

**PENGEMBANGAN MEDIA INTERAKTIF
PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN BERTEMA LINGKUNGAN
UNTUK MATA KULIAH MENULIS KREATIF SASTRA**

DISERTASI

**AHSANI TAQWIEM
NIM 2341219310001**



**PENDIDIKAN DOKTOR BAHASA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

**PENGEMBANGAN MEDIA INTERAKTIF
PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN BERTEMA LINGKUNGAN
UNTUK MATA KULIAH MENULIS KREATIF SASTRA**

DISERTASI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Doktor
pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Program Pascasarjana
Universitas Lambung Mangkurat

**AHSANI TAQWIEM
NIM 2341219310001**

**PENDIDIKAN DOKTOR BAHASA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

LEMBAR PENGESAHAN

Judul Disertasi : Pengembangan Media Interaktif Pembelajaran Menulis Cerpen Bertema Lingkungan untuk Mata Kuliah Menulis Kreatif Sastra

Nama : Ahsani Taqwiem

NIM : 2341219320001

Disetujui,

Komisi Pembimbing

Promotor,

Ko-Promotor

Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

NIP 197906142005012001

Drs. Harja Santana Purba, M.Kom., Ph.D.

NIP 196307051989031002

Diketahui,

Koordinator Program Studi

Direktur Program Pascasarjana

Pendidikan Bahasa Indonesia Program Doktor

Universitas Lambung Mangkurat

Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.

NIP 196402161990101001



Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si.

NIP 196805071993031020

Tanggal Lulus Ujian : 16 Juli 2026

Tanggal Wisuda :

HALAMAN IDENTITAS TIM PENGUJI DISERTASI

JUDUL DISERTASI: Pengembangan Media Interaktif Pembelajaran Menulis
Cerpen Bertema Lingkungan untuk Mata Kuliah Menulis Kreatif Sastra

Nama : Ahsani Taqwiem
NIM : 2341219310001
Program Studi : Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia

KOMISI PEMBIMBING:

Promotor : Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
Kopromotor : Drs. Harja Santana Purba, M.Kom., Ph.D.

TIM DOSEN PENGUJI:

Dosen Penguji 1 : Prof. Dr. Jumadi, M.Pd.
Dosen Penguji 2 : Dr. M. Rafiek, M.Pd.
Dosen Penguji Tamu : Prof. Dr. Martono, M.Pd.

KETUA SIDANG : Prof. Dr. Abdul Halim Barkatullah, S.H., M.Hum.

Tanggal Ujian : 16 Juli 2026

PERNYATAAN ORISINALITAS DISERTASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahsani Taqwiem
NIM : 2341219310001
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas : Pascasarjana
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Disertasi : Pengembangan Media Interaktif Pembelajaran Menulis
Cerpen Bertema Lingkungan untuk Mata Kuliah Menulis Kreatif Sastra

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa Disertasi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumber kutipan/acuan dan dicantumkan dalam daftar rujukan.

Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Disertasi ini hasil jiplakan, plagiasi, maupun manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 14 Agustus 2026

Yang membuat,



Ahsani Taqwiem

NIM 2341219310001

ABSTRAK

TAQWIEM, AHSANI. 2026. *Pengembangan Media Interaktif Pembelajaran Menulis Cerpen Bertema Lingkungan untuk Mata Kuliah Menulis Kreatif Sastra*. DISERTASI, Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing I: Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., Pembimbing II: Drs. Harja Santana Purba, M.Kom., Ph.D.

Kata kunci: media interaktif, menulis cerpen, TPACK, menulis berbasis proses, tema lingkungan

Keterampilan menulis cerpen masih menjadi tantangan bagi mahasiswa yang mengikuti mata kuliah Menulis Kreatif Sastra. Hal ini terjadi karena metode konvensional masih dominan digunakan dalam proses pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk mengatasi persoalan tersebut dengan mengembangkan media pembelajaran interaktif berbasis web bernama CERMIN (Cerita Ramah Lingkungan) yang mengintegrasikan kerangka *Technological Pedagogical Content Knowledge* (TPACK) melalui pendekatan menulis berbasis proses dan perspektif ekologis. Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (R&D) dengan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*), sementara pengujian lapangan dilakukan dengan desain *one-group pretest-posttest* yang melibatkan 30 orang mahasiswa sebagai partisipan. Hasil validasi ahli menunjukkan skor rata-rata *Aiken's V* sebesar 0,91 yang termasuk kategori sangat valid. Uji keterpakaian menggunakan angket *System Usability Scale* (SUS) memperoleh skor 73,08 dengan kategori baik. Hasil uji *Wilcoxon* menunjukkan peningkatan kemampuan menulis cerpen yang signifikan ($Z = -4,820$; $p < 0,001$) dengan ukuran efek besar ($r = 0,880$) serta nilai *N-gain* berada pada kategori sedang (0,41). Kontribusi penelitian ini terletak pada hadirnya model media pembelajaran menulis kreatif berbasis web multimodal yang memadukan aspek teknologi, pedagogi, dan konten bertema lingkungan. Media ini memiliki potensi untuk diadaptasi dalam mata kuliah yang sejenis. Penelitian lanjutan direkomendasikan menggunakan kelompok kontrol untuk memperkuat bukti efektivitas media.

