

**KETIDAKADILAN GENDER DALAM BUKU  
*PERAWAN REMAJA DALAM CENGKERAMAN MILITER*  
KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER**

**SKRIPSI**

**Nadilla Era Juliani  
NIM 2010116320001**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2024**

**KETIDAKADILAN GENDER DALAM BUKU  
*PERAWAN REMAJA DALAM CENGKERAMAN MILITER*  
KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Nadilla Era Juliani  
NIM 2010116320001**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2024**

## PERSETUJUAN

### PERSETUJUAN

Skripsi Nadilla Era Juliani (2010116320001) yang berjudul *Ketidakadilan Gender dalam Buku Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer* telah disetujui untuk diujikan.

Mengetahui,

Pembimbing I



Prof. Dr. Jumadi, M. Pd.  
NIP 19640261990101001

Pembimbing II



Ahsani Taqwiem, M. Pd.  
NIP 198905232015041004

# PENGESAHAN

## PENGESAHAN

Skripsi oleh Nadilla Era Juliani (NIM 2010116320001) yang berjudul *Ketidakadilan Gender dalam Buku Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer Karya Pramoedya Ananta Toer* telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada 24 Juni 2024.

Banjarnasin, 24 Juni 2024

### Dewan Penguji,

Penguji I,



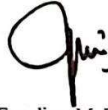
Prof. Dr. Jumadi, M. Pd.  
NIP 19640261990101001

Penguji II,



Ahsani Taqwiem, M. Pd.  
NIP 198905232015041004

Penguji III,



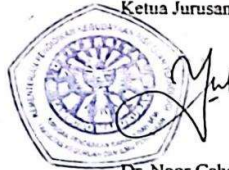
Faradina, M. Pd.  
NIP 199107212023212040

Mengetahui,  
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M. Pd.  
NIP NIP 198905232015041004

Mengesahkan,  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni



Dr. Noor Cahaya, M. Pd.  
NIP 198312042009122003

# PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nadilla Era Juliani  
NIM : 2010116320001  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Judul Skripsi : Ketidakadilan Gender dalam Buku *Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer Karya*  
Pramoedya Ananta Toer

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri, bukan plagiasi dari karya yang telah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain. Adapun pendapat atau temuan orang lain dalam tugas akhir/skripsi/tesis/disertasi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan kode etik penulisan karya ilmiah dan dicantumkan dalam daftar rujukan. Apabila dikemudian hari ternyata skripsi ini terdapat unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk diproses sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Banjarmasin, 4 Juni 2023



Nadilla Era Juliani  
NIM 2010116320001

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Ketidakadilan Gender dalam Buku Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer Karya Pramoedya Ananta Toer*. Skripsi ini disusun guna memenuhi persyaratan menyelesaikan S-1 Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna untuk banyak orang. Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan tidak lepas dari adanya bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ahsani Taqwiem, M. Pd. selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
2. Dr. Noor Cahaya, M. Pd. selaku ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
3. Prof. Dr. Jumadi, M. Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan bimbingan dan saran kepada penulis selama proses menyelesaikan skripsi;
4. Ahsani Taqwiem, M. Pd. selaku dosen pembimbing II juga telah memberikan bimbingan dan saran kepada penulis selama proses menyelesaikan skripsi;
5. Seluruh dosen PS-PBSI yang telah memberikan pengetahuan yang bernilai;
6. Pramoedya Ananta Toer selaku penulis dari buku *Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer*;
7. Bapak Lifebuoy selaku ayah penulis yang memberikan dukungan moril dan menjadi motivasi utama penulis untuk menyelesaikan skripsi;
8. Ibu Zatmawati selaku ibu penulis yang turut memberikan dukungan moril;

9. Raffi Aditya Perdana selaku adik penulis yang selalu memberikan semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi;
10. Keluarga dan kerabat yang selalu memberikan motivasi dan semangat kepada penulis;
11. Teman-teman mahasiswa PS-PBSI kelas A-1 yang telah memberikan kenangan yang berarti selama masa perkuliahan.
12. Dua Asa Coffee, The Koi, dan Fore yang telah menjadi tempat mendapatkan inspirasi dan tempat ternyaman untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi;
13. Naravit Lertratkosum atau Pond Naravit, aktor GMMTV yang telah membersamai penulis sejak awal hingga akhir, memberikan semangat dan motivasi serta memberikan hiburan dikala penat.
14. Terakhir, Nadilla Era Juliani, yaitu penulis sendiri yang telah berhasil bertahan dari semua kondisi cuaca dunia skripsi hingga tuntas menyelesaikan skripsi ini.

