

**PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG PERILAKU PENGEMIS
ONLINE TIKTOK LIVE DI MEDIA SOSIAL DI KELURAHAN KARANG
MEKAR, KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR, KOTA
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**OLEH :
HASNA FAUZIAH
NIM.1910114320002**



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN PROGRAM PENDIDIKAN
SOSIOLOGI BANJARMASIN
2026**

**PUBLIC PERCEPTION REGARDING THE BEHAVIOR OF TIKTOK
LIVE ONLINE BEGGARS ON SOCIAL MEDIA IN KARANG MEKAR
URBAN VILLAGE, EAST BANJARMASIN DISTRICT,
BANJARMASIN CITY**

SARJANA'S THEISIS

**BY :
HASNA FAUZIAH
REG NUMBER. 1910114320002**



**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
STUDY PROGRAM SOCIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN
2026**

**PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG PERILAKU PENGEMIS
ONLINE TIKTOK LIVE DI MEDIA SOSIAL DI KELURAHAN KARANG
MEKAR, KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR, KOTA
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Menyelesaikan Program Strata-1 Pendidikan Sosiologi**

**OLEH :
HASNA FAUZIAH
NIM.1910114320002**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU
PENDIDIKAN PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN SOSIOLOGI
BANJARMASIN
2026**

**PUBLIC PERCEPTION REGARDING THE BEHAVIOR OF TIKTOK
LIVE ONLINE BEGGARS ON SOCIAL MEDIA IN KARANG MEKAR
URBAN VILLAGE, EAST BANJARMASIN DISTRICT,
BANJARMASIN CITY**

Sarjana's Thesis

**Submitted In Partial Fullfilment One of The Requirment In
Completing The for Degree of Sarjana's Education Program
Strata-1 Studies In Sociology Education**

**BY:
HASNA FAUZIAH
REG NUMBER. 1910114320002**

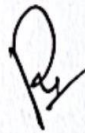
**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
STUDY PROGRAM SOCIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN
2026**

**PERSEPSI MASYARAKAT TENTANG PERILAKU PENGEMIS ONLINE
TIKTOK LIVE DI MEDIA SOSIAL DI KELURAHAN KARANG MEKAR,
KECAMATAN BANJARMASIN TIMUR, KOTA BANJARMASIN**

Oleh:
Hasna Fauziah
Nim. 1910114320002

Disetujui Untuk Sidang Skripsi

Dosen Pembimbing

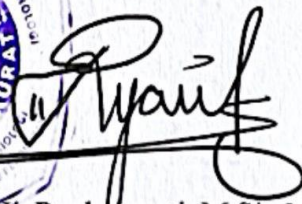


Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd
NIP. 199111132019031012

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi




Dr. Dra. Hj. Rochgianti, M.Si., M.Pd
NIP. 196212121987032003

**PUBLIC PERCEPTION REGARDING THE BEHAVIOR OF TIKTOK
LIVE ONLINE BEGGARS ON SOCIAL MEDIA IN KARANG MEKAR
URBAN VILLAGE, EAST BANJARMASIN DISTRICT,
BANJARMASIN CITY**

By:
Hasna Fauziah
Reg Number. 1910114320002

Approved for the thesis trial
Academic Supervisor

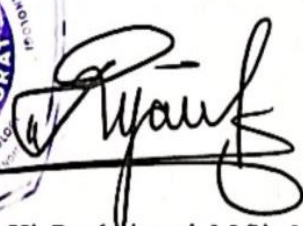


Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd.
NIP 199111132019031012

Acknowledged by,

Head of the Sociology Education Department




Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.
NIP 196212121987032003

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi Oleh : Hasna Fauziah
NIM : 1910114320002
Dengan Judul : “Persepsi Masyarakat Tentang Perilaku Pengemis
Online Tiktok Live di Media Sosial di Kelurahan
Karang Mekar, Kecamatan Banjarmasin Timur,
Kota Banjarmasin”

Telah dikonsultasikan dan disetujui untuk di ujikan

Banjarmasin, 2026
Dosen Pembimbing



Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd
NIP. 199111132019031012

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi oleh Hasna Fauziah, NIM. 1910114320002

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal 14 Juli 2026

dewan penguji



Rahmat Nur, S.Pd., M. Pd.

Ketua

NIP. 199111132019031012



Dr. Dra, Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.

Anggota

NIP. 196212121987032003



Dr. Alfisyah, S.Ag., M. Hum, M.Pd.

Anggota

NIP. 197408052006042002

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi



Dr. Dra, Hj. Rochgiyanti, M.Si. M.Pd.