ABSTRACT

TAQWIEM, AHSANI. 2026. Development of Interactive Learning Media for Environmental-Themed Short Story Writing in a Literary Creative Writing Course. DISSERTATION, Doctoral Program in Indonesian Language Education, Postgraduate School, Universitas Lambung Mangkurat. Supervisors: Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd. and Drs. Harja Santana Purba, M.Kom., Ph.D.

Keywords: interactive learning media, short story writing, TPACK, process-based writing, environmental themes

Short story writing remains a challenging skill for students enrolled in the Literary Creative Writing course. This challenge is partly attributable to the continued reliance on conventional instructional methods. To address this issue, the present study developed a webbased interactive learning medium called CERMIN (Cerita Ramah Lingkungan Environmentally Friendly Stories), which integrates the Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) framework with a process-based writing approach and an ecological perspective. This study employed a Research and Development (R&D) approach using the ADDIE model (Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation). The product was tested through a one-group pretest-posttest design involving 30 students. The expert validation results yielded an average Aiken's V coefficient of 0.91, indicating a high level of validity. Usability evaluation using the System Usability Scale (SUS) yielded a score of 73.08, which falls within the "good" category. The Wilcoxon signed-rank test revealed a significant improvement in students' short story writing skills ($Z = -4.820$, $p < 0.001$), with a large effect size ($r = 0.880$) and a moderate N-gain score (0.41). This study contributes a multimodal web-based creative writing learning media model that integrates technological, pedagogical, and environmentally themed content dimensions. The findings suggest that the CERMIN media can be adapted for use in similar writing courses. Future studies are recommended to employ a control-group design to provide stronger evidence regarding the effectiveness of the developed media.

Kata Pengantar

Alhamdulillah rabbil 'alamin, syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan kasih sayang-Nya sehingga disertasi yang berjudul “Pengembangan Media Interaktif Pembelajaran Menulis Cerpen Bertema Lingkungan untuk Mata Kuliah Menulis Kreatif Sastra” dapat diselesaikan. Disertasi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Doktor pada Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia, Pascasarjana, Universitas Lambung Mangkurat.

Penyusunan disertasi ini merupakan proses panjang yang penuh tantangan sekaligus memberikan pengalaman akademik yang sangat berharga bagi penulis. Berbagai kendala yang dihadapi selama proses penelitian, pengembangan media, pelaksanaan uji coba, hingga penyusunan laporan penelitian dapat dilalui berkat pertolongan Allah Swt. serta dukungan, bimbingan, motivasi, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat.
3. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat.
4. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., selaku Promotor.
5. Drs. Harja Santana Purba, M.Kom., Ph.D., selaku Kopromotor.
6. Prof. Dr. H. Martono, M.Pd., selaku penguji eksternal.

7. Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd., selaku penguji internal.
8. Seluruh dosen dan tenaga kependidikan Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu, arahan, dan pelayanan akademik selama penulis menempuh studi.
9. Para validator dan responden yang telah membantu pelaksanaan penelitian ini.
10. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Doktor Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah menjadi teman belajar selama studi.
11. Teman sejawat para dosen di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat yang selalu memberikan semangat selama studi.
12. Kedua orang tua tercinta, Askolani dan Fariah, yang menjadi sumber kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan studi.
13. Istri tercinta, Rahmanida Ayu Resliani, serta kedua buah hati, Adiba Syakira Taqwiem dan Ahmad Abidzar Taqwiem, yang senantiasa menjadi sumber kebahagiaan, semangat, dan inspirasi bagi penulis dalam menyelesaikan disertasi ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa disertasi ini masih memiliki berbagai keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan penyempurnaan karya ini. Penulis berharap disertasi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan bahasa dan sastra Indonesia, khususnya pembelajaran menulis kreatif, serta menjadi salah satu referensi dalam pengembangan media pembelajaran di perguruan tinggi.

Akhirnya, penulis memanjatkan doa semoga segala bantuan, bimbingan, perhatian, dan ketulusan yang telah diberikan oleh berbagai pihak memperoleh balasan yang berlipat ganda dari Allah Swt. Semoga disertasi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi amal jariah bagi semua pihak yang telah berkontribusi serta mendapat rida Allah Swt. Amin, ya rabbal 'alamin.