Banjarmasin, 4 Juni 2024

Penulis,

Nadilla Era Juliani

NIM 2010116320001

## ABSTRAK

Juliani, Nadilla. E. 2024. *Ketidakadilan Gender dalam Buku Cengkeraman Remaja dalam Cengkeraman Militer Karya Pramoedya Ananta Toer*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing Skripsi: (1) Prof. Dr. Jumadi, M. Pd. (2) Ahsani Taqwiem, M. Pd.

**Kata Kunci:** ketidakadilan gender

Kedudukan antara laki-laki dan perempuan secara umum dipandang sejajar dan memiliki hubungan baik antara satu sama lain. Akan tetapi, ternyata terjadi ketimpangan yang mengakibatkan adanya ketidakadilan gender terhadap salah satu pihak. Tidak hanya pada masa sekarang ditemukan ketidakadilan gender tersebut, bahkan pada masa lalu pun ditemukan bentuk ketidakadilan gender dalam salah satu pihak. Salah satunya yang tertulis dalam buku *Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer* karya Pramoedya Ananta Toer. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk meneliti bentuk representasi ketidakadilan gender yang terdapat dalam buku *Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer* karya Pramoedya Ananta Toer.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis wacana kritis Norman Fairclough yang terbagi dalam tiga dimensi, yaitu dimensi teks, dimensi praktik wacana dan dimensi praktik sosiokultural. Sumber data penelitian ini berupa buku *Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer* karya Pramoedya Ananta Toer. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan catat. Instrumen dalam penelitian ini berupa manusia, yaitu peneliti sendiri dengan instrumen penunjang berupa tabel.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa bentuk ketidakadilan gender dapat terlihat dalam bentuk dimensi teks, dimensi praktik wacana dan dimensi praktik sosiokultural. Pada dimensi teks terlihat dari fakta yang dituliskan dan dikonstruksikan dalam teks yang menuliskan perempuan *diperkosa, dianiaya, diculik, dihancurkan idealisme, dan dijadikan tumpuan keluarga*. Dimensi praktik wacana pada proses produksi dan konsumsi teks menghasilkan tulisan ketidakadilan gender yang berdasarkan fakta yang didapatkan oleh penulis terkait perbudakan seks yang terjadi terhadap perempuan. Terakhir, dimensi praktik sosiokultural terlihat pada faktor sistem politik dan sistem kebudayaan pada saat itu menciptakan budaya patriarki yang masih kental sehingga membuat terjadinya ketidakadilan gender terhadap perempuan pada saat itu.

## **ABSTRACT**

*Juliani, Nadilla. E. 2024. Gender Injustice in the Book Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer by Pramoedya Ananta Toer. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Teacher and Literature Education. Lambung Mangkurat University. Thesis Supervisor: (1) Prof. Dr. Jumadi, M. Pd. (2) Ahsani Taqwiem, M. Pd.*

**Keywords:** *gender injustice*

*The status between men and women is generally viewed as equal, with a good relationship between one another. However, there is an imbalance that resulted in gender injustice towards one party. This gender injustice is not only found in the present time but is also in the past. One example is found in the book Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer by Pramoedya Ananta Toer. Therefore, this research aimed to examine the forms of gender injustice representation found in the book Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer by Pramoedya Ananta Toer.*

*This study utilize a qualitative method with critical discourse analysis approach by Norman Fairclough, wich is consisting into three dimensions: text dimension, discourse practice dimension, and sociocultural practice dimension. The source of research data is in Perawan Remaja dalam Cengkeraman Militer by Pramoedya Ananta Toer. The data collection techniques is using reading and writing. The instrument in this study is in the form of human, namely researches themselves, with a supporting instrument in the form of a table.*

*The result of this research shows that forms of gender injustice can be seen from the dimensions of text, discourse practice, and sociocultural practice. In the text dimension, this is evident from the facts written and constructed in the text, depicting women being raped, abused, kidnapped, their ideals destroyed, and being the backbone of the family. In the discourse practice dimension, the processes of the text production and consumption result in writings on gender injustice based on facts obtained by the author related to the sexual slavery experienced by women. Lastly, in the sociocultural practice dimension, the political system and cultural system at the time created a strong patriarchal culture, leading to gender injustice against women.*

