

SKRIPSI

**SELF DISCLOSURE PADA KORBAN BULLYING SETELAH
MENONTON DRAMA KOREA “THE GLORY”**

(Studi pada Keterbukaan Diri Korban Bullying di Kehidupan Nyata)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pada
Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh :

Marisa Olivia

2010414220025

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BANJARMASIN
2024**



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**SELF DISCLOSURE PADA KORBAN BULLYING SETELAH MENONTON
DRAMA KOREA "THE GLORY" (Studi Pada Keterbukaan Diri Korban Bullying di
Kehidupan Nyata)**

- A. Nama Mahasiswa : Marisa Olivia
NIM : 2010414220025
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1), Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 14 November 2024.
- C. Tim Penguji:
- Ketua
Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom
NIP.198907302019032018
 - Sekretaris
Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP.198208212006042002
 - Anggota
Muhammad Ainani, S.IP., MA
NIP.198810282022031003

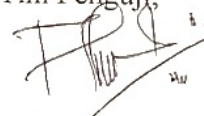
()

()

()

Banjarmasin, 11 Desember 2024

Ketua Tim Penguji,

()

Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom
NIP. 198907302019032018

Mengetahui
Dekan FISIP ULM

Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP. 197301221998021001



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 5756/UN8.1.13/KP.10.00/2024

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin
menugaskan Saudara/i :

1. Astinana Yuliarti, S.S., M.Ikom
2. Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si
3. Muhammad Ainani, S.IP., MA

Untuk menguji Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Marisa Olivia
NIM : 2010414220025
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Self Disclosure Pada Korban Bullying Setelah Menonton
Drama Korea "The Glory" (Studi pada Keterbukaan Diri
Korban Bullying di Kehidupan Nyata)

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Selasa, 12 November 2024
J a m : 09.00 WITA - Selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 8 November 2024
Dekan,



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si
NIP 197301221998021001



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Marisa Olivia

NIM : 2010414220025

Prodi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“SELF DISCLOSURE PADA KORBAN BULLYING SETELAH MENONTON DRAMA “THE GLORY” (STUDI PADA KETERBUKAAN DIRI KORBAN BULLYING DI KEHIDUPAN NYATA)** adalah murni hasil gagasan, rumusan dan penelitian saya sendiri, tanpa bantuan dari pihak lain kecuali arahan dan masukan dari tim pembimbing dan penguji. Pada karya tulis skripsi ini, segala referensi yang digunakan telah dicantumkan sumbernya secara jelas pada bagian daftar pustaka. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, apabila suatu hari nanti terdapat penyimpangan atau didapati unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademik dan sanksi lainnya sesuai dengan norma dan aturan yang berlaku di Univeristas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 27 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



Marisa Olivia

2010414220025

ABSTRAK

Marisa Olivia, 2010414220025, 2024, Self Disclosure Pada Korban Bullying Setelah Menonton Drama Korea “The Glory”(Studi Pada Keterbukaan Diri Korban Bullying Di Kehidupan Nyata). Dibimbing oleh Astinana Yuliarti.

Fenomena yang kini terjadi di berbagai macam platform digital, salah satunya adalah fenomena self disclosure. Penelitian ini bertujuan untuk memahami fenomena *self disclosure* pada korban bullying setelah menonton drama Korea *The Glory*. Drama ini menceritakan perjalanan balas dendam korban bullying, yang memicu reaksi emosional dari penontonnya, terutama mereka yang pernah mengalami pengalaman serupa.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologis, di mana data diperoleh melalui wawancara mendalam dengan tujuh informan yang merupakan penonton *The Glory* dan pernah mengalami bullying, serta seorang informan ahli. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Jendela Johari Window. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara mendalam, observasi dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan drama Korea *The Glory* berperan sebagai pemicu emosional yang signifikan bagi korban bullying untuk melakukan *self disclosure*. Drama ini memberikan contoh keterbukaan diri yang relevan dengan pengalaman traumatis, mendorong penonton, khususnya korban bullying, untuk berbagi cerita baik melalui media sosial maupun kepada orang terdekat. Efek komunikasi yang ditimbulkan meliputi efek afektif, konatif, dan kognitif. Informan mengalami kelegaan emosional, terdorong untuk berbicara tentang pengalaman mereka, dan memperoleh pemahaman baru tentang pentingnya keterbukaan diri dalam pemulihan psikologis. Dimensi *self disclosure* yang terlihat mencakup intensitas tinggi, kejujuran, tujuan untuk mendapatkan dukungan sosial, dan kedalaman cerita yang sangat personal. Proses ini menunjukkan perkembangan dari pengungkapan tingkat dasar hingga berbagi perasaan yang lebih mendalam, membantu korban membangun hubungan yang lebih akrab.