Banjarmasin, Juni 2026

Penulis

Ahsani Taqwiem

Daftar Isi

HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN IDENTITAS TIM PENGUJI DISERTASI	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS DISERTASI.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
Kata Pengantar	viii
Daftar Isi	xi
Daftar Tabel.....	xiv
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Lampiran	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian	15
1.5 Spesifikasi Produk.....	16
1.6 Keterbatasan Penelitian	18
1.7 Definisi Operasional	20
BAB II.....	22
KAJIAN PUSTAKA	22
2.1 Media Pembelajaran Interaktif.....	22
2.2 Pembelajaran Menulis Cerpen di Perguruan Tinggi	28
2.3 Aspek Lingkungan dalam Cerpen	31
2.4 Pembelajaran Cerpen Berbasis Proses	36
2.5 Integrasi Media Digital dalam Pembelajaran Tatap Muka.....	40
2.6 Kerangka Konseptual TPACK	42
BAB III	48
METODE PENELITIAN.....	48
3.1 Jenis Penelitian.....	48
3.2 Model Pengembangan.....	49
3.2.1 Tahap Analisis (Analysis).....	52

3.2.2 Tahap Desain (Design)	54
3.2.3 Tahap Pengembangan (Development)	55
3.2.4 Tahap Implementasi (Implementation)	56
3.2.5 Tahap Evaluasi (Evaluation)	58
3.3 Subjek Penelitian.....	59
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	60
3.4.1 Analisis Validasi Produk	61
3.4.2 Analisis Keterpakaian	63
3.4.3 Analisis Keefektifan	65
3.4.4 Asumsi dan Limitasi Statistik	67
3.5 Prosedur Penelitian	70
3.6 Indikator Keberhasilan	71
BAB IV	73
HASIL DAN PEMBAHASAN	73
4.1 Hasil Tahap Analisis.....	73
4.1.1 Validasi Instrumen Analisis Kebutuhan	73
4.1.2 Hasil Analisis Kebutuhan Mahasiswa.....	77
4.1.3 Implikasi Hasil Analisis Kebutuhan terhadap Desain Produk	87
4.2 Hasil Tahapan Desain.....	90
4.2.1 Landasan Perancangan Media.....	90
4.2.2 Rancangan Struktur Materi dan Keterkaitannya dengan Kurikulum	93
4.2.3 Karakteristik dan Spesifikasi Media	95
4.3 Hasil Tahap Pengembangan	98
4.3.1 Realisasi Produk Media Interaktif.....	98
4.3.2 Pengembangan Konten dan Aktivitas Instruksional	103
4.3.2.1 Materi dan Konten Media	105
4.3.3 Validasi Ahli	107
4.3.4 Pembahasan Hasil Validasi Ahli.....	110
4.3.5 Revisi Produk Berdasarkan Masukan Ahli	112
4.4 Tahap Implementasi Media Pembelajaran	116
4.4.1 Subjek, Setting, dan Tahapan Implementasi	119
4.4.2 Ringkasan Pelaksanaan Implementasi per Pertemuan	121
4.4.3 Peran Media dalam Proses Pembelajaran	135
4.5 Hasil Tahap Evaluasi.....	140

4.5.1 Evaluasi Usabilitas Kelas Kecil	141
4.5.2 Evaluasi Usabilitas Kelas Besar	143
4.5.3 Hasil Pretest	145
4.5.4 Hasil Posttest	147
4.5.5 N-gain.....	148
4.5.6 Uji Normalitas Skor Selisih Pretest–Posttest	150
4.5.7 Uji Wilcoxon Signed-Rank	151
4.6 Integrasi TPACK–PBW–Perspektif Ekologis	152
4.7 Keterbatasan Metodologis dan Implikasinya	156
BAB V	160
Simpulan dan Saran	160
5.1 Simpulan	160
5.2 Saran.....	162
5.2.1 Saran untuk Penelitian Lanjutan	163
5.2.2 Saran untuk Praktik Pembelajaran	164
5.2.3 Saran untuk Kebijakan dan Pengembangan Kelembagaan	164
DAFTAR RUJUKAN	166
LAMPIRAN.....	176

