

**MENINGKATKAN AKTIVITAS, KREATIVITAS, DAN
KETERAMPILAN MOTORIK HALUS DENGAN MODEL *PROJECT
BASED LEARNING*, METODE DEMONSTRASI MELALUI
KEGIATAN MOZAIK PADA KELOMPOK B TK NEGERI 1 ALALAK**

SKRIPSI



Oleh :

SANTI SETIA WATI

2110126120002

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ANAK USIA DINI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

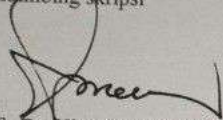
2025

LEMBAR PERETUJUAN PEMBIMBING

LEMBAR PERETUJUAN PEMBIMBING

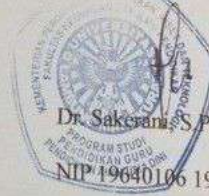
Skripsi ini oleh Santi Setia Wati (NIM 2110126120002) ini telah disetujui untuk dipertahankan dalam ujian skripsi dihadapan dewan penguji.

Banjarmasin, 2025
Pembimbing skripsi


Prof. Dr. Hj. Aslamiah, M.Pd., Ph.D.

NIP 19600110 198603 2 0001

Menyetujui
Koordinator Program Studi PG-PAUD



Dr. Sakerani S.Pd., M.Pd

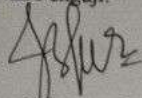
NIP 19640106 198305 1 001

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

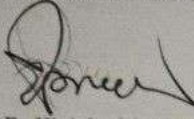
Skripsi oleh Santi Setia Wati (NIM 2110126120002) ini telah dipertahankan dihadapan dewanpenguji,

Dewan Penguji:




Celia Cinantya, S.Kom, M.Pd.
NIP. 19870103 2020122006

Ketua



Prof. Dr. Hj. Aslamiah, M.Pd, Ph.D
NIP. 196001 10 198603 2 001

Penguji I



Celia Cinantya, S. Kom., M.Pd
NIP. 1987013 2020122 006

Penguji II



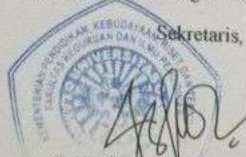
Diani Ayu Pratiwi, M. Pd
NIP. 19930828 202421 2 001

Penguji III

Menyetujui,

a/n Koordinator Program Studi PG PAUD

Sekretaris,



Celia Cinantya, S.Kom, M.Pd.
NIP 19870103 2020122006

ABSTRAK

Wati, Setia Santi. 2025. **Meningkatkan aktivitas, kreativitas, dan keterampilan motorik halus dengan model *project based learning*, metode demonstrasi melalui kegiatan mozaik pada kelompok B TK Negeri 1 Alalak.** Skripsi program pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing Prof. Dr. Hj. Aslamiah, M.Pd.,Ph.D

Kata Kunci: keterampilan motorik halus, model *project based learning*, metode demonstrasi, kegiatan mozaik.

Permasalahan dalam penelitian ini adalah rendahnya aktivitas anak dalam proses kegiatan pembelajaran, kreativitas anak dalam kegiatan pembelajaran, dan kemampuan keterampilan aspek motorik halus anak dalam mengontrol gerakan otot halus tangan kanan dan kiri. Hal ini disebabkan pembelajaran yang monoton, bersifat satu arah, bersifat abstrak, dan kurangnya kegiatan menarik yang menstimulasi kemampuan keterampilan motorik halus. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan aktivitas guru, menganalisis aktivitas anak, kreativitas dan hasil perkembangan keterampilan motorik halus anak.

Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif dan jenis Penelitian Tindak Kelas, dilaksanakan dengan 4 pertemuan. Setting penelitian ini adalah anak kelompok B1 TK Negeri 1 Alalak dengan jumlah anak 16 orang anak. Data diperoleh dari lembar hasil observasi aktivitas guru, aktivitas anak, kreativitas dan hasil capaian perkembangan motorik halus anak. Teknik pengumpulan data yang dilakukan observasi dengan analisis data kualitatif dan kuantitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa aktivitas guru pada pertemuan I mendapat skor 16, pertemuan II mendapat skor 19, pertemuan III mendapat skor 23, dan pertemuan IV mendapat skor 28. Aktivitas anak pada pertemuan I memperoleh persentase 44%, pertemuan II memperoleh persentase 87%, pertemuan III memperoleh persentase 94%, dan pertemuan IV memperoleh 100%. Kreativitas anak pada pertemuan I memperoleh persentase 31%, pertemuan II memperoleh persentase 56%, pertemuan III memperoleh persentase 87%, dan pertemuan IV memperoleh 100%. Hasil perkembangan motorik halus pada pertemuan I memperoleh persentase 31%, pertemuan II memperoleh persentase 50%, pertemuan III memperoleh persentase 87%, dan pertemuan IV memperoleh 100%.

