

SKRIPSI (SAR8238)

Laporan Landasan Konseptual Perancangan

Periode 84 Semester Genap 2023/2024

PERPUSTAKAAN SIRING LAUT KOTABARU

Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan Oleh :

KHALIK INDRA PARAWANGSA

2010812310023

Dosen Pembimbing :

Nurfansyah, MT

NIP. 197312222005011002

Kepada :

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

2024

PERPUSTAKAAN SIRING LAUT KOTABARU
SKRIPSI (SAR8238)

Tujuan penulisan skripsi diajukan untuk memberikan landasan konseptual perancangan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun skripsi ini diselesaikan dalam rangka memenuhi syarat memperoleh derajat Sarjana Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat



Diajukan Oleh :

KHALIK INDRA PARAWANGSA
2010812310023

Dosen Pembimbing :

Nurfansyah, MT
NIP. 197312222005011002

Kepada :

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
2024

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR
Perpustakaan Siring Laut Kotabaru

oleh
Khalik Indra Parawangsa (2010812310023)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 17 September 2024 dan dinyatakan
L U L U S

Komite Penguji :

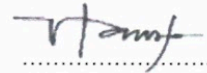
Ketua : Irma Fawzia, S.T., M.Arch.
NIP 198511172019032016



Anggota : Ir. Muhammad Deddy Huzairin, M.Sc.
NIP 196701281995021001



Pembimbing : Nurfansyah, S.T., M.T.
Utama NIP 197312222005011002



Banjarbaru, **01 OCT 2024**
diketahui dan disahkan oleh:



Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,

Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,

Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan inayah-nya sehingga saya dapat menyelesaikan Skripsi ini.

Saya menyadari bahwa dalam proses penulisan ini tentu saja tidak akan selesai tanpa bantuan berbagai pihak. Untuk itu saya mengucapkan terima kasih yang sebesar besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan kesempatan kesehatan dan kebahagiaan kepada saya.
2. Kedua orang tua dan seluruh keluarga yang selalu memberi dukungan, baik doa, moril, maupun materil kepada saya.
3. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman, ST, MT. Selaku Ketua Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat sekaligus sekaligus selaku dosen pembimbing akademik saya yang sudah memberikan arahan dan masukan.
4. Bapak Nurfansyah, MT. Selaku dosen pembimbing skripsi saya yang sudah banyak membantu saya dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Seluruh dosen-dosen dan karyawan Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat yang telah begitu sabar membantu dan mendukung saya secara moral dan material.
6. Rekan-rekan saya yang selalu mendukung saya dan memungkinkan saya untuk menyelesaikan penulisan ini tepat waktu.
7. Sekelompok teman-teman saya yang sudah membantu dan bekerjasama dalam penulisan ini.
8. Semua pihak yang telah begitu banyak membantu yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Saya menyadari bahwa laporan penulisan yang saya buat masih jauh dari kata sempurna, baik dalam penyusunan, bahasa maupun tulisan. Oleh karena itu, saya sangat mengharapkan para pembaca untuk memberikan kritik dan saran yang membangun, yang dapat dijadikan referensi, sehingga penulis dapat melakukan yang lebih baik di masa mendatang.

Semoga laporan penulisan ini bisa menambah wawasan para pembaca dan bisa bermanfaat untuk perkembangan dan peningkatan ilmu pengetahuan.

Penulis,

Khalik Indra Parawangsa



Banjarbaru, Oktober 2024

PERPUSTAKAAN SIRING LAUT KOTABARU

Khalik Indra Parawangsa

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

2010812310023@mhs.ulm.ac.id ; khalikindraparawangsa@gmail.com

ABSTRAK

Perpustakaan Siring Laut di Kabupaten Kotabaru didesain dengan menggunakan pendekatan arsitektur metafora untuk lebih mendekatkan diri dengan masyarakat setempat. Selain menjadi tempat menyediakan informasi, perpustakaan ini bertujuan menjadi pusat pembelajaran yang menginspirasi, membangkitkan rasa bangga, dan menciptakan rasa memiliki terhadap warisan literasi daerah. Beberapa konsep penting diterapkan dalam desain ini, seperti penggunaan teknologi modern untuk meningkatkan layanan, pembagian zona yang jelas untuk penggunaan ruang yang optimal, pola sirkulasi terpusat yang memadukan elemen alam, serta penggunaan bahan yang ramah lingkungan. Dengan pendekatan ini, perpustakaan diharapkan dapat menjadi pusat kegiatan komunitas yang aktif, memfasilitasi diskusi dan kolaborasi, serta menjadi cerminan dari kekayaan sejarah dan tradisi lokal yang dimiliki.

