

**472/UN8. 1.2.5.4/Skripsi/2026**

**FESYEN SEBAGAI PENANDA KELAS SOSIAL PELARI  
DI STADION LAMBUNG MANGKURAT BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**OLEH:**

**AZZAHRA NURHALIZA**

**NIM 2210114220016**



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
2026**

**472/UN8. 1.2.5.4/Skripsi/2026**

**FASHION AS A MARKER OF SOCIAL CLASS FOR RUNNERS  
AT THE LAMBUNG MINGKURAT STADIUM IN BANJARMASIN**

**SARJANA 'S THESIS**

**BY :**

**AZZAHRA NURHALIZA**

**REG NUMBER 2210114220016**



**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY  
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION  
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY EDUCATION**

**2026**

**FESYEN SEBAGAI PENANDA KELAS SOSIAL PELARI  
DI STADION LAMBUNG MANGKURAT BANJARMASIN**

**Skripsi**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program  
Strata-1 Pendidikan Sosiologi**

**Oleh:  
Azzahra Nurhaliza  
NIM 2210114220016**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
2026**

**FASHION AS A MARKER OF SOCIAL CLASS FOR RUNNERS  
AT THE LAMBUNG MENGKURAT STADIUM IN BANJARMASIN**

**Sarjana's Thesis**

**Submitted In Partial Of The Requirement For Degree Of  
Sarjana's Education Program Strata-1 In Sociology  
Education**

**By:  
Azzahra Nurhaliza  
Reg Number 2210114220016**

**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY  
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION  
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY EDUCATION  
2026**

**FESYEN SEBAGAI PENANDA KELAS SOSIAL PELARI  
DI STADION LAMBUNG MANGKURAT BANJARMASIN**

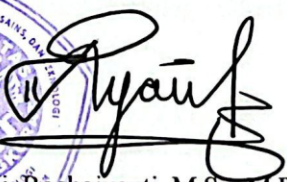
Oleh  
**AZZAHRA NURHALIZA**  
2210114220016

Disetujui untuk sidang skripsi

Pembimbing

  
**Dr. Nasrullah, S.Sos.I., M.A.,**  
NIP.19790526 200912 1 001

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi

  
  
**Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd**  
NIP. 19621212 198703 2 003

**FASHION AS A MARKER OF SOCIAL CLASS FOR RUNNERS  
AT THE LAMBUNG MENGKURAT STADIUM IN BANJARMASIN**

By:  
AZZAHRA NURHALIZA  
REG NUMBER. 2210114220016

Approved for Defend

Advisor

  
Dr. Nasrullah, S.Sos.I., MA,  
NIP.19790526 200912 1 001

Approved by,  
Head of Departement Sociology Education

  
Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd  
NIP. 19621212 198703 2 003

## LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN

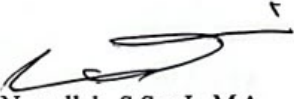
Skripsi oleh Azzahra Nurhaliza, NIM 2210114220016

Telah dipertahankan di depan dewan penguji

Pada 2026

Dewan Penguji

Ketua

  
Dr. Nasrullah, S.Sos.I., M.A  
NIP.19790526 200912 1 001

Anggota

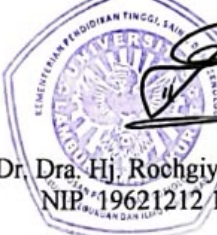
  
Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd  
NIP. 19621212 198703 2 003

Anggota

  
Rahmat Nur S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199111132019031012

Mengetahui  
Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi

  
Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd  
NIP. 19621212 198703 2 003



### LETTER OF APPROVAL

Sarjana's Thesis by Azzahra Nurhaliza, Reg Number 2210114220016

Has been defended in front of the examining council

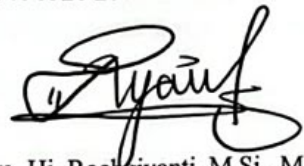
On 2026

Examining Council

Chair Person

  
Dr. Nasrullah, S.Sos.I., M.A  
NIP.19790526 200912 1 001

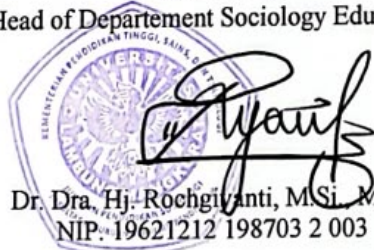
Member

  
Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd  
NIP. 19621212 198703 2 003