Kata kunci: *self disclosure*, bullying, drama Korea *The Glory*, keterbukaan diri, Johari Window.

ABSTRACT

Marisa Olivia, 2010414220025, 2024, Self-Disclosure Among Bullying Victims After Watching the Korean Drama "The Glory" (A Study on the Self-Disclosure of Bullying Victims in Real Life). Supervised by Astinana Yuliarti.

The phenomenon currently occurring across various digital platforms includes self-disclosure. This study aims to understand the phenomenon of self-disclosure among bullying victims after watching the Korean drama The Glory. The drama portrays the journey of a bullying victim seeking revenge, triggering emotional responses from its viewers, especially those who have experienced similar situations.

This research uses a qualitative method with a phenomenological approach, where data were obtained through in-depth interviews with seven informants who had watched The Glory and had experienced bullying, as well as one expert informant. The theory employed in this study is the Johari Window Theory. Data collection was conducted through in-depth interviews, observation, and documentation.

The findings reveal that the Korean drama The Glory serves as a significant emotional trigger for bullying victims to engage in self-disclosure. The drama provides an example of openness that resonates with traumatic experiences, encouraging viewers, especially bullying victims, to share their stories either through social media or with close acquaintances. The communication effects observed include affective, conative, and cognitive impacts. Informants experienced emotional relief, felt motivated to talk about their experiences, and gained new insights into the importance of self-disclosure for psychological recovery. The dimensions of self-disclosure displayed include high intensity, honesty, the purpose of seeking social support, and the depth of deeply personal narratives. This process demonstrates a progression from basic levels of disclosure to sharing more profound feelings, helping victims build closer interpersonal relationships.

Keywords: self disclosure, bullying, Korean drama The Glory, openness, Johari Window.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan taufiq, nikmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul Self Disclosure Pada Korban Bullying Setelah Menonton Drama Korea “The Glory” (Studi pada Keterbukaan Diri Korban Bullying di Kehidupan Nyata). Proposal ini dibuat untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk menyelesaikan program Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak dari masa perkuliahan sampai penyusunan proposal skripsi sangatlah sulit bagi penulis. Oleh karena itu penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih setulus tulusnya kepada:

1. Bapak Prof.Dr.Ahmad Alim Bachri, A.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si selaku Dosen Pembimbing Akademik saya yang telah memberikan bimbingannya.
5. Ibu Astinana Yuliarti, S.S., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan dengan sabar dalam memberikan arahan serta nasehat yang berarti bagi penulis dalam penyusunan proposal skripsi ini.
6. Kepada orang tua dan saudara penulis yang selalu mendukung dan berada di sisi penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan proposal skripsi.

7. Teman-teman dekat dan orang terdekat penulis yang selalu menjadi sumber dukungan, selalu memberikan semangat dan motivasi. Selain itu juga menjadi tempat keluh kesah penulis selama penyusunan proposal skripsi.
8. Untuk semua yang secara langsung maupun tidak langsung membantu penulis dalam menyusun penelitian ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT membalas kebaikan semua pihak yang turut serta membantu dan mendukung penulis. Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini tidak terlepas dari ketidaksempurnaan, maka dari itu, penulis berharap mendapatkan saran dan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Penulis juga berharap proposal skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan pihak lainnya di masa mendatang.

