

**SKRIPSI**  
**CINTA YANG TERHAPUS WARNA : WATAK**  
**ANTROPOSENTRISME TERHADAP PENGRAJIN**  
**SASIRANGAN DI SUNGAI JINGAH**



**MUHAMMAD DAFFA' PRATAMA**

**2110415310087**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**2025**



**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**CINTA YANG TERHAPUS WARNA : WATAK ANTROPOSENTRISME  
TERHADAP PENGRAJIN SASIRANGAN DI SUNGAI JINGAH**

Disusun dan diajukan oleh:

**MUHAMMAD DAFFA' PRATAMA**  
2110415310087

Dinyatakan lulus dengan nilai 81 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi  
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 18 Juni 2025

Menyetujui,  
Pembimbing,

**Ismar Hamid, S.S., M.Si.**  
NIP. 198611162019031006

Penguji 1,

**Dr. Sri Hidavah S.Pd., M.Sc.**  
NIP. 19720523201801204001

Penguji 2,

**Dimas Asto Aji An'amta, S.Pd., M.A.**  
NIP. 198909132019031009

Dekan  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat



**Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 197301221998021001

Ketua Progam Studi Sosiologi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat



**Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.**  
NIP. 196501011990031008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada hari ini Selasa, 24 Juni 2025 Pukul 12.30 WITA , Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: UN8.1.13/KP.10.00/2025 Tanggal 2025 untuk menguji skripsi :


Nama : MUHAMMAD DAFFA 'PRATAMA  
NIM : 2110415310087  
Jurusan/Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Cinta Yang Terhapus Warna : Watak Antroposentrisme Terhadap Pengrajin di Sungai Jingah  
Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi  
Waktu Ujian : 12.30 WITA s/d Selesai  
Nilai : **A (81)**  
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

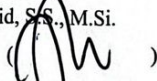
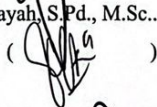
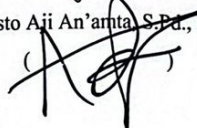
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 24 Juni 2025

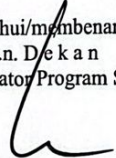
Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

  
MUHAMMAD DAFFA  
'PRATAMA

1. Ketua : Ismar Hamid, S.S., M.Si. (  )
2. Sekretaris : Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc.. (  )
3. Anggota : Dimas Asto Aji An'amta, S.Pd., M.A. (  )

Mengetahui/membenarkan :  
a.n. Dekan  
Koordinator Program Studi

  
Drs. Setia Budhi, M.Si, Ph.D  
NIP 196501011990031008

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Daffa' Pratama  
Nomor Induk Mahasiswa : 2110415310087  
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,


### **“CINTA YANG TERHAPUS WARNA: WATAK ANTROPOSENTRISME TERHADAP PENGRAJIN SASIRANGAN DI SUNGAI JINGAH”**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 25 Juni 2025

Yang menyatakan,

  
**Muhammad Daffa' Pratama**  
NIM. 2110415310087

## PRAKATA

Dengan mengucapkan puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta 'ala karena berkat Rahmat dan hidayah-Nya jualah saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Watak Antroposentrisme Terhadap Pengrajin Sasirangan Di Sungai Jingah Banjarmasin Tahun 2024". Skripsi ini disusun dan diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi (SOS). Di Fakultas Ilmu Sosial Dan Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Dengan segenap rasa hormat dan rasa syukur yang mendalam, dalam pengantar ini tidak lupa pula penulis mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D., selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, yang telah mengabdikan dirinya sebagai satu sosok hebat yang tiada hentinya memberikan ilmu pengetahuan.
- 2) Ismar Hamid, S.S, M.Si., selaku Pembimbing yang menjadi teman bertukar pikiran, rekan perjalanan dan menjadi orang bijak yang tidak hanya memberikan panduan akademis, tetapi juga memberikan motivasi yang tak ternilai, mengajarkan penulis untuk selalu berpikir kritis, dan memperluas wawasan penulis dalam pengerjaan ini. Setiap masukan yang konstruktif, diskusi yang mendalam, dan saran yang bijaksana dari Bung telah memperkaya pemahaman penulis dan membantu mengatasi berbagai tantangan yang ada.
- 3) Seluruh dosen dan staff Program Studi Sosiologi Universitas Lambung Mangkurat, terima kasih penulis atas segala yang telah Bapak/Ibu ajarkan. Semoga penulis bisa mengaplikasikan segala ilmu yang telah diberikan dengan sebaik-baiknya, dan suatu saat dapat memberikan manfaat bagi masyarakat, seperti yang dilakukan dengan sepenuh hati dalam setiap pengajaran.
- 4) Dua orang tua hebat Bapak dan Ibu, terima kasih sudah menjadi doa yang tidak pernah terputus, Bapak dan Ibu, kata-kata tak akan cukup untuk menggambarkan betapa besar rasa terima kasih penulis. Dari setiap senyuman mereka, penulis belajar arti keberanian. Dari setiap nasihat yang diberikan, penulis memahami makna hidup yang sesungguhnya. Mereka bukan hanya orang tua, tetapi juga guru, sahabat, dan pahlawan penulis dalam setiap langkah hidup.
- 5) Dengan penuh rasa kasih dan terima kasih, penulis ingin mengucapkan penghargaan yang mendalam kepada Abang tercinta, Rifqi . Terima kasih atas segala dukungan, perhatian,

dan cinta yang selalu Abang berikan sepanjang hidup penulis. Abang bukan hanya seorang saudara, tetapi juga seorang teman, pelindung, dan sumber inspirasi yang tak ternilai.