Member

  
Rahmat Nur S.Pd., M.Pd.  
NIP. 199111132019031012

Approved by,  
Head of Departement Sociology Education

  
Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd  
NIP. 19621212 198703 2 003



### PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azzahra Nurhaliza

NIM : 2210114220016

Jurusan : Pendidikan Sosiologi

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplak dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan pedoman penulisan karya ilmiah Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 07 Juli - 2026

Yang Memberi Pernyataan



Azzahra Nurhaliza

NIM. 221011422001

## ABSTRAK

Azzahra Nurhaliza, 2026. *Fesyen Sebagai Penanda Kelas Sosial Pelari di Stadion Lambung Mangkurat Banjarmasin*. Skripsi Jurusan Pendidikan Sosiologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Pembimbing Nasrullah.

Kata Kunci : Fesyen Olahraga, Kelas Sosial, Gaya Hidup.

Fesyen olahraga merupakan salah satu bentuk penampilan yang digunakan oleh individu dalam melakukan aktivitas fisik, termasuk dalam olahraga lari. Dalam aktivitas lari di Stadion Lambung Mangkurat Banjarmasin, fesyen tidak hanya berfungsi sebagai kebutuhan olahraga, tetapi juga menjadi bagian dari gaya hidup dan cara individu menampilkan dirinya di ruang publik. Perbedaan dalam penggunaan pakaian, sepatu, dan aksesoris olahraga menunjukkan adanya variasi yang dapat dikaitkan dengan latar belakang sosial masing-masing pelari. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) Mengetahui variasi fesyen yang digunakan oleh pelari di Stadion Lambung Mangkurat, dan (2) Mengetahui faktor-faktor yang memengaruhi pemilihan fesyen dalam aktivitas lari sebagai penanda kelas sosial.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Teknik pemilihan informan menggunakan *purposive sampling* dengan kriteria pelari yang aktif berolahraga di Stadion Lambung Mangkurat Banjarmasin, dengan jumlah informan sebanyak enam orang. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Pengujian keabsahan data dilakukan dengan triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan triangulasi waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Variasi fesyen pelari dalam aktivitas lari terbagi menjadi beberapa aspek, yaitu (a) Penggunaan pakaian olahraga dengan model dan bahan yang berbeda sesuai kebutuhan dan kenyamanan, (b) Penggunaan sepatu lari dengan berbagai jenis yang menampilkan bentuk dan model, serta (c) Penggunaan aksesoris tambahan sebagai penunjang aktivitas, (2) Faktor Harga dan Merek yang memengaruhi pemilihan fesyen pelari terbagi menjadi beberapa hal, yaitu (a) Rentang Harga dan Merek. (b) Fungsi Praktis dan simbolik (c) Media Sosial (d) Lingkungan Sosial.

Berdasarkan hasil penelitian ini disarankan bagi peneliti selanjutnya yang tertarik pada topik yang sama agar dapat mengembangkan penelitian dengan cakupan yang lebih luas dan mendalam, serta dapat menggunakan penelitian ini sebagai bahan referensi. Peneliti selanjutnya juga diharapkan dapat mengkaji lebih jauh mengenai hubungan antara gaya hidup, fesyen, dan kelas sosial dalam konteks yang berbeda.

## ABSTRACT

Azzahra Nurhaliza, 2026. *Fashion as a Marker of Social Class Among Runners at Lambung Mangkurat Stadium, Banjarmasin*. Thesis, Department of Sociology Education, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University. Advisor: Nasrullah

Keywords: Sport Fashion, Social Class, Lifestyle

Sport fashion is one form of appearance used by individuals in carrying out physical activities, including running. In running activities at Lambung Mangkurat Stadium, fashion does not only function as a necessity for sports, but also becomes part of a lifestyle and a way for individuals to present themselves in public spaces. Differences in the use of sportswear, shoes, and accessories indicate variations that can be associated with the social background of each runner. This study aims to: (1) Identify the variations of fashion used by runners at Lambung Mangkurat Stadium, and (2) Determine the factors influencing the selection of fashion in running activities as a marker of social class.

