

SKRIPSI

Laporan Landasan Konseptual Perancangan

Periode 56 Semester Ganjil 2017/2018

MUSEUM SENI PERTUNJUKAN TEATER SUKU BANJAR KALIMANTAN SELATAN

Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan oleh :

M. Nazarruddin

H1B113021

Kepada:

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARBARU

2018

SKRIPSI

**MUSEUM SENI PERTUNJUKAN TEATER SUKU BANJAR KALIMANTAN
SELATAN**

Oleh:

M. Nazarruddin
NIM. H1B113021

Telah dipertahankan didepan Dewan Penguji pada hari Rabu
Tanggal 13 Februari 2018 dan dinyatakan Lulus

Pembimbing,



Muhammad Deddy Huzairin, M.Sc.

NIP. 19740801 199803 2 001

Susunan Dewan Penguji

1. Mohammad Ibnu Saud, S.T., M.Sc.
NIP. 19781127 200604 1 002
2. Naimatul Aufa, S.T., M.Sc.
NIP. 198301620 05012 2 002

Banjarbaru, Maret 2018

Ketua Program Studi
Arsitektur,

Fakultas Teknik Unlam
Wakil Dekan Bidang Akademik,



Nurfansyah, S.T., M.Sc.
NIP. 19731222 200501 1 002



Chairul Irawan, ST. MT. Ph.D
NIP. 19750404 200003 1 002

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah saya panjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga penyusunan Laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik, meskipun masih dalam bentuk yang sederhana.

Laporan yang berjudul Museum Seni Pertunjukan Teater Suku Banjar Kalimantan Selatan ini merupakan syarat penyelesaian tugas mata kuliah Skripsi (HAKB 801) untuk melanjutkan ke proses perancangan studio gambar. Adapun dalam laporan ini mencakup penjelasan tentang penjabaran konsep yang akan dikembangkan dalam perancangan Museum Seni Pertunjukan Taater Suku Banjar Kalimantan Selatan di Banjarmasin.

Dalam penulisan dan penyusunan laporan ini, penulis banyak mendapat bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Terima kasih sebesar-besarnya diucapkan kepada:

- a. Bapak Dr-Ing. Yulian Firman Arifin S.T., M.T. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.
- b. Bapak Dr. Bani Noor Muchamad, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Lambung Mangkurat dan dosen Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir. Ucapan terima kasih kepada Bapak Ibnu Saud, MSc selaku dosen koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir.
- c. Ir.Muhammad Deddy Huzairin M.Sc. sebagai dosen pembimbing yang telah sabar memberikan arahan dan masukan untuk penyusunan laporan ini.
- d. Seluruh dosen Prodi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmu pengetahuan, masukan, dan bimbingan dalam penyusunan laporan Tugas Akhir ini.
- e. Seluruh staf Akademik Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat yang telah banyak membantu.
- f. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, bimbingan, motivasi dan semangat secara moril dan materil.
- g. Teman-teman di Arsitektur angkatan 2013 serta semua pihak yang tidak mampu disebutkan satu persatu yang telah membantu hingga selesainya laporan Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan laporan inipun penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam segi isi maupun penulisan, oleh karena itu penulis menerima berbagai kritik dan saran untuk peningkatan laporan ini. Dengan laporan ini penulis mengharapkan agar laporan ini dapat memberikan hal yang bermanfaat dan menambah wawasan kepada seluruh pihak yang memerlukan dan bagi penulis juga.

Terimakasih.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Banjarbaru, 28 Februari 2018

Penyusun

M. Nazarruddin

H1B113021

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK	iv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan.....	2
C. Permasalahan.....	2
D. Pemilihan lokasi site.....	2
E. Metode Penyelesaian Masalah	3
F. Keaslian Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
A. Tinjauan Judul.....	8
B. Tinjauan Museum.....	10
C. Tinjauan Umum.....	16
D. Batasan Museum Seni Pertunjukan Teater.....	17
E. Penekanan Desain	23
F. Studi Kasus.....	27
BAB III ANALISIS.....	36
A. Tapak.....	36
B. Analisis Pelaku dan Aktivitas	43
C. Analisis Program dan Besaran Ruang	45
D. Analisis Utilitas	56
E. Analisis Struktur.....	64
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	73
A. Konsep Program	73
B. Konsep Desain	74

C . Ide Awal	82
BAB V KESIMPULAN	83
DAFTAR PUSTAKA.....	iv
BIODATA.....	v

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Peta Satelit Sungai Jingah, Banjarmasin Utara.....	3
Gambar 2 Tahapan Metode Programming.....	4
Gambar 3 Analisis Data Berdasarkan Tujuan Museum.....	4
Gambar 4 Penekanan Desain Arsitektural	5
Gambar 5 Konsep Dasar Museum Berdasarkan Penekanan Desain.....	5
Gambar 6 Seni Pertunjukan Teater Mamanda	18
Gambar 7 Alat Musik Serunai	18
Gambar 8 Alat Musik Gong.....	18
Gambar 9 Alat Musik Suling	19
Gambar 10 Alat Musik Biola.....	19
Gambar 11 Alat Musik Terbang	19
Gambar 12 Tokoh Seni Lamut, Gusti Jamhar Akbar	20
Gambar 13 Seni Pertunjukan Madihin.....	22
Gambar 14 Contoh alur yang disarankan	23
Gambar 15 Contoh alur yang tidak berstruktur	24
Gambar 16 Alur yang diarahkan.....	24
Gambar 17 <i>Open Plan</i>	24
Gambar 18 <i>Core and Satellite Rooms</i>	25
Gambar 19 <i>Linear Chaining</i>	25
Gambar 20 <i>Labyrinth</i>	25
Gambar 21 <i>Complex</i>	25
Gambar 22 <i>Round tour</i>	26
Gambar 23 Pencahayaan Buatan Ruang Pamer.....	26
Gambar 24 Denah Museum Brawijaya.....	27
Gambar 25 Kondisi Tapak terhadap Arah Datang Sumber Cahaya Matahari.....	28
Gambar 26 Hasil Evaluasi DIALux Ruang Pamer I.....	29
Gambar 27 Hasil Evaluasi DIALux Ruang Pamer II	30
Gambar 28 Denah Eksisting Ruang Pamer (a) dan Hasil Simulasi DIALux Pelebaran Ruang (b).....	31
Gambar 29 Perubahan Ketinggian Langit-Langit.....	32
Gambar 30 Perubahan Tata Letak Tinggi Bukan Side Lighting (a) dan Penambahan Reflektor (b)	33