- 6) Kepada sahabat di kampus, terimakasih sudah mau menjadi rekan dalam segala hal maupun bersifat positif dan juga negatif. Semoga persahabatan kita takkan pernah luntur sampai akhir hayat kita. Aamiin dari penulis.
- 7) Kepada teman penulis yang diluar kampus, terimakasih sudah membantu penulis bertukar pikiran dan selalu ada disetiap penulis bertanya tentang pengerjaan skripsi ini.

Banjarmasin, 02 Juni 2025

Muhammad Daffa' Pratama

## ABSTRAK

**Muhammad Daffa' Pratama**, 2025. Cinta Yang Terhapus Warna: Watak Antroposentrisme Terhadap Pengrajin di Sungai Jingah. Skripsi, Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. (Pembimbing: Ismar Hamid,S.S.,M.Si.)

Di balik warna-warna indah kain Sasirangan yang menjadi warisan budaya khas Kalimantan Selatan, tersembunyi ancaman serius terhadap kelestarian lingkungan Sungai Jingah, yakni pembuangan limbah pewarna kimia langsung ke sungai tanpa pengelolaan yang memadai. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi wujud watak antroposentrisme yang dimiliki oleh pengrajin Sasirangan dalam aktivitas produksi mereka. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode fenomenologi, dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Lokasi penelitian berada di Kelurahan Sungai Jingah, Kota Banjarmasin, Kalimantan Selatan, yang merupakan pusat industri Sasirangan sekaligus daerah yang rentan terhadap kerusakan lingkungan. Analisis data dilakukan dengan Manual Data Analysis Procedures (MDAP), dilingkupi oleh catatan lapangan, transkrip, coding, kategorisasi, tema, dan memos.

Temuan penelitian menunjukkan bahwa pengrajin Sasirangan memiliki watak antroposentris, ditandai oleh dominasi kepentingan ekonomi atas kelestarian lingkungan. Lingkungan dipandang semata sebagai sumber penghidupan, tanpa kesadaran untuk merawatnya. Berdasarkan teori etika lingkungan dan antroposentrisme, sikap ini mencerminkan relasi eksploitatif manusia terhadap alam, yang diperparah oleh anggapan bahwa menjaga lingkungan adalah tanggung jawab pemerintah semata. Paradigma ini tidak hanya merusak ekosistem, tetapi juga mengancam keberlangsungan budaya Sasirangan itu sendiri. Penelitian ini memberikan kontribusi teoritis dalam pengembangan kajian sosiologi lingkungan, terutama dalam kerangka etika lingkungan hidup. Secara praktis, penelitian ini diharapkan menjadi masukan bagi pelaku industri Sasirangan untuk mengadopsi prinsip berkelanjutan demi menjaga keberlangsungan lingkungan dan ekonomi masyarakat.

**Kata kunci:** Sasirangan, Pengrajin, Watak, Etika Lingkungan Hidup, Antroposentrisme.

## **ABSTRACT**

**Muhammad Daffa' Pratama**, 2025. *Erased Love in Colors: The Character of Anthropocentrism Toward Artisans in Sungai Jingah*. Thesis, Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. (Supervisors: Ismar Hamid, S.S., M.Si.)

*Behind the beautiful colors of Sasirangan fabric, which is a typical cultural heritage of South Kalimantan, there is a serious threat to the environmental sustainability of the Jingah River, namely the disposal of chemical dye waste directly into the river without adequate management. This research aims to identify the form of anthropocentrism owned by Sasirangan craftsmen in their production activities. This research uses a qualitative approach with phenomenological methods, with data collection through observation, interviews, and documentation. The research location is in Sungai Jingah Village, Banjarmasin City, South Kalimantan, which is the center of the Sasirangan industry as well as an area vulnerable to environmental damage. Data analysis was conducted using Manual Data Analysis Procedures (MDAP), covered by field notes, transcripts, coding, categorization, themes, and memos.*

*The research findings show that Sasirangan craftsmen have an anthropocentric disposition, characterized by the dominance of economic interests over environmental sustainability. The environment is seen solely as a source of livelihood, with no awareness of caring for it. Based on the theories of environmental ethics and anthropocentrism, this attitude reflects the exploitative relationship of humans towards nature, which is exacerbated by the assumption that protecting the environment is the responsibility of the government alone. This paradigm not only damages the ecosystem, but also threatens the sustainability of Sasirangan culture itself. This research provides a theoretical contribution in the development of environmental sociology studies, especially in the framework of environmental ethics. Practically, this research is expected to be an input for Sasirangan industry players to adopt sustainable principles in order to maintain the sustainability of the environment and the community's economy.*

