

**KOHESI GRAMATIKAL DALAM CERPEN  
“MEREKA MENGEJA LARANGAN MENGEMIS”  
KARYA AHMAD TOHARI**

**SKRIPSI**

**Oleh  
Audina Nur Syifa  
NIM 2010116220023**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2025**

**KOHESI GRAMATIKAL DALAM CERPEN  
“MEREKA MENGEJA LARANGAN MENGEMIS”  
KARYA AHMAD TOHARI**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program  
Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh**

**Audina Nur Syifa  
NIM 201011622023**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2025**

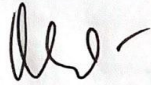
**PENGESAHAN**

Skripsi oleh **Audina Nur Syifa** (NIM 2010116220023) yang berjudul *Kohesi Gramatikal Dalam Cerpen "Mereka Mengeja Larangan Mengemis" Karya Ahmad Tohari* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 08 Januari 2025.

Banjarmasin, 08 Januari 2025

**Dosen Penguji,**

Penguji I,



Prof. Jumadi, M.Pd  
NIP 196402161990101001

Penguji II,



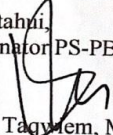
Faradina, M. Pd.  
NIP 199107212023212040

Penguji III,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 198312042009122003

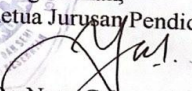
Mengetahui,  
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqiyem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004



Mengesahkan,  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



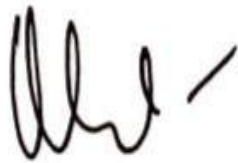
Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 198312042009122003

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Kohesi Gramatikal Dalam Cerpen “Mereka Mengeja Larangan Mengemis” Karya Ahmad Tohari* oleh Audina Nur Syifa (2010116220023) telah disetujui untuk di sidangkan.

Mengetahui,

Pembimbing I



Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.  
NIP 196402161990101001

Pembimbing II



Faradina, M.Pd.  
NIP 199107212023212040

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Audina Nur Syifa

NIM : 2010116220023

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat ini murni hasil karya tulis sendiri, bukan hasil tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai karya sendiri. Jika nanti terbukti bahwa skripsi ini hasil tiruan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 15 November 2024

Pembuat Pernyataan,



Audina Nur Syifa

NIM 2010116220023

## ABSTRAK

**Syifa, Audina Nur.** (2024). *Kohesi Gramatikal dalam Cerpen "Mereka Mengeja Larangan Mengemis" Karya Ahmad Tohari*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing (I) Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.; (II) Faradina, S.Pd.

**Kata Kunci:** *Kohesi Gramatikal, Cerpen, Wacana.*

Pemanfaatan kohesi gramatikal sangat penting untuk memudahkan pemahaman pesan secara menyeluruh, sehingga tercipta keterpaduan dari segi struktur maupun makna dalam sebuah teks. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi dan mengkaji jenis-jenis kohesi gramatikal yang digunakan dalam cerpen "*Mereka Mengeja Larangan Mengemis*" karya Ahmad Tohari.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Data penelitian berupa kata, frasa, klausa, atau kalimat yang mengandung elemen kohesi gramatikal dalam cerpen tersebut. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui kegiatan membaca cermat, pencatatan, dan pembuatan simpulan. Data yang terkumpul dianalisis menggunakan teknik pengklasifikasian, penafsiran, dan pendeskripsian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa cerpen ini menggunakan berbagai jenis kohesi gramatikal, seperti pronomina persona pertama, kedua, dan ketiga, serta pronomina takrif, yang memperkuat hubungan antar elemen cerita dan memberikan dimensi yang lebih dalam pada narasi. Substitusi digunakan secara efektif untuk menggantikan kata atau frasa yang telah disebutkan sebelumnya, sehingga menjaga keberlanjutan cerita. Selain itu, elipsis berperan dalam mempertahankan ketegangan alur tanpa mengorbankan kejelasan makna. Konjungsi digunakan secara cermat untuk membangun hubungan logis antara kalimat dan paragraf, menciptakan narasi yang koheren dan menarik.

Penelitian ini memberikan kontribusi penting dalam pembelajaran Bahasa Indonesia, terutama dalam meningkatkan kemampuan menulis dan membaca kritis siswa. Guru dapat memanfaatkan hasil penelitian ini untuk mengajarkan penggunaan kohesi gramatikal dalam menyusun teks yang koheren. Cerpen karya Ahmad Tohari juga dapat dijadikan bahan ajar untuk analisis kebahasaan. Lebih lanjut, penelitian ini membuka peluang bagi kajian lanjutan, seperti perbandingan penggunaan kohesi gramatikal dalam karya sastra lainnya, analisis kohesi leksikal, atau pengaitan kohesi dengan tema sosial dan budaya, sehingga dapat memperkaya studi linguistik dan sastra.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan anugerah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “*Kohesi Gramatikal Dalam Cerpen “Mereka Mengeja Larangan Mengemis”* Karya Ahmad Tohari. Skripsi ini diselesaikan untuk memenuhi prasyarat dalam memperoleh gelar sarjana Program Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Skripsi ini dapat diselesaikan oleh penulis berkat bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak berikut.

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Lambung Mangkurat.
4. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan, memberikan kritik, saran dan arahan kepada Penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
5. Faradina, S.Pd., selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan motivasi, semangat serta arahan kepada Penulis dalam proses penulisan skripsi.
6. Dosen dan Staff PS-PBSI FKIP ULM yang sudah memberikan ilmu yang bermanfaat kepada penulis.
7. Ayah, ibu dan keluarga tercinta yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
8. Teman-teman mahasiswa/I PS-PBSI yang telah memberikan kebersamaan dan kenangan.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan untuk memperbaiki dan menyempurnakan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Banjarmasin, 15 November 2024



Audina Nur Syifa

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	ii
ABSTRAK .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Penegasan Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
2.1 Kohesi.....	10
2.2 Kohesi Gramatikal.....	11
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Jenis Penelitian.....	28
3.2 Data dan Sumber Data Cerpen Mereka Mengeja Larangan Mengemis .....	29
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.4 Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	33
4.1 Hasil Penelitian Cerpen “Mereka Mengeja Larangan Mengemis” Karya Ahmad Tohari.....	33
4.2 Pembahasan.....	63
4.3 Perbandingan dengan Penelitian Terdahulu.....	70
BAB V PENUTUP.....	73
5.1 Simpulan.....	73
5.2 Saran.....	74
.....	74
DAFTAR PUSTAKA .....	76
LAMPIRAN.....	79

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Klasifikasi data kohesi gramatikal .....	31
---	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Cerpen “Mereka Mengeja Larangan Mengemis” Karya Ahmad ...	79
Lampiran 1. 2 Tentang Cerpen “Mereka Mengeja Larangan Mengemis” Karya ..	85
Lampiran 1. 3 Jenis Kohesi Gramatikal Yang Ditemukan Dalam Cerpen “Mereka .....	87