## DAFTAR ISI

PERSETUJUAN .....	ii
PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.4.1 Manfaat Teoretis .....	11
1.4.2 Manfaat Praktis .....	11
1.5 Penegasan Istilah .....	12
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	13
2.1 Gender .....	13
2.2 Ketidakadilan Gender.....	15
2.2.1 Gender dan Marginalisasi .....	17
2.2.2 Gender dan Subordinasi.....	18
2.2.3 Gender dan Stereotipe.....	19
2.2.4 Gender dan Kekerasan .....	19
2.2.5 Gender dan Beban Kerja.....	22
2.3 Analisis Wacana Kritis .....	23
2.3.1 Tindakan .....	25

2.3.2 Konteks .....	25
2.3.3 Historis .....	26
2.3.4 Kekuasaan .....	27
2.3.5 Ideologi .....	27
2.4 Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough .....	28
2.4.1 Dimensi Teks .....	29
2.4.1.1 Representasi .....	30
2.4.1.2 Relasi .....	34
2.4.1.3 Identitas.....	34
2.4.2 Praktik Wacana .....	35
2.4.3 Praktik Sosial Budaya .....	35
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
3.1 Metode Penelitian.....	36
3.2 Pendekatan Penelitian.....	36
3.3 Sumber Data .....	36
3.4 Waktu Penelitian .....	37
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	37
3.6 Instrumen Pengumpulan Data .....	37
3.7 Teknik Analisis Data .....	40
3.7.1 Analisis Teks.....	40
3.7.2 Analisis Praktik Wacana .....	41
3.7.3 Analisis Praktik Sosial Budaya.....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>43</b>
4.1 Hasil Penelitian.....	43
4.1.1 Representasi Ketidakadilan Gender Dalam Dimensi Teks.....	43
4.1.1.1 Representasi Ketidakadilan Gender dalam Anak Kalimat .....	43
4.1.1.2 Representasi Ketidakadilan Gender dalam Kombinasi Anak Kalimat .....	47
4.1.1.3 Representasi Ketidakadilan Gender dalam Rangkaian antarkalimat .	51
4.1.1.4 Representasi Ketidakadilan Gender dalam Relasi .....	54
4.1.1.5 Representasi Ketidakadilan Gender dalam Identitas .....	57

4.1.2 Representasi Ketidakadilan Gender dalam Dimensi Praktik Wacana ..	59
4.1.3 Representasi Ketidakadilan Gender dalam Dimensi Praktik Sosiokultural .....	61
4.1.3.1 Representasi Ketidakadilan Gender dalam Aspek Situasional .....	61
4.1.2.3 Representasi Ketidakadilan Gender dalam Aspek Institusional .....	63
4.1.2.4 Representasi Ketidakadilan Gender dalam Aspek Sosial .....	64
4.2 Pembahasan .....	68
4.2.1 Dimensi Teks .....	68
4.2.2 Dimensi Praktik Wacana .....	76
4.2.3 Dimensi Praktik Sosiokultural .....	78
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	<b>82</b>
5.1 Simpulan.....	82
5.2 Saran .....	83
<b>DAFTAR RUJUKAN</b> .....	<b>84</b>
<b>LAMPIRAN</b> .....	<b>86</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.6.1 Kerangka Data Analisis Teks Representasi Anak Kalimat.....	37
Tabel 3.6.2 Kerangka Data Analisis Teks Representasi dalam Kombinasi Anak Kalimat .....	38
Tabel 3.6.3 Kerangka Data Analisis Teks Representasi dalam Rangkaian Antarkalimat.....	38
Tabel 3.6.4 Kerangka Data Analisis Relasi Teks.....	38
Tabel 3.6.5 Kerangka Data Analisis Identitas Teks .....	39
Tabel 3.6.5 Kerangka Data Analisis Dimensi Wacana .....	39
Tabel 3.6.6 Kerangka Data Analisis Dimensi Sosial Budaya .....	39
Tabel 4.1.1.3.1 Data Penjabaran Representasi dalam Rangkaian antarkalimat teks [12] .....	52
Tabel 4.1.1.3.2 Data Penjabaran Representasi dalam Rangkaian antarkalimat teks [13] .....	53

## DAFTAR LAMPIRAN

Data analisis .....	91
Lembar Konsultasi Skripsi .....	86