The method used in this research is a descriptive approach. The Informant selection technique uses purposive sampling with the criteria of runners who are active at Lambung Mangkurat Stadium, with a total of six informants. Data collection techniques were carried out through observation, interviews, and documentation. The data analysis technique used includes data reduction, data display, and conclusion drawing. Data validity was tested using source triangulation, technique triangulation, and time triangulation.

The results of the study indicate that: (1) The variation of sports fashion among runners can be categorized into several aspects, namely: (a) the use of sportswear with different designs and materials based on individual needs and comfort, (b) the use of various types of running shoes that differ in form and design, and (c) the use of additional accessories to support running activities. (2) The factors influencing runners' sports fashion choices consist of several aspects, namely: (a) price range and brand, (b) practical and symbolic functions, (c) social media, and (d) the social environment.

Based on the results of this study, it is suggested that future researchers who are interested in similar topics can further develop this research with a broader and deeper scope, and use this study as a reference. Future research is also expected to explore more deeply the relationship between lifestyle, fashion, and social class in different contexts.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul yaitu **Fesyen Sebagai Penanda Kelas Sosial Pelari di Stadion Lambung Mangkurat Banjarmasin**. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis sadar bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki penulis. Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dengan segenap tenaga dan kemampuan yang dimiliki dengan harapan tulisan ini dapat bermanfaat bagi semua yang membacanya. Selama penyusunan skripsi ini, penulis banyak sekali memperoleh dorongan moral maupun materil, do'a restu serta bimbingan yang sangat berguna. Keberhasilan penyusunan skripsi ini juga tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, maka selayaknya penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Pd., M.Si. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

4. Ibu Laila Azkia S.Sos., M.Si dan Bapak Muhammad Adhitya Hidayat Putra, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan, petunjuk, bimbingan, waktu, pikiran, serta teguran berupa saran positif selama masa perkuliahan ini.
5. Bapak Dr. Nasrullah, S.Sos., I.,M.A. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan petunjuk, arahan, bimbingan, waktu dan pikiran yang sangat berguna kepada peneliti serta teguran, kritik, saran positif selama penyusunan skripsi ini.
6. Ibu Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Pd., M.Si. Selaku Dewan Penguji I skripsi yang telah memberikan banyak masukan, saran, serta kritik yang membangun terutama dalam penyempurnaan isi dan pembahasan skripsi ini sehingga peneliti dapat memperbaiki penelitian menjadi lebih baik.
7. Bapak Rahmat Nur.S.Pd., M.Pd. Selaku Dewan Penguji II skripsi yang telah memberikan arahan, wawasan serta saran dalam penyusunan skripsi ini, khususnya dalam memperkuat analisis penelitian dan penulisan akademik peneliti.
8. Seluruh Bapak/Ibu Dosen dan Staff Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah memberikan banyak ilmunya semasa peneliti menempuh pendidikan dan dalam penyusunan skripsi ini.
9. Skripsi ini penulis persembahkan secara khusus kepada orang tua tercinta, yang selalu memberikan dukungan yang tiada henti mulai dari dukungan do'a yang tidak pernah putus dan dukungan secara moral maupun material, termasuk bantuan finansial yang sangat berarti dalam kelancaran proses studi dan

penyusunan skripsi ini. Tanpa dukungan dari mereka penulis menyadari proses penyelesaian skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik. Terima kasih kepada Papah dan Mama yang selalu sabar menghadapi segala proses pengerjaan skripsi dari yang tiba-tiba rajin, tiba-tiba hilang semangat, hingga sekarang. Terima kasih pula kepada keluarga yang sudah memberikan dukungan berupa do'a dan semangat Ayah, Bunda, Aulia, Awan, Nenek dan keluarga lainnya yang tidak bisa disebutkan satu-satu, panjang umur dan sehat selalu Aamiin.