Banjarmasin, April 2024

Marisa Olivia

DAFTAR ISI

ABSTRAK	2
KATA PENGANTAR	4
DAFTAR ISI	6
DAFTAR GAMBAR	8
DAFTAR TABEL.....	9
DAFTAR LAMPIRAN	10
BAB I.....	11
PENDAHULUAN	11
1.1 Latar Belakang Masalah.....	11
1.2 Rumusan Masalah.....	19
1.3 Tujuan Penelitian	19
1.4 Manfaat Penelitian	19
1.5 Fokus Penelitian	21
BAB II.....	22
TINJAUAN PUSTAKA.....	22
2.1 Penelitian Sejenis	22
2.2 Tinjauan Konseptual	27
2.2.1 Komunikasi Interpersonal	27
2.2.2 Komunikasi Massa.....	28
2.2.3 Media Massa.....	29
2.2.4 Efek Komunikasi Massa	32
2.2.5 Self Disclosure (Keterbukaan Diri)	36
2.2.6 Bullying.....	45
2.3 Tinjauan Teori	48
2.3.1 Teori Jendela Johari (<i>Johari Window Theory</i>)	48
2.3.2 Kerangka Berpikir	51
BAB III.....	52
METODE PENELITIAN.....	52

3.1	Pendekatan Penelitian	52
3.2	Tipe Penelitian.....	53
3.3	Objek Penelitian	53
3.4	Informan Penelitian.....	54
3.5	Jenis dan Sumber Data.....	56
3.6	Teknik Pengumpulan Data.....	57
3.7	Teknik Analisis Data.....	57
3.8	Triangulasi Data	58
3.9	Waktu dan Lokasi Penelitian.....	59
BAB IV		60
HASIL DAN PEMBAHASAN		60
4.1	Gambaran Umum Penelitian	60
4.1.1	Drama Korea The Glory	62
4.1.2	Profil dan Karakteristik Informan.....	64
4.2	Hasil Penelitian.....	71
4.2.1	Self Disclosure Penonton Drama The Glory (Korban Bullying) Dalam Mengungkapkan Pengalaman Bullying	72
4.2.2	Self Disclosure Di Media Sosial Dan Secara Langsung Setelah Menonton Drama The Glory	88
4.2.3	Dimensi <i>Self Disclosure</i> Yang Ditunjukkan Oleh Korban <i>Bullying</i> Setelah Menonton Drama The Glory.....	92
4.2.4	Tingkatan Tingkatan Self Disclosure	122
4.3	Pembahasan	130
4.3.1	Analisis Self Disclosure Penonton Drama The Glory (Korban Bullying) Dalam Mengungkapkan Pengalaman Bullying	130
4.3.2	Analisis Self Disclosure di Media Sosial dan Secara Langsung Setelah Menonton Drama <i>The Glory</i>	142
4.3.3	Dimensi Self Disclosure: Frekuensi, Kedalaman, Ketetapan, dan Kejujuran.....	146
4.3.4	Analisis Tingkatan Tingkatan Self-Disclosure.....	160
4.3.5	Relevansi Penelitian dengan Teori Jendela Johari Window	163
BAB V		168

PENUTUP	168
5.1 Kesimpulan.....	168
5.2 Saran	170
DAFTAR PUSTAKA	172
6 LAMPIRAN	175

DAFTAR GAMBAR

Gambar1. 1 Tayangan Wawancara Pyo Yerim dan Hyo Gun	17
Gambar1. 2 Komentar Yang Berisi Self Disclosure	18
Gambar2. 1 Jendela Johari Window	49
Gambar3. 1 Triangulasi Metode	59
Gambar4. 1 Komentar Self Disclosure Informan RM	102
Gambar4. 2 Komentar Self Disclosure Informan DM	105
Gambar4. 3 Komentar Self Disclosure Informan FS	106
Gambar4. 4 Komentar Self Disclosure Informan SD	107
Gambar4. 5 Model Gambar	127

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Sejenis	25
Tabel 2. 2 Kerangka Berpikir	51
Tabel 4. 1 Tabel Data Informan.....	65
Tabel 4. 2 Rekapitulasi.....	126

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Draft Wawancara	176
Lampiran 2 Dokumentasi Wawancara	206