NIP. 19621212198700320003

APPROVAL SHEET

Thesis by Hasna Fauziah, Student ID Number 1910114320002

Defended before the Board of Examiners

On July 14 2026

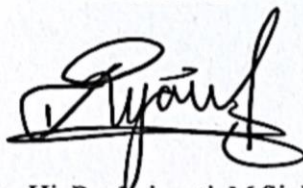
Board of Examiners



Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd.

NIP.199111192019031012

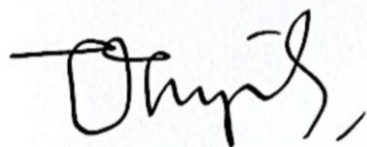
Chairperson



Dr. Dra., Hj. Rochgiyanti, M.Si. M.Pd.

NIP.196212121987032003

Member

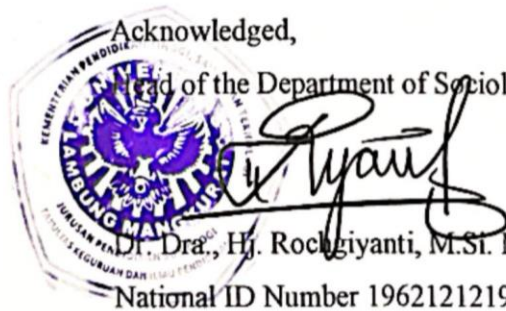


Dr. Alfisyah, S.Ag., M. Hum., M.Pd.

NIP.197408052006042002

Member

Acknowledged,
Head of the Department of Sociology of Education



Dr. Dra., Hj. Rochgiyanti, M.Si. M.Pd.
National ID Number 196212121987032003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda di bawah ini:

Nama : Hasna Fauziah
Nim : 1910114320002
Program Studi : Pendidikan Sosiologi
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial
Fakultas Pendidikan : Keguruan dan Ilmu

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar- benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila di kemudian hari saya terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, maka saya bersedia menerima sangksi dari perbuatan tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan telah sesuai dengan Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin

Banjarmasin,.....
Yang Membuat Pertanyaan



Hasna Fauziah
NIM. 1910114320002

ABSTRAK

Hasna Fauziah. 2025. *Persepsi Masyarakat Tentang Pengemis Online Tiktok Live Di Media Sosial Di Kelurahan Karang Mekar, Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin. Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing : RahmatNur.*

Kata Kunci : Persepsi Masyarakat, *TikTok Streaming*, pengemis online.

Perkembangan media sosial, khususnya TikTok Live, telah melahirkan bentuk interaksi sosial baru, salah satunya fenomena pengemis online. Praktik ini dilakukan dengan menampilkan cerita pribadi, kondisi kemiskinan, maupun berbagai tantangan (challenge) untuk memperoleh gift dari penonton yang kemudian dikonversi menjadi uang. Fenomena memunculkan perbedaan pandangan di masyarakat karena sebagian menganggapnya sebagai strategi mencari nafkah di era digital, sedangkan sebagian lainnya menilai praktik tersebut sebagai bentuk eksploitasi dan penyalahgunaan media sosial. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan gambaran pengemis online di TikTok Live; dan (2) menganalisis tanggapan masyarakat terhadap fenomena tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Informan penelitian ditentukan menggunakan teknik purposive sampling yang terdiri atas tujuh orang masyarakat Kelurahan Karang Mekar, Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji melalui triangulasi teknik dan triangulasi waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gambaran pengemis online di TikTok Live dapat diklasifikasikan menjadi dua bentuk, yaitu pengemis yang memanfaatkan cerita pribadi, seperti kesulitan ekonomi, serta pengemis yang melakukan tantangan (challenge) atau aksi ekstrem sebagai hiburan demi mendapatkan gift dari penonton. Tanggapan masyarakat terbagi menjadi dua kelompok, yaitu masyarakat yang mendukung karena menganggap aktivitas tersebut sebagai bentuk kreativitas mencari penghasilan selama tidak melanggar hukum, dan masyarakat yang menolak karena dinilai mengeksploitasi penderitaan, merendahkan martabat manusia, serta memberikan dampak negatif terhadap penggunaan media sosial. Masyarakat, platform digital, dan pemerintah diharapkan meningkatkan penggunaan serta pengawasan media sosial secara lebih bijaksana.

ABSTRACT

Hasna Fauziah. 2025. Public Perception Regarding The Behavior Of Tiktok Live Online Beggars On Social Media In Karang Mekar Urban Village, East Banjarmasin District, Banjarmasin City. Department of Social Sciences Education. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University. Supervisor: RahmatNur.