Kata Kunci : Perpustakaan, Metafora, Kotabaru

PERPUSTAKAAN SIRING LAUT KOTABARU

Khalik Indra Parawangsa

S1 Program of Architecture, Faculty of Engineering, Lambung Mangkurat University

2010812310023@mhs.ulm.ac.id ; khalikindraparawangsa@gmail.com

ABSTRACT

The Siring Laut Library in Kotabaru Regency was designed using a metaphorical architectural approach to get closer to the local community. Apart from being a place to provide information, this library aims to be a learning center that inspires, inspires a sense of pride, and creates a sense of ownership of the regional literacy heritage. Several important concepts are applied in this design, such as the use of modern technology to improve services, clear zoning for optimal use of space, a centralized circulation pattern that combines natural elements, and the use of environmentally friendly materials. With this approach, it is hoped that the library can become an active center for community activities, facilitating discussion and collaboration, as well as being a reflection of the rich history and traditions of the local area.

Keywords : Library, Metaphor, Kotabaru

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	3
ABSTRAK	4
DAFTAR ISI	6
DAFTAR GAMBAR	8
DAFTAR TABEL	10
DAFTAR LAMPIRAN	11
BAB I	12
PENDAHULUAN	12
1.1 Latar Belakang	12
1.2 Permasalahan	14
1.3 Tujuan Perancangan	14
1.4 Metode Penyelesaian Masalah	15
1.4.1 Pendekatan arsitektur metafora	15
1.5 Kerangka Berpikir	17
1.6 Keaslian Penulisan	18
BAB II	20
TINJAUAN PUSTAKA	20
2.1 Tinjauan Perpustakaan	20
2.1.1 Definisi Perpustakaan	20
2.1.2 Jenis-Jenis Perpustakaan	20
2.1.3 Tujuan Perpustakaan	23
2.2 Peraturan-Peraturan Daerah	26
2.2.1 Koleksi Perpustakaan	26
2.2.2 Sarana dan Prasarana	28
2.2.3 Pelayanan Perpustakaan	28
2.2.4 Tenaga Perpustakaan	28
2.2.5 Penyelenggaraan Perpustakaan	29
2.2.6 Pengelolaan Perpustakaan	29
2.3 Tinjauan Arsitektural Perpustakaan	30
2.3.1 Sarana dan Prasarana Perpustakaan Umum	30
2.3.1.1 Gedung	30
2.3.1.2 Standar Gedung Perpustakaan	31
2.3.1.5 Sarana Layanan dan Sarana Kerja	31
2.3.1.6 Penyediaan Komputer Internet	32
2.4 Konsep	32
2.4.1 Pendekatan Arsitektur Metafora	32
2.4.1.1 Definisi Arsitektur Metafora	32
2.4.1.2 Jenis-Jenis Arsitektur Metafora	32
2.5 Studi Kasus	36
2.5.1 Perpustakaan Soeman HS	36
2.5.2 Perancangan Perpustakaan Umum di Kota Medan dengan Tema Arsitektur Metafora	38
2.5.4 Cultura Bookstore / studio mk27	40
2.5.4 Masjid Apung Ziyadatul Abrar Tanah Bumbu	44