Berdasarkan temuan ini dapat disimpulkan bahwa kombinasi Model *Project Based Learning*, metode demonstrasi dapat meningkatkan hasil belajar anak, kreativitas dan keterampilan motorik halus. Pada aktivitas guru mencapai kriteria sangat baik dan aktivitas anak mencapai kriteria sangat aktif, kreativitas anak mencapai skor sangat kreatif, serta perkembangan keterampilan motorik halus anak mencapai Berkembang Sangat Baik (BSB). Diharapkan bagi kepala guru, kepala sekolah dan peneliti selanjutnya dapat menjadi salah satu alternatif saat memilih model pembelajaran secara keseluruhan.

ABSTRACT

Wati, Setia Santi. (2025). *Enhancing Activity, Creativity, and Fine Motor Skills through the Project-Based Learning Model and Demonstration Method Using Mosaic Activities in Group B at TK Negeri 1 Alalak*. Undergraduate Thesis, Early Childhood Education Teacher Education Program, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Supervisor: Prof. Dr. Hj. Aslamiah, M.Pd., Ph.D.

Keywords: *fine motor skills, project-based learning model, demonstration method, mosaic activities.*

The problem addressed in this study is the low level of children's engagement during learning activities, their creativity, and their fine motor skills in controlling hand movements that involve the use of fine muscles. These issues are caused by monotonous, one-way, and abstract teaching methods, as well as a lack of engaging activities that stimulate fine motor skills. The purpose of this study is to describe the teacher's activity, analyze children's activity and creativity, and assess the development of children's fine motor skills.

The study employed a qualitative approach with a Classroom Action Research (CAR) design, carried out over four sessions. The research setting involved 16 children in Group B1 at TK Negeri 1 Alalak. Data were collected through observation sheets on teacher activity, children's activity, creativity, and fine motor skill development outcomes. Data collection techniques included observation, and the data were analyzed using both qualitative and quantitative methods.

The research findings showed that the teacher's activity scores were 16 in the first session, 19 in the second, 23 in the third, and 28 in the fourth. Children's activity percentages were 44% in session one, 87% in session two, 94% in session three, and 100% in session four. Children's creativity percentages were 31% in session one, 56% in session two, 87% in session three, and 100% in session four. Fine motor skill development percentages were 31% in session one, 50% in session two, 87% in session three, and 100% in session four.

Based on these findings, it can be concluded that the combination of the Project-Based Learning model and the demonstration method can enhance children's learning outcomes, creativity, and fine motor skills. Teacher activity reached the very good criterion, children's activity was categorized as very active, creativity was rated as very creative and fine motor skill development reached the Very Well Developed (BSB) level. It is expected that school principals, teachers, and future researchers may consider this model as an alternative when selecting learning approaches as a whole.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “ Meningkatkan aktivitas, Kreativitas, dan Keterampilan Motorik Halus dengan Model *Project Based Learning*, Metode Demonstrasi Melalui Kegiatan Mozaik Pada Kelompok B Tk Negeri 1 Alalak ” berhasil diselesaikan.

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan dukungan dalam pelaksanaan penelitian.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan dukungan dan fasilitas dalam rangka kelancaran pelaksanaan penelitian.
3. Nina Permatasari, S.Psi., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D selaku Ketua Tim Pengembang dan Penjamin Mutu Program Studi PGSD dan PG-PAUD Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Dr. H. Sakerani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan dan fasilitas dalam pelaksanaan penelitian.
6. Bapak/Ibu Dosen Pengajar di Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bantuan dan motivasi dalam melaksanakan penelitian ini.