Keywords: Perspective, tiktok Streaming, online begging.

The rapid growth of social media, particularly TikTok Live, has given rise to new forms of social interaction, including the phenomenon of online begging. This practice involves individuals sharing personal stories, displaying economic hardship, or performing challenges to receive virtual gifts from viewers, which can later be converted into money. While some consider it a legitimate source of income in the digital era, others view it as a form of exploitation and an inappropriate use of social media. This study aims to describe the nature of online begging on TikTok Live and analyze public responses to the phenomenon.

A qualitative case study approach was employed. Seven residents of Karang Mekar Urban Village, East Banjarmasin District, Banjarmasin City, were selected through purposive sampling. Data were collected through observations, interviews, and documentation, and analyzed using the Miles and Huberman model, including data reduction, data display, and conclusion drawing. Data validity was ensured through technique and time triangulation.

The findings reveal two main forms of online begging on TikTok Live: individuals who rely on personal narratives of financial hardship and those who perform challenges or extreme acts to attract virtual gifts. Public responses are divided into two perspectives. Supporters view the practice as a creative and legitimate way to generate income, provided it does not violate legal or ethical standards. In contrast, opponents argue that it exploits suffering, diminishes human dignity, and encourages the misuse of social media. The study highlights the need for greater public awareness, stronger platform content moderation, and government efforts to promote responsible social media use.

KATA PENGANTAR

Allhamdulillah Wasyukurillah segala puji syukur kepada Allah SWT Tuhan Yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Perspektif Masyarakat Tentang Perilaku Pengemis Online Tiktok Live Di Media Sosial Di Kelurahan Karang Mekar, Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin”**. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat mencapai gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Sosiologi, Jurusan Ilmu Pendidikan Sosial, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Penulis sangat menyadari bahwasanya skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Namun dalam menulis skripsi ini penulis sudah berusaha semaksimal mungkin dengan mengerahkan segala tenaga, pikiran, serta materi. Meskipun skripsi ini masih memiliki kekurangan namun penulis berharap skripsi ini dapat menambah wawasan pengetahuan bagi yang membacanya. Selama proses penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh dukungan berupa doa, restu, bimbingan, moril serta materi. Dukungan-dukungan ini didapat oleh penulis dari berbagai pihak sehingga pada akhirnya skripsi ini dapat tercipta.

Pada kesempatan ini dengan segala hormat dan terima kasih dan tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, penulis ingin menyampaikan

rasa terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku
Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.kes., AIFO selaku
Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas
Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd selaku Ketua
Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu
Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat. Selaku dewan
penguji 1 skripsi yang telah memberikan masukan, kritik,
saran dan arahan dalam menyusun skripsi ini.
4. Bapak Rahmat Nur, S. Pd., M. Pd selaku Dosen Pembimbing
Skripsi yang telah banyak memberikan petunjuk, arahan,
bimbingan, waktu dan pikiran yang sangat berguna kepada
peneliti serta teguran, kritik, saran positif selama penyusunan
skripsi ini.
5. Ibu Dr. Alfisyah, S.Ag.,M.Hum, M.Pd selaku dewan penguji
2 skripsi yang telah memberikan masukan, saran, kritik, dan
arahan-arahan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Bapak/Ibu dan Staf Jurusan Pendidikan Sosiologi
Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan yang telah banyak
memberikan ilmunya semasa peneliti menempuh

pendidikan.

7. Kepada orang tua penulis yaitu Bapak Muhammad Fauzi dan Ibu Irlida Jumini Yanti yang selalu mendo'akan serta memberikan dukungan kepada penulis agar penulis bersemangat dan optimis dalam menyelesaikan pendidikan S1.
8. Teruntuk keluarga penulis yaitu kaka Muhammad Aulia Fadhil dan Tante Irlida Yuni Martina dan Adik penulis cintai Nisrina dan Azka, serta seluruh keluarga besar yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu terima kasih telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Teruntuk sahabat penulis Rosa, Devin, Rina, dan Yeni penulis mengucapkan terimakasih karena telah memberikan semangat dan dukungan dalam proses penyelesaian skripsi ini.
10. Teruntuk informan yang telah bersedia dan membantu memberikan informasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
11. Terima kasih sebesar-besarnya kepada Hasna Fauziah yang sudah bertahan dan tidak menyerah serta berusaha sekuat tenaga dalam menghadapi segala rintangan selama

perkuliahan hingga dapat menyelesaikan skripsi.