2.5.5 Kesimpulan Studi Kasus-----	46
BAB III-----	48
DATA DAN ANALISIS-----	48
3.1 Lokasi-----	48
3.1.1 Tinjauan Umum-----	48
3.1.2 Data Lokasi-----	49
3.1.3 Kondisi Kependudukan-----	50
3.1.3 Kondisi Budaya-----	51
3.1.4 Kondisi Ekonomi-----	52
3.1.5 Kondisi Sosial-----	52
3.2 Analisis Tapak (Site)-----	53
3.2.1 Eksisting Tapak Site-----	53
3.2.5 Potensi Site-----	54
3.2.6 Batasan Site-----	55
3.2.7 Analisis Site-----	56
3.3 Fungsi-----	58
Pelaku-----	58
3.3.1 Pengunjung-----	58
3.3.2 Pengelola-----	58
3.3.3 Alur Aktivitas-----	58
3.3.4 Kebutuhan Ruang-----	61
3.3.5 Sifat dan Persyaratan Ruang-----	62
3.3.6 Besaran Ruang-----	63
3.4 Analisis Ruang dan Bentuk-----	65
3.4.1 Konsep Bentuk-----	65
3.4.2 Analisis Struktur Bangunan-----	66
3.4.3 Analisis Material-----	67
BAB IV-----	68
KONSEP PERANCANGAN-----	68
4.1 Konsep Programatik-----	68
4.2 Konsep Perancangan-----	68
4.2.1 Konsep Bangunan-----	68
4.2.2 Konsep Zonasi-----	69
4.3 Rancangan Awal-----	71
BAB IV-----	72
KESIMPULAN-----	72
DAFTAR PUSTAKA-----	73
LAMPIRAN-----	75
a. Kartu Asistensi-----	75
BIODATA-----	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Siring Laut Kotabaru	12
Gambar 2. Analisis Kerangka Alur Pikir	17
Gambar 3. Perpustakaan Nasional RI	21
Gambar 4. Perpustakaan Umum Kota Depok	21
Gambar 5. Perpustakaan SMK Negeri 3 TanjungPinang	22
Gambar 6. Perpustakaan Universitas Indonesia	22
Gambar 7. The Library Of Muyinga (Perpustakaan Khusus Anak Tunga Rungu)	23
Gambar 8. Struktur Organisasi Perpustakaan Kecamatan	29
Gambar 9. Museum Tsunami Aceh	33
Gambar 10. Menara Eiffel	33
Gambar 11. Casa Batllo	34
Gambar 12. The Hiroshima City of Contemporary Art	35
Gambar 13. Masjid Raya Baiturrahman Aceh	35
Gambar 14. Perpustakaan Soeman HS.	36
Gambar 15. Rehal Al-qur'an	37
Gambar 16. Perpustakaan Soeman HS. dan Atap Selembayung	37
Gambar 17. Program Ruang Perpustakaan Soeman HS.	38
Gambar 18. Perpustakaan Umum di Kota Medan	38
Gambar 19. Lokasi Proyek	39
Gambar 20. Analisa Site	39
Gambar 21. Analisis	40
Gambar 22. Cultura Bookstore / studio mk27	41
Gambar 23. Site Plan Cultura Bookstore / studio mk27	41
Gambar 24. Interior Cultura Bookstore / studio mk27	42
Gambar 25. Interior Cultura Bookstore / studio mk27	43
Gambar 26. Masjid Apung Ziyadatul Abrar	44
Gambar 27. Masjid Apung Ziyadatul Abrar	45
Gambar 28. Peta Batas Administrasi Kabupaten Pulau Laut Utara	49
Gambar 29. Peta Batas Administrasi Kabupaten Kotabaru	49
Gambar 30. Grafik Jumlah Penduduk Kotabaru	50
Gambar 31. Festival Budaya di Kotabaru	51
Gambar 32. Budidaya Ikan di Kotabaru	52
Gambar 33. Lokasi Site	53
Gambar 34. Potensi Site	54
Gambar 35. Desain Bangunan Baru di Siring Laut Kotabaru	55
Gambar 36. Tugu Ikan Todak Kembar	55
Gambar 37. Masjid Apung Siring Laut Kotabaru	56
Gambar 38. Panggung Kesenian Siring Laut Kotabaru	56
Gambar 39. Panggung Kesenian Siring Laut Kotabaru	56
Gambar 40. Alur Aktivitas Anak Paud/TK	59
Gambar 41. Alur Aktivitas SD, SMP, SMA	59
Gambar 42. Alur Aktivitas Mahasiswa	59
Gambar 43. Alur Aktivitas Masyarakat	60
Gambar 44. Alur Aktivitas Kepala Perpustakaan	60

Gambar 45. Alur Aktivitas Pustakawan	60
Gambar 46. Alur Aktivitas Pustakawan	61
Gambar 48. Analisis Pondasi	67
Gambar 49. Analisis Material	67
Gambar 50. Analisis Program Desain	68
Gambar 51. Konsep Zonasi Denah Lantai 1	70
Gambar 52. Konsep Zonasi Denah Lantai 2	70
Gambar 53. Rancangan Awal	71

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Keaslian Penulisan	18
Tabel 2. Contoh Perhitungan Jumlah eksemplar:	27
Tabel 3. Contoh Perhitungan penambahan Jumlah Koleksi per tahun:	27
Tabel 4. Kesimpulan Studi Kasus:	46
Tabel 5. Tabel Kebutuhan Ruang	61
Tabel 6. Sifat dan Persyaratan Ruang	62
Tabel 7. Standar Flow Gerak	63
Tabel 8. Besaran Ruang	64

DAFTAR LAMPIRAN

a. Kartu Asistensi

75