Gambar 31 Penambahan Shading Device pada Sisi Ruang amer I (a) DAN Secondary Skin pada Sisi Depan Fasade (b)	34
Gambar 32 Perubahan Intensitas Interior Cahaya Ruang Pamer I (a) dan Ruang Pamer II (b) setelah Pengolahan Site.....	35
Gambar 33 Peta Administrasi Pemerintah Kota Banjarmasin.....	37
Gambar 34 Peta Satelit Sungai Jingah, Banjarmasin Utara.....	38
Gambar 35 Luasan Site.....	39
Gambar 36 Kondisi Tapak.....	39
Gambar 37 Analisis Matahari	40
Gambar 38 Analisis Kebisingan, View, dan Angin.....	41
Gambar 39 Analisis Pencapaian	42
Gambar 40 Analisis Pelaku dan Aktivitas Pengelola Museum	44
Gambar 41 Analisis Pelaku dan Aktivitas Pengunjung Museum.....	45
Gambar 42 Organisasi Ruang	54
Gambar 43 Analisis Ruang dan Bentuk Museum.....	55
Gambar 44 Sistem <i>Up-Feed</i>	56
Gambar 45 Analisis Sistem Air Bersih <i>Up-Feed</i>	56
Gambar 46 Sistem <i>Down-Feed</i>	57
Gambar 47 Analisis Sistem Air Bersih <i>Down-Feed</i>	57
Gambar 48 Analisis Skema Jaringan Air Kotor	58
Gambar 49 Analisis Skema Jaringan Listrik	58
Gambar 50 Sistem Penghawaan Buatan (AC Sistem)	59
Gambar 51 Skema Rangkaian Sensor Gerak PIR.....	60
Gambar 52 Pipa <i>Sprinkler</i>	61
Gambar 53 Pipa <i>Hydrant</i>	61
Gambar 54 <i>Jocky Fire Pump</i>	62
Gambar 55 <i>Main Fire Pump</i>	62
Gambar 56 Diesel Fire Pump.....	62
Gambar 57 Siemense Conection.....	63
Gambar 58 Sistem <i>Fire Alarm</i>	63
Gambar 59 Sistem MCFA	64
Gambar 60 Pondasi Bore Pile.....	66
Gambar 61 Pondasi <i>Frangki Pile</i>	67
Gambar 62 Pondasi <i>Hammer Pile</i>	68

Gambar 63 Jenis Kolom	71
Gambar 64 Rangka <i>Space Frame</i>	72
Gambar 65 Konsep Program.....	73
Gambar 66 Bentuk Bangunan Museum.....	74
Gambar 67 Konsep Sirkulasi dianalogikan	75
Gambar 68 Analogi Proses Pertunjukan (sirkulasi) Museum.....	75
Gambar 69 Sirkulasi Pengelola dan Pengunjung.....	76
Gambar 70 Sirkulasi Pengunjung Terhadap Ruang Pamer	76
Gambar 71 Sirkulasi Pengunjung Terhadap Ruang Pamer	77
Gambar 72 Sirkulasi Pengunjung Terhadap Ruang Pamer	77
Gambar 73 Konsep Pencahayaan Museum	78
Gambar 74 Konsep Zoning Pembagian Ruang.....	79
Gambar 75 Konsep <i>Zoning</i> Pembagian Ruang Museum.....	80
Gambar 76 Skema Pengunjung Museum.....	81
Gambar 77 Skema Pengunjung Museum.....	81
Gambar 78 Konsep Perancangan	82
Gambar 79 Konsep Desain Awal.....	82

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Perbandingan keaslian penulisan	6
Tabel 2 Pengguna Museum.....	10
Tabel 3. Kebutuhan ruang museum	13
Tabel 4 Klasifikasi Museum Berdasarkan Jumlah Tenaga, Luas Bangunan, dan Luas Tanah	16
Tabel 5 Klasifikasi Aspek Penyusun Alur	22
Tabel 6. Pengelola Museum Seni Pertunjukan Teater Suku Banjar	43
Tabel 7. Pengunjung Museum	44
Tabel 8 Pertimbangan Besaran Ruang.....	45
Tabel 9 Jumlah Penduduk Kota Kalimantan Selatan.....	46
Tabel 10 Rata-rata jumlah penduduk pada tahun 2011-2013	46
Tabel 11. Kebutuhan Ruang Museum Seni Pertunjukan Teater Suku Banjar Kalimantan Selatan	48
Tabel 12. Analisis besaran ruang Museum Seni Pertunjukan Teater Suku Banjar Kalimantan Selatan.....	49