7. Ibu Masitoh, S.Ag., S.Pd selaku kepala Sekolah Tk Negeri 1 Alalak Handil Bakti yang telah memberikan izin untuk melakukan kegiatan wawancara serta memberikan informasi untuk kelengkapan data skripsi yang diperlukan.
8. Ibu Siti Jumaah, S.Pd selaku Guru Kelas Kelompok B1 Tk Negeri 1 Alalak Handil Bakti yang telah memberikan informasi dan data pendukung untuk skripsi ini. Dan semua Guru dan Anak Tk Negeri 1 Alalak Handil Bakti yang telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini.
9. Teristimewa untuk kedua orang tua tercinta kepada bapa (Edi Suhari) dan ibu (Sugianti) telah membesarkan penulis hingga saat ini. Terimakasih juga kepada saudara kandung (M.Nor Rahman Saputra) yang telah membantu dalam hal kegiatan yang diperlukan. Terimakasih selalu mendoakan yang terbaik , mensupport, menemani setiap langkah anak nya dalam mengejar impiannya dan memberikan dukungan moral maupun material.
10. Kepada seluruh keluarga besar yang telah membantu perjalanan penulis hingga sampai dititik ini. Teristimewa juga kepada Nene yang juga selalu mendukung cucu nya dalam mengejar impiannya dan mengajak cucu nya ke dalam hal-hal yang sangat luar biasa dan selalu mengingatkan agar tetap rendah hati serta bersyukur dalam hal apapun.
11. Kepada seseorang yang hadirnya membangun cinta dan rasa nyaman, terimakasih telah menemani perjalanan hidup penulis. Berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis. Selalu memberikan dukungan, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah.
12. Teman-teman seperjuangan khususnya kepada Aura, Miroh, Dinda, Dayah, Faizah, Ida03, dan Haris yang selalu mejadi teman dalam perjalanan perkuliahan, saling memberi semangat satu sama lain, bantu membantu dalam segala hal. Terimakasih sudah hadir dalam hidup penulis.

13. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri karena sudah berusaha berjuang sejauh ini yang selalu mengimpikan yang mungkin saja awalnya hanya angan-angan dalam menggapai cita-cita namun setelah terus di coba, pelajari dan di jalani tak terasa semua terlewati dengan penuh pengalaman yang sangat berharga, peluk erat untuk diri ini sudah hebat dan mampu bertahan dalam segala situasi.
14. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang baik secara langsung maupun tidak langsung turut membantu demi terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Sehingga, penulis mengharapkan saran dan kritik yang bersifat membangun agar skripsi ini dapat menjadi lebih baik. Harapan penulis semoga skripsi ini dapat memberikan ilmu dan bermanfaat bagi para pembaca dan banyak orang. Semoga amal baik yang diberikan, mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT dan bermanfaat bagi kita semua. Aamiin.

Banjarmasin, 14 Juni 2025

Penulis



Santi Setia Wati

NIM 2110126120002

DAFTAR ISI

LEMBAR PERETUJUAN PEMBIMBING	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	v
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Rencana Pemecahan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	12
E. Manfaat Penelitian	13
BAB II	14
KAJIAN PUSTAKA	14
A. Kajian Teori	14
1. Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini	14
2. Karakter Anak Usia Dini	19
3. Prinsip-prinsip Pendidikan Anak Usia Dini	21
4. Aktivitas Guru	23
5. Aktivitas Anak	25
6. Kreativitas Anak Usia Dini	27
7. Motorik Halus Anak Usia Dini	32
8. Model Project Based Learning	37
9. Metode Demonstrasi	41
10. Mozaik	46
B. Penelitian Yang Relevan	50
C. Kerangka Berpikir	55