Daftar Tabel

Tabel 1 Pemetaan Komponen TPACK dalam Pengembangan Media	44
Tabel 2 Instrumen Penelitian.....	60
Tabel 3 Interpretasi Skor SUS.....	64
Tabel 4 Hasil Validasi Per Validator.....	73
Tabel 5 Hasil Validasi Per Aspek	74
Tabel 6 Masukan Validator.....	75
Tabel 7 Hasil Uji Reliabilitas Instrumen	76
Tabel 8 Karakteristik Responden Analisis Kebutuhan	78
Tabel 9 Ringkasan Hasil Analisis Kebutuhan Mahasiswa	79
Tabel 10 Temuan Spesifik pada Aspek Kebutuhan Kemampuan Menulis	81
Tabel 11 Temuan Spesifik pada Aspek Persepsi terhadap Media	83
Tabel 12 Temuan Spesifik pada Aspek Minat terhadap Tema Lingkungan	85
Tabel 13 Interpretasi Hasil Analisis Kebutuhan ke Desain Media.....	92
Tabel 14 Struktur Materi Menulis Cerpen dalam Media	94
Tabel 15 Karakteristik dan Spesifikasi Media yang Dirancang	96
Tabel 16 Hasil Perhitungan Aiken's V	109
Tabel 17 Revisi Produk Berdasarkan Masukan Ahli.....	113
Tabel 18 Implementasi TPACK pada Pembelajaran Menggunakan CERMIN....	117
Tabel 19 Rekap Keaktifan Mahasiswa pada LMS	131
Tabel 20 Persentase Kategori Keaktifan Mahasiswa	133
Tabel 21 Integrasi CERMIN dan Google Classroom dalam Pembelajaran	137
Tabel 22 Statistik Deskriptif Skor SUS Kelas Kecil	141
Tabel 23 Distribusi Kategori Skor SUS Kelas Kecil	142
Tabel 24 Statistik Deskriptif Skor SUS Kelas Besar	143
Tabel 25 Distribusi Kategori Skor SUS Kelas Besar	144
Tabel 26 Reliabilitas Antarpenilai Skor Pretest	145
Tabel 27 Statistik Deskriptif Hasil Penilaian Pretest	146
Tabel 28 Reliabilitas Antarpenilai Skor Posttest.....	147
Tabel 29 Statistik Deskriptif Hasil Penilaian Posttest.....	148
Tabel 30 Statistik Deskriptif N-gain	149
Tabel 31 Hasil Uji Normalitas Skor Selisih	150
Tabel 32 Hasil Uji Wilcoxon Signed-Rank	151

Daftar Gambar

Gambar 1 Kerucut Pengalaman Dale	26
Gambar 2 Model ADDIE dalam Penelitian Pengembangan	50
Gambar 3 Desain Uji Coba Lapangan One-Group Pretest–Posttest	59
Gambar 4 Prosedur Penelitian Pengembangan Media	71
Gambar 5 Alur Pengembangan Media CERMIN.....	100
Gambar 6 Alur Pembelajaran Konvensional.....	123
Gambar 7 Alur Pembelajaran Ke-5 Menggunakan CERMIN	126

Daftar Lampiran

Lampiran 1 Instrumen Kebutuhan Mahasiswa	176
Lampiran 2 Hasil validasi kuesioner kebutuhan oleh ahli materi	179
Lampiran 3 Hasil validasi kuesioner kebutuhan oleh ahli media	181
Lampiran 4 Hasil validasi kuesioner kebutuhan ahli Bahasa	183
Lampiran 5 Hasil SPSS reliabilitas instrumen kebutuhan	185
Lampiran 6 Hasil SPSS ICC Pretest	186
Lampiran 7 Hasil SPSS ICC Posttest.....	187
Lampiran 8 Hasil SPSS Normalitas Skor Selisih Pretest–Posttest	188
Lampiran 9 Hasil SPSS <i>N-gain</i> Skor	189
Lampiran 10 Hasil SPSS Wilcoxon Signed Ranks Test.....	190
Lampiran 11 Validasi produk ahli media	191
Lampiran 12 Validasi produk ahli materi.....	194
Lampiran 13 Validasi produk ahli bahasa	197
Lampiran 14 Rubrik penilaian cerpen.....	200
Lampiran 15 Instrumen System Usability Scale (SUS).....	202
Lampiran 16 RPS Menulis Kreatif Sastra.....	203
Lampiran 17 Nilai pretest dan posttest.....	207
Lampiran 18 Perhitungan Validasi Aiken's	208
Lampiran 19 Diagram Penggunaan Media Cermin Perpertemuan	209
Lampiran 20 Surat izin penelitian	213
Lampiran 21 Dokumentasi.....	215
Lampiran 22 Akses Media Pembelajaran CERMIN	218
Lampiran 23 Tangkapan Layar Media Cerpen.....	219
Lampiran 24 Cerpen Hasil Tulisan Mahasiswa	230
Lampiran 25 Sertifikat Plagiasi.....	250
Lampiran 26 Sertifikat TOEFL	251
Lampiran 27 Berita Acara Ujian Akhir Disertasi	252
Lampiran 28 Sertifikat Verifikasi Abstrak	254
Lampiran 29 Materi Ajar Menulis Cerpen Bertema Lingkungan	256