10. Sahabat-sahabat setia penulis dari masa semester satu hingga sekarang masih bersama-sama, terima kasih sudah membuktikan kalau pertemanan kuliah tidak seburuk itu, dering telepon di saat lelap, telinga yang selalu mendengar, Nazwatunnisa, Namira, Kamilah yang selalu ada, yang selalu menemani penulis disaat membutuhkan bantuan, selalu menghibur penulis dengan segala kelucuannya, memberikan semangat satu sama lain dalam penyusunan skripsi ini.
11. Teman-teman yang penulis temui selama dibangku perkuliahan yang saling membantu, memberikan semangat, menghibur, selama diperkuliahan hingga penyusunan skripsi ini yaitu Yukha Maharani Febriyanti, Purnama Syari, Siti Khairun Nisa, Dwi Shintia Rahmawati, Nabella Laura Octavianto. Penulis harap agar pertemanan dan silaturahmi tetap terjaga Aamiin.
12. Teruntuk teman-teman seperjuangan yang selalu menemani dan menghibur penulis dikala hilang arah, yaitu Elza Alya Amini, Muhammad Rizky, Muhammad Sandy Abraar, Putri Zuhra Khalisa, Muthia Darlina, Latipah. Semoga perjuangan kita selalu berakhir bahagia dan lancar Aamiin.

13. Teman-teman mahasiswa/i angkatan 2022 yang sudah berjuang bersama-sama.

Terima kasih atas segala canda, tawa, pengalaman, kenangan semasa perkuliahan serta memberikan dukungan, motivasi, semangat, dan do'a kepada penulis.

14. Seluruh informan penelitian yang telah bersedia memberikan banyak bantuan berupa waktu, informasi, dukungan serta motivasi kepada penulis hingga selesainya penulisan skripsi ini.

15. Segala pihak yang sudah memberikan bantuan baik secara langsung dan tidak langsung, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan dengan baik sebagaimana mestinya. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah dilakukan Aamiin.

Atas segala bantuan dari semua pihak tersebut, penulis hanya mampu mengucapkan rassa syukur dan terima kasih tak terhingga, semoga Allah SWT bisa membalas segala kebaikan yang dilakukan. Penulis sangat menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan, sehingga perlunya kritik dan saran yang membangun. Penulis akan sangat senang hati diberikann masukan demi lebih baiknya skripsi ini. Penulis berharap semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan atas perhatiannya penulis ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 7 Juli 2026  
Penulis



Azzahra Nurhaliza  
NIM 2210114220016

## DAFTAR ISI

|                                               |      |
|-----------------------------------------------|------|
| ABSTRAK .....                                 | iv   |
| ABSTRACT .....                                | ii   |
| KATA PENGANTAR .....                          | iii  |
| DAFTAR ISI .....                              | viii |
| DAFTAR BAGAN.....                             | ix   |
| DAFTAR GAMBAR .....                           | x    |
| DAFTAR TABEL .....                            | xi   |
| DAFTAR LAMPIRAN.....                          | xii  |
| BAB I .....                                   | 1    |
| PENDAHULUAN.....                              | 1    |
| A. LATAR BELAKANG MASALAH.....                | 1    |
| B. FOKUS PENELITIAN .....                     | 10   |
| C. RUMUSAN MASALAH .....                      | 11   |
| D. TUJUAN PENELITIAN .....                    | 11   |
| E. MANFAAT PENELITIAN.....                    | 11   |
| BAB II.....                                   | 13   |
| LANDASAN TEORI.....                           | 13   |
| A. Fesyen Olahraga.....                       | 13   |
| B. Kelas Sosial.....                          | 17   |
| BAB III.....                                  | 22   |
| METODE PENELITIAN.....                        | 22   |
| A. ALASAN MENGGUNAKAN METODE KUALITATIF ..... | 22   |
| B. TEMPAT PENELITIAN .....                    | 22   |
| C. SUMBER DATA .....                          | 24   |
| 1. Data Primer .....                          | 25   |
| 2. Data Sekunder .....                        | 26   |
| D. INSTRUMEN PENELITIAN .....                 | 27   |
| E. TEKNIK PENGUMPULAN DATA.....               | 28   |
| 1. Observasi (Pengamatan).....                | 28   |
| 2. Wawancara ( <i>interview</i> ). .....      | 30   |