D. Hipotesis.....	60
BAB III	61
METODE PENELITIAN	61
A. Pendekatan dan Jenis Pendekatan	61
1. Pendekatan Penelitian.....	61
2. Jenis Penelitian.....	61
B. Setting Penelitian	66
1. Tempat Penelitian	66
2. Alasan memilih setting.....	66
3. Subjek Penelitian.....	66
C. Faktor Yang Di Teliti.....	66
1. Faktor Aktivitas Guru.....	66
2. Faktor Aktivitas Anak.....	67
3. Faktor Kreativitas Anak.....	68
4. Hasil Perkembangan Keterampilan Motorik Halus Anak	68
D. Skenario Tindakan.....	69
1. Siklus Pertemuan I.....	69
2. Siklus Pertemuan II	70
E. Data, Sumber Data, dan Analisis Data.....	72
1. Sumber Data	72
2. Jenis Data	72
3. Teknis Pengumpulan Data.....	72
4. Analisis Data	73
5. Indikator Aktivitas Guru.....	82
6. Indikator aktivitas anak	82
7. Indikator Keberhasilan Kreativitas Anak	82
8. Indikator Keberhasilan Anak Dalam Mengembangkan keterampilan Motorik Halus.....	83
BAB IV	84
PAPARAN DATA DAN TEMUAN PENELITIAN.....	84
A. Deskripsi Setting/Lokasi Penelitian	84
1. Letak dan Identitas Sekolah.....	84
2. Sarana dan Prasarana	85
3. Tenaga Pendidik dan Kependidikan	85

4. Peserta Didik	86
5. Keadaan Capaian Perkembangan	87
B. Persiapan Penelitian	89
1. Izin Penelitian.....	89
2. Penunjukkan Observer.....	90
3. Persiapan Teknis.....	90
4. Pelaksanaan Tindakan Kelas	91
BAB V.....	203
A. KESIMPULAN	203
B. SARAN	204
DAFTAR PUSTAKA.....	205

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	50
Tabel 3. 1 Kriteria Aktivitas Guru.....	75
Tabel 3.2 Kriteria Aktivitas Guru.....	75
Tabel 3. 3 Kriteria Aktivitas Anak Klasikal.....	77
Tabel 3. 4 Kreativitas Anak Secara Individual	79
Tabel 3. 5 Kreativitas Anak secara Klasikal	80
Tabel 3. 6 Kategori Perkembangan keterampilan Motorik Halus.....	82
Tabel 4. 1 Tenaga Pendidik dan Kependidikan.....	86
Tabel 4. 2 Nama Anak Kelompok B1.....	87
Tabel 4. 3 Jadwal Pelaksanaan Tindakan Kelas.....	91
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 1.....	96
Tabel 4. 5 Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 1	97
Tabel 4. 6 Hasil Observasi Aktivitas Anak Dalam Kegiatan Mozaik	98
Tabel 4. 7 Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal	99
Tabel 4. 8 Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 1	101
Tabel 4. 9 Hasil Kreativitas Anak Dalam Kegiatan Pembelajaran.....	102
Tabel 4. 10 Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal	103
Tabel 4. 11 Hasil Perkembangan Anak Pertemuan 1	104
Tabel 4. 12 Hasil Perkembangan Anak Pertemuan 1.....	105
Tabel 4. 13 Hasil Perkembangan Anak.....	106
Tabel 4. 14 Hasil Perkembangan Anak Pertemuan 1	106
Tabel 4. 15 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 2.....	118
Tabel 4. 16 Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 2	120
Tabel 4. 17 Hasil Observasi Aktivitas Anak dalam Kegiatan Mozaik	121
Tabel 4. 18 Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal	122
Tabel 4. 19 Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 2	124
Tabel 4. 20 Hasil Observasi Kreativitas Anak dalam Kegiatan Pembelajaran.....	125
Tabel 4. 21 Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal	126
Tabel 4. 22 Hasil Perkembangan Anak Pertemuan 2	127
Tabel 4. 23 Hasil Observasi Perkembangan Anak dalam Kegiatan Mozaik	128
Tabel 4. 24 Hasil Perkembangan Anak Secara Klasikal	129

