

**CITRA PEREMPUAN MUSLIMAH
DALAM NOVEL *RENTANG KISAH* KARYA GITA SAVITRI DEVI**

SKRIPSI

Oleh

**Risda
NIM 2010116220015**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

**CITRA PEREMPUAN MUSLIMAH
DALAM NOVEL *RENTANG KISAH* KARYA GITA SAVITRI DEVI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh

Risda

NIM 2010116220015

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi oleh Risa (NIM 2010116220015) yang berjudul *Citra Perempuan Muslimah dalam Novel Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi* telah disetujui untuk diujikan.

Mengetahui

Pembimbing 1,



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Pembimbing 2,



Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

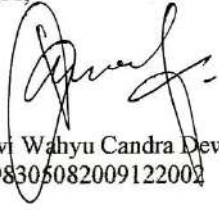
PENGESAHAN

Skripsi oleh **Risda** (NIM 2010116220015) yang berjudul *Citra Perempuan Muslimah dalam Novel "Rentang Kisah" Karya Gita Savitri Devi* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 22 Mei 2024.

Banjarmasin, 22 Mei 2024

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Penguji II,



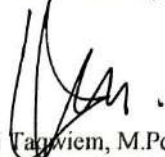
Dewi Afranti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Penguji III,



Prof. Dr. Rustam Effendi, Ph.D.
NIDN 8939230021

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Tagwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rida
NIM : 2010116220015
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni
Fakultas/Program : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/Sarjana
Universitas : Lambung Mangkurat, Banjarmasin

menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau karya orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil tiruan, maka penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 13 Mei 2024

Pembuat pernyataan,



Rida

NIM 2010116220015

ABSTRAK

Risda. 2024. *Citra Perempuan Muslimah dalam Novel Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (1) Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd. (2) Dewi Alfianti, M.Pd.

Kata kunci: *citra, perempuan muslimah, novel.*

Novel merupakan karya sastra berbentuk cerita fiksi yang menggambarkan kehidupan seseorang melalui plot tertentu, yang kemudian dibukukan. Dalam sebuah novel, perempuan dan kisah-kisah perjuangannya seringkali menjadi fokus utama, seperti yang terdapat pada novel *Rentang Kisah* karya Gita Savitri Devi. Novel tersebut merupakan kisah nyata dari penulisnya sendiri. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan citra positif dan citra negatif perempuan muslimah serta faktor-faktor yang membentuk citra positif dan citra negatif perempuan muslimah dalam novel *Rentang Kisah*.

Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah novel *Rentang Kisah* karya Gita Savitri Devi. Data yang dikumpulkan berupa kalimat, paragraf ataupun ungkapan yang mengandung citra positif dan citra negatif perempuan muslimah serta faktor-faktor pembentuknya. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi pustaka, baca, dan catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi.

Hasil penelitian menunjukkan dalam novel *Rentang Kisah* karya Gita Savitri Devi terdapat tiga kelompok citra, yaitu citra positif dan negatif perempuan muslimah dalam hubungannya dengan Tuhan, citra positif dan negatif perempuan muslimah dalam hubungannya dengan diri sendiri, citra positif dan negatif perempuan muslimah dalam hubungannya dengan manusia lain. Faktor yang membentuk citra-citra tersebut ada lima faktor, yaitu faktor agama, faktor sosial, faktor psikologis, faktor lingkungan, dan faktor pendidikan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah atas berkah dan rahmat yang telah diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Citra Perempuan Muslimah dalam Novel Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi*. Sholawat serta salam penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad. Penulisan skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada: Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan FKIP ULM; Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP ULM; Ahsani Taqwiem, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM; Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd. dan Dewi Alfianti M.Pd. selaku Dosen Pembimbing; Seluruh dosen PS-PBSI yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan; Bapak M. Arsyad, Ibu Rusmini, Nenek Hamsiah, Kakak Rusmayanti, Adik A. Fadilah Jiddan, dan keluarga besar yang telah memberikan doa dan dukungan kepada penulis; Teman-teman mahasiswa PS-PBSI terkhusus Rizka Aulia, Diyau Rahmi, Meta Nurrahmi, dan Tia; Teman-teman di luar kampus terkhusus Kasrina Sari, Alfina, Normawati, Regita Eka Putri, Irhab Fikri, dan Rafly Akbar Maulidan yang telah memberikan bantuan, kebersamaan, dan kenangan; Diri sendiri yang mampu menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, sehingga memerlukan kritik serta saran. Penulis juga berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat untuk penulis dan pembaca.

Banjarmasin,

Peneliti,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Risda', with a stylized flourish at the end.

Risda

NIM 2010116220015

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
1.5 Penegasan Istilah	13
BAB II.....	15
KAJIAN PUSTAKA.....	15
2.1 Novel.....	15
2.2 Perempuan Muslimah	17
2.3 Citra	29
BAB III.....	36
METODE PENELITIAN.....	36
3.1 Jenis Penelitian	36
3.2 Data dan Sumber Data	37
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	37
3.4 Teknik Analisis Data	39
3.5 Instrumen Penelitian	40
BAB IV	41
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Hasil Penelitian	41
4.2 Pembahasan.....	124

BAB V.....	133
PENUTUP.....	133
5.1 Simpulan.....	133
5.2 Saran.....	134
DAFTAR RUJUKAN.....	135
LAMPIRAN.....	139

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran. 1 Sampul Depan Novel Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi	139
Lampiran. 2 Tabel Citra Perempuan Muslimah dan Faktor Pembentuknya dalam Novel Rentang Kisah Karya Gita Savitri Devi.....	140
Lampiran. 3 Lembar Konsultasi Skripsi	166