

**AKTIVITAS PRODUKSI KAIN SASIRANGAN PADA UMKM KANTAN
SASIRANGAN DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK *ECOPRINT***

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



oleh:

HALIMAH AS SA'DIYAH

NIM 2210128120011

JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2026

**AKTIVITAS PRODUKSI KAIN SASIRANGAN PADA UMKM KANTAN
SASIRANGAN DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK *ECOPRINT***

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Oleh:

HALIMAH AS SA'DIYAH

NIM 2210128120011

JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2026

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Halimah As Sa'Diyah

NIM. 2210128120011

AKTIVITAS PRODUKSI KAIN SASIRANGAN PADA UMKM KANTAN SASIRANGAN DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK *ECOPRINT*

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing Utama



Prof. Dr. Syaharuddin, S.Pd., MA

NIP. 197403012002121004

Pembimbing Pendamping



Dr. Raihanah Sari, S.Pd., M.Pd

NIP. 198906182023212031

Dosen Penguji



Jumriani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199510202019032014

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. Mutiani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 198909072018032001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Halimah As Sa'diyah
NIM : 2210128120011
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan (FKIP)

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya sendiri. Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Program Studi Pendidikan IPS FKIP ULM.

Banjarmasin, 30 April 2026

Penulis,



Halimah As Sa'diyah

NIM 2210128120011

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas segala rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Aktivitas Produksi Kain Sasirangan Pada UMKM Kantan Sasirangan Dengan Menggunakan Teknik *Ecoprint*". Penelitian ini dilatarbelakangi oleh ketertarikan penulis terhadap pemanfaatan tumbuhan dalam proses pembuatan *ecoprint* sasirangan sebagai salah satu bentuk inovasi pada kerajinan kain tradisional. Pemanfaatan tumbuhan tersebut tidak hanya digunakan sebagai pewarna dan pembentuk motif alami pada kain, tetapi juga menunjukkan upaya mengurangi penggunaan bahan kimia sintetis serta pengembangan kreativitas dalam produksi kain sasirangan di UMKM Kantan Sasirangan. Skripsi ini disusun dengan tujuan untuk memenuhi syarat tugas akhir pada Jurusan Pendidikan IPS FKIP ULM serta diharapkan dapat memberikan manfaat berupa tambahan wawasan dan pengetahuan bagi pembaca.

Penulis menyadari bahwa penulisan hasil penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan. Sebagai manusia biasa, penulis tidak terlepas dari keterbatasan karena kesempurnaan hanya milik Allah SWT. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan untuk penyempurnaan skripsi pada masa yang akan datang.

Banjarmasin, 30 April 2026



Halimah As Sa'diyah

Nim 2210128120011

UCAPAN TERIMA KASIH

Menyelesaikan penyusunan skripsi ini penulis telah banyak dapat bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Peneliti secara khusus mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan. Demikian, dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Dr. Mutiani, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan IPS FKIP ULM, yang telah memberikan arahan, dukungan, serta kesempatan kepada penulis untuk menempuh dan menyelesaikan pendidikan di Jurusan Pendidikan IPS. Penulis juga mengucapkan terima kasih atas segala kebijakan dan perhatian yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Prof. Dr. Syaharuddin, S.Pd., M.A selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan masukan selama proses penulisan hingga penyelesaian skripsi ini.
3. Dr. Raihanah Sari, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses penelitian dan penulisan hingga penyelesaian skripsi ini.
4. Operator dan staf Jurusan Pendidikan IPS FKIP ULM yang telah memberikan bantuan, pelayanan, dan dukungan administrasi selama proses penyusunan skripsi ini. Berkat ketelitian, kesabaran, dan kerja sama yang baik dari operator dan staf, penulis dapat menyelesaikan berbagai keperluan akademik dengan lancar.
5. Pemilik Toko Kantan Sasirangan yang telah bersedia untuk bekerja sama, yang telah meluangkan waktu serta memberikan berbagai informasi demi kelancaran penelitian ini.
6. Bapak Sadi selaku pekerja pewarna sasirangan dan produksi *ecoprint* sasirangan yang telah bersedia untuk bekerja sama, meluangkan waktu, dan memberikan berbagai informasi untuk kelancaran dalam penelitian ini.
7. Seluruh informan yang telah berkenan memberikan informasi, arahan, serta masukan dalam penelitian ini.

