

ANALISIS KULTIVASI GAYA HIDUP FANDOM K-POP SEVENTEEN

(STUDI PADA PENGGEMAR K-POP SEVENTEEN PADA AKUN

TWITTER ATAU X @caratstalk)

PROPOSAL SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi



DISUSUN OLEH :

ANI SURYANINGSIH

NIM. 1810414620035

KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM ILMU STUDI ILMU KOMUNIKASI

BANJARMASIN

2025

ABSTRAK

Ani Suryaningsih 1810414620035 Analisis Kultivasi Gaya Hidup Fandom K-Pop Seventeen (Studi Pada Penggemar K-Pop Seventeen Pada Akun Twitter atau X @caratstalk).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana kultivasi atau paparan terhadap konten dan interaksi di akun Twitter/X @caratstalk membantu pengikut yang sudah menjadi penggemar K-Pop Seventeen mengintegrasikan minat, aktivitas, dan opini ke dalam gaya hidup mereka.

Dalam penelitian ini menggunakan tipe penelitian yang bersifat kualitatif deskriptif. Pada penelitian ini, informan penelitian di tentukan dengan teknik Triangulasi Data. Dimana teknik ini merupakan teknik gabungan antara observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan 3 komponen yaitu, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Kemudian penelitian ini menggunakan Teori Kultivasi dan Teori Identitas Sosial.

Hasil penelitian adalah dalam gaya hidup fandom K-Pop Seventeen pada narasumber yang terpilih dalam pengikut akun @caratstalk ini signifikan terkultivasi dan terintegrasi ke dalam gaya hidup melalui konten akun @caratstalk. Minat mereka berkembang dengan hanya melihat konten atau cuitan pada akun tersebut yang didukung dengan resonansi pengalaman pribadi serta mainstreaming minat kolektif yang diperkuat oleh identitas sosial, akun tersebut juga berperan dalam mengkultivasi dan membentuk gaya hidup penggemar Seventeen dilakukan dengan mekanisme komunikasi dan interaksi antara narasumber dengan penggemar lain yang mengikuti akun tersebut.

Kata Kunci : Kultivasi, Gaya Hidup, Fandom, K-Pop, Seventeen

ABSTRACT

Ani Suryaningsih 1810414620035 Lifestyle Cultivation Analysis K-Pop Seventeen Fandom (Study on Seventeen K-Pop Fans on Twitter Account or X @caratstalk).

This study aimed to find out how cultivation or exposure to content and interactions on Twitter/X @caratstalk account helped followers who were already Seventeen K-Pop fans integrate interest, activities, and opinions into their lifestyle.

In this study used a qualitative descriptive type of research. In this study, the research informan was determined by the Triangulation Data technique. Where this technique is a combination of observation, interview, and documentation. The data analysis technique in this study need 3 components, namely data reduction, data presentation, and conclusions.

The research result is that in the lifestyle of Seventeen K-Pop fandom in the selected speakers in @caratstalk's account followers is significantly and integrated into the lifestyle through @caratstalk content. Their interest grew by simply looking at the content or tweets on the account supported by resonating personal experiences as well as mainstreaming collective interest reinforced by social identity. The account also plays a role in cultivating and shaping the lifestyle of Seventeen fans through communication mechanisms and interactions between speakers and other fans who follow the account.

Keywords : Cultivation, Lifestyle, K-Pop, Fandom, Seventeen



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN,
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen. H. Hasan Basry Banjarmasin 70123 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT KETERANGAN
KELAYAKAN SIDANG AKHIR SKRIPSI/TESIS
Nomor : 481/UN8.1.13/SP/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Indra Yuslianto, S.Pd
NIP : 198008032005011002
Pangkat/Gol : III/d/Penata Tk.I
Jabatan : Kepala Bagian Umum

Menerangkan bahwa :

Nama : Ani Suryaningsih
NIM : 1810414620035
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Kultivasi Gaya Hidup Fandok K-Pop Seventeen (Studi
Pada Penggemar K-Pop Seventeen Pada Akun Twitter/X
@caratstalk)

Dengan ini menerangkan atas nama tersebut diatas sudah memenuhi syarat administrasi untuk melaksanakan sidang Skripsi/Tesis Semester Ganjil 2024/2025.