|                                                                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 3. Dokumentasi .....                                                                                                                    | 33  |
| F. TEKNIK ANALISIS DATA.....                                                                                                            | 34  |
| 1. Reduksi Data ( <i>Data Reduction</i> ) .....                                                                                         | 35  |
| 2. Penyajian Data ( <i>Data Display</i> ) .....                                                                                         | 36  |
| 3. Penarikan Kesimpulan ( <i>Conslusion Drawing</i> ).....                                                                              | 38  |
| G. PENGUJIAN KEABSAHAN DATA .....                                                                                                       | 39  |
| 1. Triangulasi Sumber .....                                                                                                             | 40  |
| 2. Triangulasi Teknik .....                                                                                                             | 42  |
| 3. Triangulasi Waktu.....                                                                                                               | 43  |
| H. JADWAL PENELITIAN .....                                                                                                              | 45  |
| BAB IV .....                                                                                                                            | 46  |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....                                                                                                   | 46  |
| A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....                                                                                                | 46  |
| 1. Stadion Lambung Mangkurat.....                                                                                                       | 46  |
| 2. Mata Pencarian Penduduk .....                                                                                                        | 50  |
| B. Temuan Penelitian.....                                                                                                               | 51  |
| 1. Jenis-jenis fesyen olahraga yang digunakan oleh pelari di Stadion<br>Lambung Mangkurat sebagai Penanda Kelas Sosial. ....            | 52  |
| a. Jenis Pakaian Olahraga Lari.....                                                                                                     | 52  |
| b. Aksesoris Olahraga Lari.....                                                                                                         | 76  |
| c. Perbedaan Tampilan Fesyen Berdasarkan Waktu Berlari.....                                                                             | 88  |
| 2. Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pemilihan Fesyen Olahraga Lari oleh<br>Pelari di Stadion Lambung Mangkurat Banjarmasin. ....         | 92  |
| a. Rentang Harga dan Merek Fesyen Olahraga .....                                                                                        | 93  |
| b. Fungsi Fesyen Olahraga dalam Aktivitas Lari.....                                                                                     | 107 |
| c. Kegunaan Media Sosial dari Berbagai Kalangan.....                                                                                    | 111 |
| d. Lingkungan Sosial dalam Pemilihan Fesyen Olahraga.....                                                                               | 118 |
| C. Pembahasan Hasil Penelitian .....                                                                                                    | 124 |
| 1. Jenis-jenis fesyen olahraga yang digunakan oleh pelari di Stadion<br>Lambung Mangkurat Banjarmasin sebagai penanda Kelas Sosial..... | 124 |
| 2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pemilihan Fesyen Olahraga oleh<br>Pelari di Stadion Lambung Mangkurat Banjarmasin. ....              | 132 |
| BAB V .....                                                                                                                             | 142 |
| KESIMPULAN DAN SARAN.....                                                                                                               | 142 |
| A. Kesimpulan .....                                                                                                                     | 142 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| B. Saran.....          | 143 |
| DAFTAR PUSTAKA .....   | 145 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | 150 |