Atas segala bantuan dari semua pihak, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang tak terhingga. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan dan kelemahan disebabkan karena keterbatasan pengetahuan dan pengalaman penelitian. Oleh karena itu, sehingga kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat menambah wawasan pengetahuan untuk karya ilmiah dan penelitian berikutnya. Atas semua perhatiannya saya ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 2026
Penulis

Hasna Fauzih
NIM. 1910114320002

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR SKEMA	xxv
DAFTAR LAMPIRAN	xxvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian.....	19
C. Rumusan Masalah.....	19
D. Tujuan Penelitian.....	20
E. Manfaat Penelitian	20
a. Manfaat Teoritis.....	20
b. Manfaat Praktis	21
BAB II LANDASAN TEORI.....	23
A. Media Sosial.....	23
a. Pengertian Media Sosial.....	23
b. Karakteristik Media Sosial.....	24
c. Jenis Media Sosial	26
d. Manfaat media sosial	27
B. Pengemis Online	29
a. Pengertian Pengemis.....	29
b. Klasifikasi Pengemis	30

c. Faktor Penyebab Mengemis	33
d. Karakteristik Pengemis.....	35
e. Pengemis Online di Era Digital	40
f. Teori Pengemis.....	41
C. Aplikasi Tiktok.....	43
a. Pengertian Tiktok.....	43
b. Faktok Penggunaan Aplikasi Tiktok	46
c. Fitur TikTok Live	47
d. Gift dan Monetisasi Konten.....	48
e. Dampak Positif dan Negatif TikTok.....	50
D. Teori Konstruksi Sosial Berger dan Luckmann	50
BAB III METODE PENELITIAN.....	56
A. Metode Penelitian.....	56
B. Tempat Penelitian	57
C. Sumber Data	58
D. Instrumen Penelitian.....	61
E. Teknik Pengumpulan Data	63
F. Teknik Analisis Data.....	67
G. Rencana Pengujian Keabsahan Data	70
H. Jadwal Penelitian.....	72
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	74
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	74
1) Sejarah Singkat Kelurahan Karang Mekar	74
2) Visi Dan Misi Kelurahan Karang Mekar.....	76
3) Kondisi Sosial Ekonomi Kelurahan Karang Mekar	77

4) Sarana dan Prasana	79
5) Profil Informan	82
B. Temuan Penelitian	84
1. Klasifikasi Gambaran Pengemis Online Menurut Masyarakat Di Kelurahan Karang Mekar, Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin.	85
2. Tanggapan Masyarakat Tentang Fenomena Pengemis Online Di Media Sosial Tiktok Live.	98
C. Pembahasan Penelitian.....	108
1. Klasifikasi Gambaran Pengemis Online Menurut Masyarakat Di Kelurahan Karang Mekar, Kecamatan Banjarmasin Timur, Kota Banjarmasin.	109
2. Tanggapan Masyarakat Tentang Fenomena Pengemis Online Di Media Sosial Tiktok Live	123
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	136
A. Kesimpulan	136
B. Saran	137
DAFTAR PUSTAKA.....	139
LAMPIRAN	143

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Aksi Pengemis Online Berdasarkan Cerita Pribadi	89
Gambar 2 Live TikTok Dengan Menampilkan Aksi Tantangan/ Challenge	96

DAFTAR SKEMA

Skema 1 Aspek Klasifikasi Gambaran Pengemis Online	112
Skema 2 Tanggapan Masyarakat	124

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Informan	133
Lampiran 2 Pedoman Observasi.....	135
Lampiran 3 Pedoman Wawancara.....	136
Lampiran 4 Hasil Dokumentasi	139
Lampiran 5 Kartu Seminar Dan Sidang Skripsi	141
Lampiran 6 Surat Penunjukkan Bimbingan.....	143
Lampiran 7 Kartu Bimbingan Proposal	144
Lampiran 8 Lembar Persetujuan Seminar Proposal	145
Lampiran 9 Berita Acara Seminar Proposal	146
Lampiran 10 Surat Izin Penelitian.....	147
Lampiran 11 Surat Telah Melakukan Penelitian	148
Lampiran 12 Kartu Bimbingan Skripsi	149
Lampiran 13 Lembar Persetujuan Seminar Hasil.....	150
Lampiran 14 Berita Acara Seminar Hasil	151
Lampiran 15 Revisi Seminar Hasil Penguji 1	152
Lampiran 16 Revisi Seminar Hasil Penguji 2	153
Lampiran 17 Halaman Pengesahan Skripsi	154
Lampiran 18 Kartu Bimbingan Artikel.....	155
Lampiran 19 Riwayat Hidup	157