*Keywords: Sasirangan, Artisan, Character, Environmental Ethics, Anthropocentrism.*

## DAFTAR ISI

PRAKATA.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan masalah.....	5
1.3 Tujuan penelitian.....	5
1.4 Manfaat penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Sasirangan.....	7
2.2 Pengrajin.....	8
2.3 Watak.....	9
2.4 Etika Lingkungan Hidup.....	10
2.5 Antroposentrisme.....	16
2.6 <i>Review</i> Penelitian Terdahulu.....	19
2.7 <i>State of the Art</i> Penelitian.....	24
BAB III METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Metode Penelitian.....	25
3.2 Pendekatan Penelitian.....	26
3.3 Objek Penelitian.....	26
3.4 Lokasi Penelitian.....	27
3.5 Informan Penelitian.....	27
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	28
3.6.1 Observasi.....	28
3.6.2 Wawancara.....	29
3.6.3 Dokumentasi.....	30
3.7 Teknik Analisis Data.....	30
3.7.1 Catatan Lapangan.....	30
3.7.2 Transkrip.....	31
3.7.3 Coding.....	32

3.7.4 Kategorisasi.....	32
3.7.5 Tema.....	33
3.7.6 Memos.....	33
3.8 Waktu dan Tahapan Pelaksanaan Penelitian.....	34
<b>BAB IV GAMBARAN UMUM KELURAHAN SUNGAI JINGAH BANJARMASIN.</b>	<b>36</b>
4. 1 Informasi Umum.....	36
4.1.1 Letak, Jarak dan Orbitasi.....	36
4.1.2 Kondisi Lingkungan.....	37
4.2 Kondisi Lingkungan Sungai Jingah.....	39
4.2.1 Kondisi Sungai.....	39
4.2.2 Kondisi Permukiman.....	40
4.2.3 Problematika Lingkungan.....	40
4.3 Potret Kehidupan Masyarakat Sungai Jingah Iklim dan Cuaca.....	43
4.3.1 Kondisi Sosial Ekonomi.....	43
4.3.2 Kondisi Sosial Budaya.....	45
4.4 Desa Sungai Jingah Sebagai Pengrajin Sasirangan.....	46
4.4.1 Sejarah Kampung Sasirangan.....	46
4.4.2 Pengrajin Sasirangan.....	48
4.4.3 Sejarah Sasirangan.....	48
4.4.4 Kerajinan Sasirangan di Sungai Jingah.....	49
4.5 Informan Penelitian.....	50
<b>BAB V ANALISIS WATAK ANTROPOSENTRISME PENGRAJIN SASIRANGAN.</b>	<b>53</b>
5.1 Problematika dalam Pengelolaan Sasirangan.....	53
5.1.1 Eksploitasi Sumber Daya Alam.....	53
5.1.2 Marginalisasi Pengrajin Lokal.....	55
5.1.3 Komersialisasi Budaya yang Tidak Berkelanjutan.....	57
5.1.4 Dampak Sosial-Ekonomi yang Timpang.....	58
5.1.5 Hilangnya Identitas Budaya.....	59
5.2 Persepsi Berbagai Pihak Terkait Limbah Sasirangan.....	61
5.3 Wujud Eksploitasi Sumber Daya Alam Demi Efisiensi dan Ekonomi.....	65
5.3.1 Penggunaan Bahan Kimia Berintensitas Tinggi.....	65
5.3.2 Eksploitasi Air Sungai sebagai Media Produksi dan Pembuangan.....	67
5.3.3 Deforestasi untuk Bahan Baku Kayu Pewarna.....	69

5.3.4 Konversi Lahan <i>Riparian</i> untuk Industri Rumahan.....	70
5.3.5 Eksploitasi Tenaga Kerja dan Sumber Daya Lokal.....	72
5.4 Relasi Pengrajin dengan Alam sebagai Entitas yang dimanfaatkan.....	74
5.4.1 Sungai sebagai Sumber Daya Pasif yang Dieksploitasi.....	74
5.4.2 Alam sebagai Penyedia Bahan Baku Tanpa <i>Reciprocity</i> .....	76
5.4.3 Pemisahan Budaya Produksi dari Konteks Ekologis.....	78
5.5 Narasi Cinta yang Pudar: Ketika Nilai-Nilai Ekologis Dikorbankan.....	80
5.5.1 Dekonstruksi Makna Cinta pada Sasirangan.....	80
5.5.2 Sungai yang Berubah dari Sahabat menjadi Korban.....	81
5.5.3 Generasi Muda yang Terasing dari Nilai Ekologis.....	82
5.6 Analisis Watak <i>Antroposentrisme</i> .....	84
5.6.1 Makna <i>Antroposentrisme</i> dalam Konteks Pengrajin Sasirangan.....	84
5.6.2 Manifestasi Watak Antroposentrisme.....	92
BAB VI PENUTUP.....	95
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN.....	101

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matriks Tahapan dan Jadwal Penelitian.....	38
------------------------------------------------------	----