8. Kepada kedua orang tua penulis, Ilhamzah dan Rahimah, penulis mengucapkan terima kasih atas segala perjuangan yang telah diberikan demi kehidupan penulis. Penulis menyadari bahwa cinta dan dukungan yang diberikan mungkin tidak selalu diungkapkan secara langsung, namun melalui tindakan dan kehadiran keduanya telah menjadi bukti kasih sayang yang tidak terhingga. Setiap langkah dan pencapaian yang diraih penulis, termasuk terselesaikannya skripsi ini, tidak terlepas dari doa dan dukungan mereka. Terima kasih atas segala pengorbanan, restu, dan kebahagiaan yang telah diberikan.
9. Sahabat-sahabat terdekat yang selalu memberikan dukungan, semangat, serta membantu penulis baik dalam bentuk motivasi maupun kebersamaan selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran dan perhatian mereka menjadi penyemangat bagi penulis hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
10. Teman-teman satu bimbingan skripsi yang selalu saling menguatkan dalam penulisan skripsi serta seluruh mahasiswa Pendidikan IPS Angkatan 2022 yang telah memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dalam menambah ilmu pengetahuan, khususnya bagi penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca. Akhir kata, semoga Allah SWT senantiasa membalas kebaikan semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Banjarmasin, 30 April 2026



Halimah As Sa'diyah
2210128120011

ABSTRAK

Halimah As Sa'diyah, 2026. Aktivitas Produksi Kain Sasirangan Pada UMKM Kantan Sasirangan Dengan Menggunakan Teknik *Ecoprint*. Skripsi Jurusan Ilmu Pengetahuan Sosial. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat.

Pembimbing I: Prof. Dr. Syaharuddin, S.Pd., M.A dan Pembimbing II: Dr. Raihanah Sari, S.Pd., M.Pd.

Produksi kain sasirangan dengan teknik *ecoprint* memanfaatkan berbagai bahan alam sebagai media pembentuk motif pada kain. Penggunaan daun dan pewarna alami dalam proses produksi menghasilkan motif yang khas serta memberikan nilai estetika pada produk yang dihasilkan. Toko Kantan Sasirangan merupakan usaha kerajinan yang memproduksi kain sasirangan dengan menggunakan teknik *ecoprint*. Usaha ini mengolah kain sasirangan dengan memadukan teknik *ecoprint* menggunakan berbagai bahan alam berupa daun dan pewarna alami sehingga menghasilkan produk yang memiliki nilai estetika dan nilai ekonomi bagi keberlangsungan usaha. Tujuan penelitian ini adalah: 1) Mendeskripsikan jenis bahan alam yang digunakan dalam produksi *ecoprint* sasirangan pada UMKM Kantan Sasirangan; 2) Menganalisis aktivitas produksi kain sasirangan pada UMKM Kantan Sasirangan dengan menggunakan teknik *ecoprint*.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Lokasi penelitian berada di Toko Kantan Sasirangan, Jalan Sultan Adam RT. 16, Kelurahan Sungai Miai, Kecamatan Banjarmasin Utara, Kota Banjarmasin. Informan penelitian ditentukan menggunakan teknik *purposive sampling* yang melibatkan pemilik Toko Kantan Sasirangan dan pekerja. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan yang meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data dilakukan melalui triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan triangulasi waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa aktivitas produksi kain sasirangan pada UMKM Kantan Sasirangan dengan menggunakan teknik *ecoprint* memanfaatkan bahan alam berupa daun dan pewarna alami. Bahan alam tersebut terdiri dari daun indigofera, jambu biji, pepaya Jepang, kenikir, asam Jawa, insulin, jati, jarak wulung, dan lanang yang dimanfaatkan sebagai pembentuk motif alami pada kain, serta pasta indigofera dan jelawe sebagai pewarna alami. Aktivitas produksi kain sasirangan dengan teknik *ecoprint* dilakukan melalui tahapan pembuatan motif, menjelujur kain, pewarnaan, penerapan teknik *pounding* (pukul) dan *steaming* (pengukusan), hingga proses penyelesaian. Berbagai aktivitas tersebut menunjukkan bahwa UMKM Kantan Sasirangan mampu memanfaatkan bahan alam untuk menghasilkan produk *ecoprint* sasirangan yang memiliki nilai estetika dan ekonomi serta mendukung keberlanjutan kerajinan kain sasirangan khas Kalimantan Selatan.