Demikian disampaikan, atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 16 Oktober 2024

Kepala Bagian Umum,



Indra Yuslianto, S.Pd.
NIP.198008032005011002








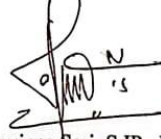
KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan BrigJend H. Hasan Basry Banjarmasin - 70123
Email : fisip@ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ANALISIS KULTIVASI GAYA HIDUP *FANDOM K-POP SEVENTEEN*
(STUDI PADA PENGGEMAR *K-POP SEVENTEEN* PADA AKUN TWITTER
ATAU X @caratstalk)

- A. Nama Mahasiswa : Ani Suryaningsih
NIM : 1810414620035
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 79.20 (A-) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 12 November 2024.
- C. Tim Penguji:
- a. Ketua
Noviana Sari, S.IP., M.A
NIP. 198511072015042001 ()
- b. Sekretaris
Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si.
NIP. 195912101988111001 ()
- c. Anggota
Astinana Yulianti S.S., M.Ikom
NIP. 198907302019032018 ()

Banjarmasin, 10 Desember 2025
Ketua Tim Penguji,



Noviana Sari, S.IP., M.A
NIP. 198511072015042001

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM


Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP. 197301221998021001

SURAT PERNYATAAN

Nama : Ani Suryaningsih
Tempat, Tanggal Lahir : Sidomulyo, 02 Februari 2000
NIM : 1810414620035
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Alamat : Desa Sidomulyo, rt/rw 004/002

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang berjudul "ANALISIS KULTIVASI GAYA HIDUP FANDOM K-POP SEVENTEEN (STUDI PADA PENGGEMAR K-POP SEVENTEEN PADA AKUN TWITTER ATAU X @caratstalk)" adalah benar-benar hasil karya saya sendiri sebagai penulis. Yang mana skripsi ini merupakan hasil penelitian oleh penulis dan bukan merupakan hasil plagiasi. Apabila di kemudian hari terdapat adanya peniruan dalam penelitian ini, maka peneliti akan bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya, sesuai hukum dan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Demikian surat pernyataan ini dibuat tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 12 Desember 2025



Ani Suryaningsih

NIM.1810414620035



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 5754/UN8.1.13/KP.10.00/2024

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin
menugaskan Saudara/i :

1. Noviana Sari, S.IP.,M.A
2. Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad,M.Si
3. Astinana Yulianti,S.S.,M.Ikom

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Ani Suryaningsih
NIM : 1810414620035
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Kultivasi Gaya Hidup Fandom K-Pop Seventeen
(Studi Pada Penggemar K-Pop Seventeen Pada Akun
Twitter atau X @caratstalk

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Selasa, 12 November 2024
J a m : 11.00 WITA - Selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 8 November 2024
Dekan,



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP 197301221998021001



Catatan :

- 1 UU ITE No. 11 Tahun 2008 Pasal 5 Ayat 1 "Informasi Elektronik dan/atau Dokumen Elektronik dan/atau hasil cetaknya merupakan alat bukti yang sah"
- 2 Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan oleh BSR



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa Dua Belas November Dua Ribu Dua Puluh Empat, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 5754/UN8.1.13/KP.10.00/2024 tanggal 8 November 2024 untuk menguji skripsi :

Nama : Ani Suryaningsih
NIM : 1810414620035
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Analisis Kultivasi Gaya Hidup Fandom K-Pop Seventeen (Studi Pada Penggemar K-Pop Seventeen Pada Akun Twitter atau X @caratstalk)

Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 11.00 s/d selesai
Nilai : 79,2 (A-)
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

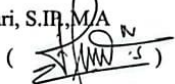
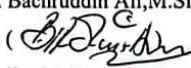
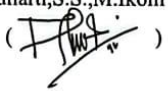
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 12 November 2024

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Ani Suryaningsih

1. Ketua : Noviana Sari, S.IP., M.A.
()
2. Sekretaris : Prof. Dr. H. Bachruddin Ali, M.Si
()
3. Anggota : Astinana Yuliarti, S.S., M.Ikom
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. D e k a n

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puja dan puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT, karena karena berkat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul “ANALISIS KULTIVASI GAYA HIDUP FANDOM K-POP SEVENTEEN (Studi Pada Penggemar K-Pop Seventeen Pada Akun Twitter Atau X @caratstalk). Proposal penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam proposal penelitian ini penulis menganalisis bagaimana penggemar K-Pop Seventeen pada akun Twitter @caratstalk terkultivasi gaya hidupnya oleh Seventeen. Penulis menyadari proposal penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan, oleh karena itu penulis menghargai setiap saran dan kritik yang diberikan untuk mencapai kesempurnaan dan kelengkapan proposal penelitian ini.

Pada kesempatan ini penulis juga ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr.Ahmad,S.E.,M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. H. Budi Suryadi,S.Sos.,M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si selaku Ketua Prodi Ilmu Komunikasi FISIP ULM.

