

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN KEMAMPUAN
MOTORIK HALUS KEGIATAN MENGGULUNG MENGGUNAKAN
MODEL *PROJECT BASED LEARNING*, METODE DEMONSTRASI,
DAN MEDIA *PAPER QUILLING* PADA KELOMPOK A DI TK ISLAM
AL-ZAHRAH MARTAPURA**

SKRIPSI



Syifa Fitria Rahmawati

NIM. 2210126320003

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM JURUSAN PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
2026**

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN KEMAMPUAN
MOTORIK HALUS KEGIATAN MENGGULUNG MENGGUNAKAN
MODEL *PROJECT BASED LEARNING*, METODE DEMONSTRASI,
DAN MEDIA *PAPER QUILLING* PADA KELOMPOK A DI TK ISLAM
AL-ZAHRAH MARTAPURA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memilih salah satu syarat dalam menyelesaikan Program Sarjana

(S1) pada Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

OLEH

SYIFA FITRIA RAHMAWATI

NIM 2210126320003

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM JURUSAN PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
BANJARMASIN
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh Syifa Fitria Rahmawati (NIM 2210126320003) ini telah disetujui untuk dipertahankan dalam ujian skripsi dihadapan dewan penguji.

Banjarmasin, 08 Juli 2026

Pembimbing Skripsi,

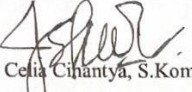


Widya Rini, M Pd
198911262018032001

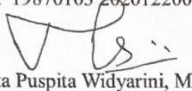
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh Syifa Fitria Rahmawati (NIM 2210126320003) ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji,

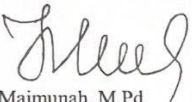
Dewan Penguji:


Dr. Celia Cihantya, S.Kom., M.Pd.
NIP 19870103 2020122006

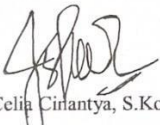
Ketua


Tika Puspita Widyarini, M.Pd.
NIP 198911262018032001

Penguji I


Maimunah, M.Pd.
NIP 199005092022032007

Penguji II


Dr. Celia Cihantya, S.Kom., M.Pd.
NIP 19870103 2020122006

Penguji III

Menyetujui,
Ketua Jurusan PG PAUD




Dr. Celia Cihantya, S.Kom., M.Pd.
NIP 19870103 2020122006

ABSTRAK

Syifa Fitria Rahmawati, 2026. *Mengembangkan Kreativitas Dan Kemampuan Motorik Halus Kegiatan Menggulung Menggunakan Model Project Based Learning, Metode Demonstrasi, Dan Media Paper Quilling Pada Kelompok A Di TK Islam Al-Zahrah Martapura.* Skripsi Program S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: Tika Puspita Widya Rini, M.Pd.

Kata Kunci: Kreativitas, Motorik Halus, *Project Based Learning*, Demonstrasi, *Paper Quilling*

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kemampuan perkembangan motorik halus anak dalam kegiatan menggulung menggunakan media *paper quilling*. Permasalahan dalam penelitian ini adalah rendahnya tingkat kreativitas dan kemampuan motorik halus anak. Hal ini terjadi karena aktivitas yang melibatkan koordinasi otot halus mata dan tangan terbatas, model pembelajaran dan media yang digunakan kurang bervariasi. Anak mengalami kesulitan dalam motorik halusnya seperti kegiatan menggulung dan memegang alat tulis. Untuk mengatasi permasalahan ini peneliti menerapkan model *Project Based Learning*, metode Demonstrasi, dan media *Paper Quilling*. Hal ini bertujuan untuk mendeskripsikan aktivitas guru, aktivitas anak, menganalisis kreativitas anak dan perkembangan motorik halus anak.

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif jenis Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dilaksanakan 4 pertemuan. Subjek penelitian dilaksanakan di TK Islam Al-Zahrah Martapura pada kelompok A berjumlah 12 anak. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi dan dokumentasi. Analisis data yaitu teknik deskriptif dalam bentuk tabel dan grafik. Indikator keberhasilan aktivitas guru tercapai jika memperoleh skor 30 dengan kriteria “sangat baik”. Aktivitas anak secara klasikal dianggap berhasil jika mencapai persentase 84% dengan kriteria “hampir seluruh anak aktif”. Kreativitas anak secara klasikal dianggap berhasil jika mencapai persentase 81% “hampir seluruh anak kreatif”. Hasil perkembangan motorik halus anak dianggap berhasil jika mencapai persentase 82% kriteria “berkembang sesuai harapan” dan secara individual memperoleh skor 12 pada kriteria berkembang sangat baik (BSB).

