

**TINDAK-TUTUR ILOKUSI  
DALAM FILM “PENYALIN CAHAYA”  
KARYA WREGAS BHANUTEJA**

**SKRIPSI**

**Oleh:  
Irwan Rizky  
NIM 2110116210002**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2025**

**TINDAK-TUTUR ILOKUSI  
DALAM FILM “PENYALIN CAHAYA”  
KARYA WREGAS BHANUTEJA**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Strata 1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh:**

**Irwan Rizky**

**NIM 2110116210002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2025**

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Tindak-Tutur dalam Film Penyalin Cahaya Karya Wregas Bhanuteja* oleh Irwan Rizky (NIM 2110116210002) ini telah disetujui untuk diujikan.

Mengetahui,


Pembimbing I



Dr. Sabhan, M.Pd.

NIP 196404281990031002

Pembimbing II



Lita Luthfiyanti, M.Pd.

NIP 198912132019032008

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Irwan Rizky

NIM : 2110116210002

Program Studi: Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang ditulis ini benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan maupun hasil pemikiran dari orang lain yang diakui sebagai tulisan sendiri. Jika suatu saat terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 1 Maret 2025

Menyatakan,

  
Irwan Rizky

NIM 2110116210002

## PENGESAHAN

Skripsi oleh **Irwan Rizky** (NIM 2110116210002) yang berjudul *Tindak-Tutur Ilokusi dalam Film Penyalin Cahaya Karya Wregas Bhanuteja* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada

Banjarmasin, 28 Mei 2025

### Dosen Penguji


Penguji I,



Dr. Sabhan, M.Pd.

NIP 196404281990031002

Penguji II,



Lita Luthfiyarti, M Pd.

NIP 198912132019032008

Penguji III,



Faradina, M.Pd.

NIP 199107212023212040

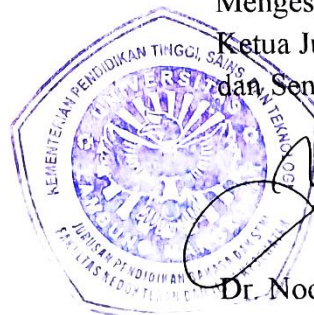
Mengetahui,  
Koordinator PS-PBSI



Ahsani Taqwiem, M.Pd.

NIP 198905232015041004

Mengesahkan,  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa  
dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

NIP 198312042009122003

## ABSTRAK

**Rizky, Irwan.** 2025. *Tindak-Tutur Ilokusi dalam Film Penyalin Cahaya Karya Wregas Bhanuteja*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Sabhan, M.Pd.; (II) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

**Kata Kunci:** *tindak-tutur, pragmatik, film.*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk tindak-tutur ilokusi dalam film *Penyalin Cahaya* karya Wregas Bhanuteja. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Sumber data penelitian ini ialah transkripsi percakapan dari film tersebut. Data penelitian ini berupa hasil tuturan yang mengandung tindak-tutur ilokusi. Pengumpulan data menggunakan *teknik simak* dan *catat*. Teknik analisis data yang digunakan ialah *memilih data*, *mengelompokkan data*, dan *menyimpulkan hasil analisis data*.

Hasil penelitian menemukan lima jenis tindak-tutur ilokusi yang terdapat dalam film tersebut, yakni sesuai dengan teori Searle, yaitu *representatif/asertif*, *direktif*, *komisif*, *ekspresif*, dan *deklaratif*. Ditemukan 250 data yang menggambarkan bentuk tindak-tutur ilokusi yang terdiri dari (a) tindak-tutur asertif ada 104 tuturan, yakni *menyatakan*, *memberitahukan*, *membuktikan*, *membual*, *melaporkan*, dan *mengeluh*; (b) tindak-tutur direktif ada 89 tuturan, yakni *mengajak*, *meminta*, *memesan*, *merekomendasikan*, *menawarkan*, *memohon*, *menasihati*, *melarang*, dan *menuntut*; (c) tindak-tutur komisif ada 14 tuturan, yakni *membuat janji*, *mendoakan*, dan *membuat penawaran*; (d) tindak-tutur ekspresif ada 41 tuturan, yakni *berterima kasih*, *memuji*, *meminta maaf*, *mengucapkan selamat*, dan *menyalahkan*; (e) tindak-tutur deklaratif ada 2 tuturan, yakni *menjatuhkan hukuman*.

