawaringin Barat.....	30

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1.....	95
LAMPIRAN 2.....	96
LAMPIRAN 3.....	97
LAMPIRAN 4.....	119
LAMPIRAN 5.....	132
LAMPIRAN 6.....	136