Hasil data penelitian menunjukkan bahwa aktivitas guru pada pertemuan ke 1, 2, 3 dan 4 menunjukkan bahwa setiap langkah-langkah terlaksana dengan baik. Aktivitas anak memperoleh kategori sangat aktif. Kreativitas anak memperoleh kategori sangat kreatif. Hasil perkembangan motorik halus anak mencapai 83% anak yang berhasil dengan mendapat (BSH).

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa menggunakan model *Project Based Learning*, metode Demonstrasi dan media *Paper Quilling* dapat mengembangkan kreativitas dan kemampuan perkembangan motorik halus anak dengan baik.

ABSTRACT

Syifa Fitria Rahmawati, 2026. *Developing Creativity and Fine Motor Skills of Rolling Activities Using Project Based Learning Model, Demonstration Method, and Paper Quilling Media in Group A at Al-Zahrah Islamic Kindergarten Martapura. Thesis of Early Childhood Education Teacher Education Undergraduate Program. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University Banjarmasin. Supervisor: Tika Puspita Widya Rini, M.Pd.*

Keywords: Creativity, Fine Motor Skills, Project Based Learning, Demonstration, Paper Quilling

This study aims to analyze the development of children's fine motor skills in rolling activities using paper quilling media. The problem in this study is the low level of creativity and fine motor skills of children. This occurs because activities involving coordination of fine muscles of the eyes and hands are limited, the learning model and media used are less varied. Children experience difficulties in their fine motor skills such as rolling and holding writing tools. To overcome this problem, researchers apply the Project Based Learning model, Demonstration method, and Paper Quilling media. This aims to describe teacher activities, children's activities, analyze children's creativity and children's fine motor development.

This research approach uses a qualitative approach, Classroom Action Research (CAR) type, implemented in 4 meetings. The research subjects were carried out at Al-Zahrah Martapura Islamic Kindergarten in group A totaling 12 children. Data collection techniques used observation and documentation. Data analysis is a descriptive technique in the form of tables and graphs. The indicator of teacher activity success is achieved if it obtains a score of 30 with the criteria of "very good". Children's activities are classically considered successful if they reach a percentage of 84% with the criteria of "almost all children are active". Children's creativity is classically considered successful if it reaches a percentage of 81% "almost all children are creative". The results of children's fine motor development are considered successful if they reach a percentage of 82% of the criteria of "developing according to expectations" and individually obtain a score of 12 on the criteria of very good development (BSB).

The research data showed that teacher activity at meetings 1, 2, 3, and 4 demonstrated that each step was implemented well. Children's activities were categorized as very active. Children's creativity was categorized as very creative. The results of children's fine motor development reached 83% of children who succeeded by obtaining (BSH).

Based on the research results, it can be concluded that using the Project Based Learning model, Demonstration method and Paper Quilling media can develop children's creativity and fine motor skills well.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Bismillahirrahmanirrahim

Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesabaran, kemudahan, beserta rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Mengembangkan Kreativitas dan Kemampuan Motorik Halus Kegiatan Menggulung Menggunakan Model *Project Based Learning*, Metode Demonstrasi, Dan Media *Paper Quilling* Pada Kelompok A Di TK Islam Al-Zahrah Martapura”.

Dalam kesempatan ini penulis penuh dengan hormat dan kerendahan hati mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada ibu Tika Puspita Widya Rini, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingan dengan penuh kesabaran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran dalam penyelesaian skripsi ini, kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat
2. Dr. Celia Cinantya, S.Kom., M.Pd. selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

3. Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D. selaku Ketua Tim Pengembang dan Penjamin Mutu Program Studi PGSD dan PG-PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Seluruh Dosen dan Staf Program Studi PG-PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Qurрата Ainah, S.Pd., AUD selaku Kepala Sekolah TK Islam Al-Zahrah Martapura.
6. Mardiana, A.Md selaku Guru Kelompok A TK Islam Al-Zahrah Martapura.
7. Pada orang tua tercinta yang sering saya sebut Mama dan Abah. Alhamdulillah sudah berada ditahap ini menyelesaikan karya tulis yang sederhana. Terimakasih sebesar-besarnya engkau selalu memberikan kasih sayang, dukungan, segala bantuan, nasihat, motivasi dan juga doa terbaik yang diberikan selama ini. Terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hati penulis yang keras kepala.
8. Kepada kaka saudara penulis dan adik saudara penulis. Terimakasih selalu memberikan semangat dan selalu menjadi motivasi dalam diri untuk menunjukkan yang terbaik kepada kalian.
9. Kepada teman-teman sahabat penulis. Terimakasih atas kebersamaan, dukungan, doa, kebaikan serta semangat yang kalian berikan selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.

Atas segala bimbingan, petunjuk, bantuan dan partisipasi yang telah diberikan, semoga mendapat berkah dari Allah SWT. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis dan bagi kita semua insan guru untuk meningkatkan keprofesionalan guru di masa yang akan datang. Kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak, sangat diharapkan untuk kesempurnaan hasil penelitian ini. Akhirnya penulis berharap kira-Nya skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca, khususnya acuan dalam penelitian yang akan datang.

Banjarbaru, 2 Januari 2026

Penulis

Syifa Fitria Rahmawati
NIM. 2210126320003

DAFTAR ISI

ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Rencana Pemecahan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian.....	15
E. Manfaat Penelitian.....	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA	18
A. Kajian Teori.....	18
1. Hakikat Anak Usia Dini	18
2. Karakteristik Anak Usia Dini	19
3. Kreativitas Anak Usia Dini.....	19
4. Perkembangan Motorik Halus Anak Usia Dini	20
5. Kegiatan Menggulung	22
6. Model <i>Project Based Learning</i>	23
7. Metode Demonstrasi.....	26
8. Media <i>Paper Quilling</i>	29
B. Penelitian Relevan	31
C. Kerangka Berpikir	34
D. Hipotesis	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
1. Pendekatan Penelitian.....	37
2. Jenis Penelitian	38

3.	Tujuan Penelitian.....	39
4.	Tahapan Penelitian Tindakan Kelas.....	40
B.	Setting Penelitian	41
C.	Faktor yang Diteliti	42
1.	Faktor Aktivitas Guru.....	42
2.	Faktor Aktivitas Anak.....	46
3.	Faktor Kreativitas Anak.....	46
4.	Faktor Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak.....	47
D.	Skenario Tindakan	47
E.	Sumber Data, Jenis Data, dan Teknik Pengumpulan Data.....	60
A.	Sumber Data	60
B.	Jenis Data	60
C.	Teknik Pengumpulan Data	61
D.	Instrumen Penelitian.....	61
F.	Analisis Data	66
1.	Analisis Data Aktivitas Guru.....	66
2.	Analisis Data Aktivitas Anak.....	67
3.	Analisis Data Kreativitas Anak	69
4.	Analisis Hasil Perkembangan Motorik Halus	70
G.	Indikator Keberhasilan	71
1.	Aktivitas Guru	72
2.	Aktivitas Anak.....	72
3.	Kreativitas Anak.....	72
4.	Hasil Perkembangan Motorik Halus	73
BAB IV	PAPARAN DATA DAN HASIL TEMUAN.....	74
A.	Deskripsi Setting/Lokasi Penelitian	74
1.	Gambaran Lokasi Penelitian.....	74
2.	Sarana dan Prasarana.....	75
3.	Tenaga Pendidik	76
4.	Anak	77
B.	Persiapan Penelitian	77
1.	Persiapan Administrasi	77

2.	Petunjuk Observer	78
3.	Persiapan Teknis.....	79
C.	Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas	79
1.	Pertemuan 1	80
2.	Pertemuan 2	113
3.	Pertemuan 3	147
4.	Pertemuan 4	180
D.	Analisis Kecenderungan Penelitian	207
1.	Aktivitas Guru	208
2.	Aktivitas Anak.....	209
3.	Kreativitas Anak	212
4.	Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak	215
4.	Pengujian Hipotesis.....	220
E.	Pembahasan	221
1.	Aktivitas Guru	221
2.	Aktivitas Anak.....	225
3.	Kreativitas Anak	227
4.	Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak	230
BAB V	PENUTUP	232
A.	Kesimpulan	232
B.	Saran.....	233
DAFTAR PUSTAKA.....		235
LAMPIRAN.....		240