Kata Kunci: *Ecoprint* Sasirangan, Bahan Alam, UMKM

ABSTRACT

Halimah As Sa'diyah, 2026. *Production Activities of Sasirangan Fabric at Kantan Sasirangan MSME Using the Ecoprint Technique*. Undergraduate Thesis, Department of Social Studies Education, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University.

Supervisor I: Prof. Dr. Syaharuddin, S.Pd., M.A and Supervisor II: Dr. Raihanah Sari, S.Pd., M.Pd.

The production of Sasirangan fabric using the ecoprint technique utilizes various natural materials as the medium for creating patterns on the fabric. The use of leaves and natural dyes in the production process produces distinctive motifs while enhancing the aesthetic value of the final products. Kantan Sasirangan is a handicraft business that produces Sasirangan fabric using the ecoprint technique. The business processes Sasirangan fabric by combining the ecoprint technique with various natural materials, including leaves and natural dyes, resulting in products that possess both aesthetic and economic value for the sustainability of the business.

This study employed a qualitative approach with a descriptive method. The research was conducted at Kantan Sasirangan Store, located on Sultan Adam Street RT. 16, Sungai Miai Village, North Banjarmasin District, Banjarmasin City. Research informants were selected using a purposive sampling technique and consisted of the owner of Kantan Sasirangan Store and its workers. Data were collected through observation, interviews, and documentation. Data analysis consisted of data reduction, data display, and conclusion drawing. The validity of the data was ensured through source triangulation, technique triangulation, and time triangulation.

The findings revealed that the production activities of Sasirangan fabric at Kantan Sasirangan MSME using the ecoprint technique utilize natural materials in the form of leaves and natural dyes. The natural materials include indigofera leaves, guava leaves, Japanese papaya leaves, kenikir leaves, tamarind leaves, insulin plant leaves, teak leaves, jarak wulung leaves, and lanang leaves, which are used to create natural motifs on the fabric, as well as indigofera paste and jelawe as natural dyes. The production activities of Sasirangan fabric using the ecoprint technique involve several stages, including motif preparation, hand stitching (jelujur), dyeing, the application of the pounding and steaming techniques, and the finishing process. These production activities demonstrate that Kantan Sasirangan MSME is capable of utilizing natural materials to produce ecoprint Sasirangan products with both aesthetic and economic value while supporting the sustainability of the traditional Sasirangan textile craft of South Kalimantan.

Keywords: Sasirangan Ecoprint, Natural Materials, MSME.

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah:	6
C. Tujuan Penelitian:	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Bahan Alam	9
B. Faktor Produksi	11
C. Kain Sasirangan	15
D. <i>Ecoprint</i>	20
E. <i>Ecoprint</i> Sebagai Pewarna dan Motif Alami Sasirangan	25
F. (UMKM) Usaha Mikro, Kecil dan Menengah	28
G. Penelitian Relevan	32
H. Kerangka Berpikir	38
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Metode Penelitian	41
B. Waktu dan Tempat	42
C. Subjek Penelitian	44
D. Instrumen penelitian	45
E. Teknik Pengumpulan Data	46
F. Teknik Analisis Data	49
G. Uji Keabsahan Data	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	59
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	59
B. Jenis Bahan Alam Yang Digunakan dalam Produksi <i>Ecoprint</i> Sasirangan pada UMKM Kantan Sasirangan	68
C. Aktivitas Produksi Kain Sasirangan Pada UMKM Kantan Sasirangan Dengan Menggunakan Teknik <i>Ecoprint</i>	90
BAB V PENUTUP	121
Simpulan	121
Saran	122
DAFTAR PUSTAKA	125
LAMPIRAN	132