## **DAFTAR BAGAN**

|                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Bagan 4. 1 Jenis-Jenis Fesyen Olahraga yang Digunakan oleh Pelari di Stadion<br>Lambung Mangkurat Banjarmasin..... | 125 |
| Bagan 4. 2 Faktor-Faktor Sosial Yang Memengaruhi Pemilihan Fesyen Olahraga<br>oleh Pelari.....                     | 133 |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 4. 1 Peta Wilayah Pemurus Dalam .....                             | 47  |
| Gambar 4. 2 Denah Stadion Lambung Mangkurat Banjarmasin .....            | 48  |
| Gambar 4. 3 Arge Berlari Menggunakan Atasan Kaos.....                    | 53  |
| Gambar 4. 4 Syaima Berlari Menggunakan Atasan Kaos Lengan Panjang.....   | 54  |
| Gambar 4. 5 Syirgi Berlari Menggunakan Kaos Atasan Singlet .....         | 55  |
| Gambar 4. 6 Haikal Berlari Menggunakan Jaket Olahraga .....              | 57  |
| Gambar 4. 7 Ardi Berlari Menggunakan Kaos Bola.....                      | 58  |
| Gambar 4. 8 Arge Berlari Menggunakan Bawahan Pendek .....                | 60  |
| Gambar 4. 9 Syaima Berlari Menggunakan Bawahan dipadukan Legging .....   | 61  |
| Gambar 4. 10 Syirgi Berlari Menggunakan Bawahan Pendek .....             | 63  |
| Gambar 4. 11 Haikal Berlari Menggunakan Celana Training Olahraga.....    | 64  |
| Gambar 4. 12 Ardi Berlari Menggunakan Bawahan Pendek.....                | 66  |
| Gambar 4. 13 Koleksi Sepatu Arge.....                                    | 68  |
| Gambar 4. 14 Koleksi Sepatu Syaima.....                                  | 70  |
| Gambar 4. 15 Sepatu Lari Merek Ninten Syirgi .....                       | 71  |
| Gambar 4. 16 Sepatu Lari yang Digunakan Haikal .....                     | 73  |
| Gambar 4. 17 Sepatu Lari yang digunakan Ardi.....                        | 74  |
| Gambar 4. 18 Penggunaan Aksesoris Earphone Arge .....                    | 77  |
| Gambar 4. 19 Penggunaan Aksesoris Earphone Haikal.....                   | 79  |
| Gambar 4. 20 Penggunaan Aksesoris Syaima.....                            | 82  |
| Gambar 4. 21 Penggunaan Jam Tangan Haikal .....                          | 84  |
| Gambar 4. 22 Pengunjung pada Hari Kerja .....                            | 88  |
| Gambar 4. 23 Pengunjung Pada Hari Libur .....                            | 91  |
| Gambar 4. 24 Website Resmi Harga Baju PUMA.....                          | 93  |
| Gambar 4. 25 Website Resmi Harga Baju NIKE.....                          | 95  |
| Gambar 4. 26 Website Resmi Harga Celana PUMA .....                       | 99  |
| Gambar 4. 27 Website Resmi Adidas Harga Celana Pendek Lari Wanita .....  | 100 |
| Gambar 4. 28 Arge Mengupload Kegiatan Larinya di Feeds Instagram .....   | 111 |
| Gambar 4. 29 Syaima Mengupload Kegiatan Larinya di Insta Story Instagram | 113 |
| Gambar 4. 30 Arge Berlari Bersama Temannya .....                         | 119 |
| Gambar 4. 31 Haikal Berlari Bersama Temannya .....                       | 120 |
| Gambar 4. 32 Syaima Berlari Bersama Teman Komunitasnya .....             | 122 |

## **DAFTAR TABEL**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Tabel 3. 1 Kriteria Informan ..... | 25 |
| Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian.....  | 45 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Daftar Informan .....                             | 151 |
| Lampiran 2 Pedoman Observasi .....                           | 152 |
| Lampiran 3 Pedoman Wawancara .....                           | 153 |
| Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian.....                       | 156 |
| Lampiran 5 Surat Penunjukkan.....                            | 159 |
| Lampiran 6 Surat Ijin Penelitian Kelurahan Pemurus Baru..... | 160 |
| Lampiran 7 Surat Ijin Penelitian Dispora.....                | 161 |
| Lampiran 8 Kartu Seminar Proposal.....                       | 162 |
| Lampiran 9 Kartu Sidang Skripsi.....                         | 163 |
| Lampiran 10 Buku Bimbingan Skripsi .....                     | 164 |
| Lampiran 11 Halaman Pengesahan Proposal Skripsi.....         | 167 |
| Lampiran 12 Berita Acara Seminar Proposal.....               | 168 |
| Lampiran 13 Halaman Pengesahan Seminar Hasil .....           | 169 |
| Lampiran 14 Berita Acara Seminar Hasil .....                 | 170 |
| Lampiran 15 Revisi Seminar Hasil Penguji 1 .....             | 171 |
| Lampiran 16 Revisi Seminar Hasil Penguji 2 .....             | 173 |
| Lampiran 17 Kartu Bimbingan Jurnal.....                      | 174 |
| Lampiran 18 Halaman Pengesahan Skripsi.....                  | 176 |
| Lampiran 19 Berita Acara Sidang Skripsi .....                | 177 |