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Aktivitas Guru.....	67
Tabel 3. 2 Kriteria <i>Penilaian</i> Aktivitas Anak Individual.....	68
Tabel 3. 3 Kriteria <i>Penilaian</i> Aktivitas Anak Klasikal	69
Tabel 3. 4 Kriteria Kreativitas Anak Secara Individual.....	70
Tabel 3. 5 Kriteria Tingkat Pencapaian Perkembangan Motorik Halus	71
Tabel 3. 6 Kriteria Perkembangan Motorik Halus Anak	71
Tabel 4. 1 Daftar Nama Guru TK Islam Al-Zahrah Martapura	76
Tabel 4. 2 Jadwal Pelaksanaan Tindakan Kelas (PTK)	80
Tabel 4. 3 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 1	86
Tabel 4. 4 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 1.....	90
Tabel 4. 5 Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1	93
Tabel 4. 6 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 1.....	95
Tabel 4. 7 Hasil Observasi Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1.....	97
Tabel 4. 8 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Pertemuan 1.....	99
Tabel 4. 9 Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemuan 1	100
Tabel 4. 10 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 2.....	119
Tabel 4. 11 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 2.....	123
Tabel 4. 12 Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2	126
Tabel 4. 13 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 2.....	128
Tabel 4. 14 Hasil Observasi Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2.....	130
Tabel 4. 15 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Pertemuan 2.....	131
Tabel 4. 16 Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemuan 1	133
Tabel 4. 17 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 3.....	153
Tabel 4. 18 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 3.....	157
Tabel 4. 19 Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3	161
Tabel 4. 20 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 3.....	162
Tabel 4. 21 Hasil Observasi Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3.....	164
Tabel 4. 22 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Pertemuan 3.....	166
Tabel 4. 23 Hasil Perkembangan Motorik Halus Secara Klasikal Pertemuan 3 .	167
Tabel 4. 24 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 4.....	186
Tabel 4. 25 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 4.....	190
Tabel 4. 26 Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4	193
Tabel 4. 27 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 4.....	194
Tabel 4. 28 Hasil Observasi Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4.....	196
Tabel 4. 29 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Pertemuan 4.....	197
Tabel 4. 30 Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemuan 4.....	199

Tabel 4. 31 Kecenderungan Aktivitas Guru.....	208
Tabel 4. 32 Kecenderungan Aktivitas Anak	210
Tabel 4. 33 Kecenderungan Kreativitas Anak	213
Tabel 4. 34 Kecenderungan Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak	215
Tabel 4. 35 Perbandingan Aktivitas Guru, Anak, Kreativitas Anak dan Hasil Perkembangan Motorik Halus.....	218

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	35
Gambar 3. 1 Alur Tahapan Penelitian Tindakan Kelas (Arikunto, 2015: 42).....	41
Gambar 4. 1 Grafik Kecenderungan Pertemuan 1,2,3 dan 4.....	219

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian dari Lembaga.....	240
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian dari Dinas Pendidikan	241
Lampiran 3 Surat Selesai Penelitian dari Sekolah.....	242
Lampiran 4 Surat Pernyataan	243
Lampiran 5 Riwayat Hidup Peneliti	244
Lampiran 6 Dokumentasi Mengajar.....	245
Lampiran Dokumentasi 1 Guru memberikan pertanyaan sederhana terkait tema yang ingin dipelajari	245
Lampiran Dokumentasi 2 Guru menentukan topik	245
Lampiran Dokumentasi 3 Guru menyampaikan jadwal dan aturan selama proyek	245
Lampiran Dokumentasi 4 Guru menjelaskan langkah-langkah pembuatan proyek menggunakan paper quilling	245
Lampiran Dokumentasi 5 Guru membimbing dan monitoring selama proses penyelesaian proyek	246
Lampiran Dokumentasi 6 Guru memberikan kesempatan pada anak untuk mendemonstrasikan hasil karya.....	246
Lampiran Dokumentasi 7 Guru memberikan refleksi dan evaluasi	246