## **ABSTRACT**

*This study aims to describe the form of illocutionary speech acts in the film *Penyalin Cahaya* by Wregas Bhanuteja. The type of research used is qualitative. The data source of this research is the transcription of conversations from the movie. The data of this research is the result of speech that contains illocutionary speech acts. Data collection used listening and note-taking techniques. The data analysis technique used is selecting data, classifying data, and concluding the results of data analysis.*

*The results found five types of illocutionary speech acts contained in the movie, which are in accordance with Searle's theory, namely representative/assertive, directive, commissive, expressive, and declarative. There are 250 data describing the forms of illocutionary speech acts consisting of (a) 104 assertive speech acts, namely stating, telling, proving, boasting, reporting, and complaining; (b) 89 directive speech acts, namely inviting, requesting, ordering, recommending, offering, begging, advising, prohibiting, and demanding; (c) commissive speech acts have 14 utterances, namely making promises, praying, and making offers; (d) expressive speech acts have 41 utterances, namely thanking, praising, apologizing, congratulating, and blaming; (e) declarative speech acts have 2 utterances, namely sentencing.*

**Keywords:** *speech acts, pragmatics, movie.*


Pembimbing I



Dr. Sabhan, M.Pd.

NIP 196404281990031002

Pembimbing II



Lita Luthfiyanti, M.Pd.

NIP 198912132019032008

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan hadirat Allah yang telah memberikan kesehatan dan kelancaran sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul *Tindak-Tutur Ilokusi dalam Film Penyalin Cahaya Karya Wregas Bhanuteja*. Skripsi ini ditulis dengan tujuan memenuhi syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

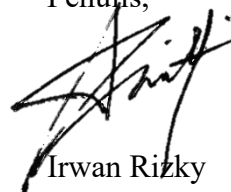
Penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, antara lain:

1. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP ULM;
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
3. Dr. Sabhan, M.Pd., selaku Pembimbing I;
4. Lita Luthfiyanti, M.Pd., selaku Pembimbing II;
5. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu dan motivasi;
6. Orang Tuaku Supiannor dan Rusmini; dan Adikku Akhmad Haydar yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan;
7. Teman terbaikku, Triewidya Dewintha Sari, Sthefanny Refaldo Tenda, Agung Prabowo, Frengki Keldianto, Fransiska Devani Widyasari, Nadya Teresa Veroniq Sahetapy, Amanda Granidya, dan Yannuar Alrisyadi yang telah memberi dukungan dan semangat selama perkuliahan;
8. Rekan mahasiswa PS-PBSI Kelas A-1, Angkatan 2021 yang telah bersama dalam perjuangan; dan
9. Seluruh pihak yang terlibat dalam proses panjang perjuangan di ULM.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat.

Banjarmasin, 6 Maret 2025

Penulis,



Irwan Rizky

NIM 2110116210002

## DAFTAR ISI

|   |            |
|---|------------|
| <b>PERSETUJUAN</b> .....  | <b>i</b>   |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN</b> .....  | <b>ii</b>  |
| <b>PENGESAHAN</b> .....   | <b>iii</b> |
| <b>ABSTRAK</b> .....  | <b>iv</b>  |
| <b>ABSTRACT</b> .....   | <b>v</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....   | <b>vi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....   | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....  | <b>ix</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....  | <b>1</b>   |
| 1.1 Latar Belakang.....   | 1          |
| 1.2 Rumusan Masalah.....  | 4          |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....   | 4          |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....  | 5          |
| 1.5 Penegasan Istilah .....   | 5          |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....  | <b>7</b>   |
| 2.1 Pragmatik.....  | 7          |
| 2.2 Tindak-Tutur.....   | 9          |
| 2.3 Tindak-Tutur Ilokusi.....   | 10         |
| 2.4 Film.....   | 15         |
| <b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....  | <b>17</b>  |
| 3.1 Jenis Penelitian .....  | 17         |
| 3.2 Data dan Sumber Data .....  | 17         |
| 3.3 Instrumen Penelitian .....  | 18         |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data .....   | 19         |
| 3.5 Teknik Analisis Data .....  | 19         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b> .....                                     | <b>21</b>  |
| 4.1 Hasil Penelitian.....   | 21         |
| 4.1.1Tindak-tutur Asertif dalam Film “Penyalin Cahaya” Karya Wregas<br>Bhanuteja .....  | 21         |
| 4.1.2Tindak-tutur Direktif dalam Film “Penyalin Cahaya” Karya Wregas<br>Bhanuteja ..... | 32         |
| 4.1.3Tindak-tutur Komisif dalam Film “Penyalin Cahaya” Karya Wregas<br>Bhanuteja .....  | 49         |

|  |           |
|--|-----------|
| 4.1.4Tindak-tutur Ekspresif dalam Film “Penyalin Cahaya” Karya Wregas Bhanuteja .....  | 56        |
| 4.1.5Tindak-tutur Deklaratif dalam Film “Penyalin Cahaya” Karya Wregas Bhanuteja ..... | 65        |
| 4.2 Pembahasan .....   | 67        |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>  | <b>70</b> |
| 5.1 Simpulan.....  | 70        |
| 5.2 Saran .....  | 71        |
| <b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>  | <b>72</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>   | <b>74</b> |

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |    |
|---|----|
| Lampiran 1: Sinopsis Film “Penyalin Cahaya” ..... | 75 |
| Lampiran 2: Tabel Analisis Data .....             | 77 |
| Lampiran 3: Lembar Konsultasi Skripsi .....       | 99 |