Tabel 4. 25 Hasil Capaian Perkembangan	130
Tabel 4. 26 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 3.....	141
Tabel 4. 27 Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 3	142
Tabel 4. 28 Hasil Observasi Aktivitas Anak dalam Kegiatan Mozaik	143
Tabel 4. 29 Hasil Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal.....	144
Tabel 4. 30 Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 3	146
Tabel 4. 31 Hasil Observasi Kreativitas Anak dalam Kegiatan Pembelajaran	147
Tabel 4. 32 Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal	148
Tabel 4. 33 Hasil Perkembangan Anak Pertemuan 3	150
Tabel 4. 34 Hasil Observasi Perkembangan Anak dalam Kegiatan Mozaik	151
Tabel 4. 35 Hasil Perkembangan Anak Secara Klasikal	152
Tabel 4. 36 Hasil Capaian Perkembangan	152
Tabel 4. 37 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 4.....	163
Tabel 4. 38 Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 4	164
Tabel 4. 39 Hasil Observasi Aktivitas Anak dalam Kegiatan Mozaik	165
Tabel 4. 40 Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal	166
Tabel 4. 41 Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 4	168
Tabel 4. 42 Hasil Observasi Kreativitas Anak dalam Kegiatan Pembelajaran	169
Tabel 4. 43 Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal	170
Tabel 4. 44 Hasil Perkembangan Anak Pertemuan 4	171
Tabel 4. 45 Hasil Observasi Perkembangan Anak dalam Kegiatan Mozaik	172
Tabel 4. 46 Hasil Perkembangan Anak Secara Klasikal	173
Tabel 4. 47 Hasil Capaian Perkembangan	173
Tabel 4. 48 Hasil Perbandingan Aktivitas Guru	180
Tabel 4. 49 Hasil Perbandingan Aktivitas Anak	182
Tabel 4. 50 Hasil Perbandingan Perkembangan Anak	184

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Berpikir.....	67
Gambar 4. 1 Grafik Hasil Aktivitas Anak.....	99
Gambar 4. 2 Grafik Aktivitas Anak Secara Klasikal	100
Gambar 4. 3 Grafik Hasil Kreativitas Anak	102
Gambar 4.4 Grafik Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal.....	125
Gambar 4. 5 Grafik Hasil Perkembangan Anak	106
Gambar 4. 6 Grafik Hasil Perkembangan Anak Pertemuan 1	107
Gambar 4. 7 Grafik Hasil Aktivitas Anak Pertemuan 2.....	121
Gambar 4. 8 Grafik Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal	123
Gambar 4. 9 Grafik Hasil Kreativitas Anak Pertemuan 2.....	125
Gambar 4. 10 Grafik Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal	127
Gambar 4. 11 Grafik Hasil Perkembangan Anak.....	129
Gambar 4. 12 Grafik Hasil Perkembangan Klasikal Pertemuan 2.....	130
Gambar 4. 13 Grafik Hasil Aktivitas Anak.....	144
Gambar 4. 14 Hasil Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal.....	145
Gambar 4. 15 Grafik Hasil Kreativitas.....	148
Gambar 4. 16 Grafik Hasil Kreativitas Secara Klasikal	149
Gambar 4. 17 Grafik Hasil Perkembangan Anak	151
Gambar 4. 18 Grafik Hasil Perkembangan Secara Klasikal	153
Gambar 4. 19 Grafik Hasil Aktivitas Anak.....	166
Gambar 4. 20 Grafik Hasil Aktivitas Anak Secara klasikal	167
Gambar 4. 21 Grafik Kreativitas Anak.....	169
Gambar 4. 22 Grafik Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal	170
Gambar 4. 23 Grafik Hasil Perkembangan Anak	173
Gambar 4. 24 Grafik Hasil Perkembangan Anak Secara Klasikal.....	174
Gambar 4. 25 Hasil Perbandingan Aktivitas Guru	181
Gambar 4. 26 Grafik Hasil Perbandingan Aktivitas Anak	182
Gambar 4. 27 Grafik Hasil Perbandingan Kreativitas Anak	183
Gambar 4. 28 Grafik Hasil Perbandingan Perkembangan Anak	184
Gambar 4. 29 Grafik Perbandingan Seluruh Aspek Yang Diteliti Pertemuan 1, 2, 3 dan 4	185

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rekomendasi Surat Izin Peneliti dari Lembaga ke Badan Kesatuan Bangsa dan Politik.....	218
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian dari Lembaga Ke Badan Kesatuan Bangsa dan politik.....	220
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian dari Lembaga ke Sekolah.....	221
Lampiran 4 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian dari Sekolah.....	222
Lampiran 5 Surat Pernyataan Keaslian Tulisan.....	223
Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup Peneliti.....	224
Lampiran 7 Dokumentasi Pertemuan 1, 2, 3, dan 4.....	225