4. Ibu Noviana Sari,IP.,MA. Selaku dosen pembimbing yang tselalu sabar memberikan bantuan dan memberikan waktu serta perhatiannya dalam membimbing dan menyelesaikan proposal ini.
5. Ibu Astinana Yuliarti,S.S.,M.I.Kom Selaku dosen penguji 1 yang memberikan masukan serta kritik dan saranyang membangun selama sidang proposal skripsi.
6. Bapak Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad,M.Si Selaku penguji 2 yang memberikan masukan serta kritik dan saranyang membangun selama sidang proposal skripsi.
7. Seluruh dosen prodi Ilmu Komunikasi, terimakasih untuk setiap ilmu yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
8. Orang tua penulis, kepada Ayahanda Marsono dan Ibunda Puji Rahayu Ningsih terimakasih untuk setiap bait doa yang telah dipanjatkan untuk kelancaran penyusunan skripsi dan dukungan tanpa henti baik secara moral maupun materil hingga skripsi ini selesai. Terimakasih telah sabar dengan semua proses yang sedang penulis jalani..
9. Terimakasih kepada diri sendiri
10. Terimakasih Seventeen selaku tokoh inspiratif atas segala karya yang luar biasa yang dikeluarkan dan selalu memberikan hiburan dan ide serta semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan selama penyusunan skripsi, yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Demi perbaikan selanjutny, saran dan kritik yang membangun akan penulis terima dengan senang hati. Akhirnya hanya kepada Allah SWT penulis serahkan segalanya, semoga dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan umumnya bagi kita semua.

Banjarmasin, 23 Mei 2024

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.4.2 Manfaat Praktis	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Sejenis.....	11
2.1.1 Penelitian yang dilakukan oleh dosen Universitas Lambung Mangkurat, Noviana Sari, S.IP.,MA dan Achmad Bayu Chandrabuwono., S.IKOM.,MA pada tahun 2020 yang berjudul “PENGARUH HALLYU WAVE TERHADAP SISWA (GAYA HIDUP ANGGOTA KOMUNITAS PUSAT STUDI KOREA UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT).....	11
2.1.2 Penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa Universitas Sebelas Maret pada tahun 2018 yang dilakukan oleh Bagas Sakti Dewabrata dengan judul “KULTIVASI KOREAN WAVE (STUDI ANALISIS K-POP	

TERHADAP GAYA HIDUP KOREAN FANS DI KALANGAN MAHASISWA ILMU KOMUNIKASI FISIP UNS)”	12
2.1.3 Penelitian yang dilakukan oleh mahasiswi Universitas Telkom pada tahun 2020 yang dilakukan oleh Clarissa Maharani & Yuliana Rachma Putri dengan judul “ANALISIS GAYA HIDUP PENGGEMAR PADA FANDOM K-POP (STUDI PADA PENGGEMAR WANNA ONE DALAM FANDOM WANNABLE INDONESIA)”.....	14
2.1.4 Penelitian yang dilakukan oleh mahasiswi Universitas Airlangga pada tahun 2019 yang dilakukan oleh Vina Chandra Kartika dengan judul “GAYA HIDUP PENGGEMAR EXO DI SURABAYA TERHADAP PRODUK MERCHANDISE BOYBAND EXO”.....	15
2.1.5 Penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa dari Universitas Diponegoro pada tahun 2020 yang dilakukan oleh Karina Amaliantami Putri, Amirudin, dan Hadi Purnomo yang berjudul “GAYA HIDUP GENERASI Z SEBAGAI PENGGEMAR FANATIK KOREAN WAVE”.....	16
2.2 Tinjauan Konseptual.....	23
2.2.1 Definisi Komunikasi	23
2.2.2 Komunikasi Massa.....	28
2.2.3 New Media	38
2.2.4 Media Sosial	44
2.2.5 Twitter.....	54

2.2.6 Gaya Hidup	56
2.2.7 Perkembangan K-POP dan Seventeen	61
2.2.8 Penggemar atau Fandom	67
2.3 Tinjauan Teori	68
2.3.1 Teori Kultivasi.....	68
2.3.2 Teori Identitas Sosial (<i>Social Identity Theory</i>).....	73
2.3 Tinjauan Teori	81
BAB III METODE PENELITIAN	82
3.1 Pendekatan Penelitian.....	82
3.2 Tipe Penelitian.....	83
3.3 Objek Penelitian	84
3.4 Informan Penelitian	85
3.5 Jenis dan Sumber Data	88
3.5.1 Data Primer	88
3.5.2 Data Sekunder.....	89
3.6 Teknik Pengumpulan Data	89
3.6.1 Wawancara.....	89
3.6.2 Dokumentasi	90
3.7 Teknik Analisis Data	91
3.8 Triangulasi Data	93
3.9 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	95
3.9.1 Waktu Penelitian.....	95
3.9.2 Lokasi Penelitian.....	96

