

SKRIPSI

**NILAI SOLIDARITAS SOSIAL DALAM RITUAL
TARI *BABUKUNG* MASYARAKAT DAYAK NGAJU
DI DESA PALANGAN KABUPATEN KOTAWARINGIN TIMUR**



FRANSISKA TRIOKTA LAUNDARI

2010415320009

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

2025



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**NILAI SOLIDARITAS SOSIAL DALAM RITUAL TARI BABUKUNG
MASYARAKAT DAYAK NGAJU DI DESA PALANGAN
KABUPATEN KOTAWARINGIN TIMUR**

Disusun dan diajukan oleh:

**FRANSISKA TRIOKTA LAUNDARI
2010415320009**

Dinyatakan lulus dengan nilai 81,6 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 24 Desember 2025

Menyetujui,
Pembimbing,

Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D.
NIP. 196501011990031008

Penguji 1,

Ismar Hamid, S.S, M.Si.
NIP. 19851116209031006

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Penguji 2,

Arif Rahman Hakim, S.S, M.A
NIP. 199003192019031012

Ketua Progam Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Ismar Hamid, S.S, M.Si.
NIP. 19851116209031006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Rabu, 24 Desember 2025 Pukul 12.30 WITA , Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: 7368 /UN8.1.13/KP.10.00/2025 Tanggal 23 Desember 2025 untuk menguji skripsi :

Nama : Fransiska Triokta Laudari
NIM : 2010415320009
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Nilai Solidaritas Sosial Dalam Ritual Tari Babukung Masyarakat Dayak Ngaju Di Desa Palangan Kabupaten Kotawaringin Timur

Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 12.30 WITA s/d Selesai
Nilai : 81,6 (A)
Dinyatakan : Lulus / Tidak Lulus

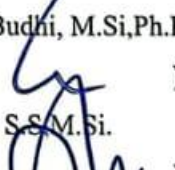
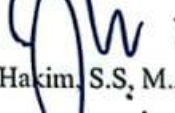

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 24 Desember 2025

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Fransiska Triokta Laudari

1. Ketua : Drs. H.Setia Budhi, M.Si,Ph.D.
()
2. Sekretaris : Ismar Hamid, S.S.,M.Si.
()
3. Anggota : Arif Rahman Hakim, S.S., M.A
()

Mengetahui/membenarkan :

a.n. Dekan
Ketua Jurusan Sosiologi

Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fransiska Triokta Laundari
Nomor Induk Mahasiswa : 2010415320009
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

**“NILAI SOLIDARITAS SOSIAL DALAM RITUAL TARI *BABUKUNG*
MASYARAKAT DAYAK NGAJU DI DESA PALANGAN KABUPATEN
KOTAWARINGIN TIMUR”**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 9 Januari 2025

menyatakan,


Fransiska Triokta Laundari
NIM. 2010415320009

KATA PENGANTAR

Rasa puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus karena berkat dan limpahan kasih-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Nilai Solidaritas Sosial Dalam Ritual Tari *Babukung* Masyarakat Dayak Ngaju Di Desa Palangan Kabupaten Kotawaringin Timur”. Skripsi ini disusun untuk memberikan sumbangsih bagi perkembangan keilmuan sosiologi tentang budaya lokal. Skripsi ini juga diharapkan mampu memberikan pemahaman dinamika sosial dalam ritual tari babukung ini, serta menjadi acuan dalam mempertahankan nilai – nilai solidaritas sosial di antara anggota komunitas, khususnya masyarakat Dayak Ngaju.

Penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan semangat sehingga skripsi ini dapat selesai. Ucapan terima kasih kepada:

- 1) Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan studi di Universitas Lambung Mangkurat.
- 2) Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
- 3) Ismar Hamid. S.S.,M.Si selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
- 4) Drs. H. Setia Budhi, M.Si.,Ph.D. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan ilmu, arahan, dan motivasi hingga skripsi ini rampung.
- 5) Dosen Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin pada Program Studi Sosiologi.
- 6) Kedua orang tua, kakak, abang dan keluarga yang selalu memberikan doa dan dukungan.
- 7) Sahabat-sahabat orang muda yang turut menjadi teman bertukar pikiran dan penyemangat.
- 8) Teman-teman seperjuangan Program Studi Sosiologi angkatan 2020.

- 9) Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan, baik dari segi materi maupun penyajian. Untuk itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk kesempurnaan dan kelengkapan skripsi ini. Akhirnya, penulis berharap kiranya skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua.

Banjarmasin, 1 November 2025

Fransiska Triokta Laundari

ABSTRAK

Fransiska Triokta Laundari, 2025. Nilai Solidaritas Sosial dalam Ritual Tari *Babukung* di Desa Palangan Kabupaten Kotawaringin Timur. Skripsi, Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Maangkurat.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan nilai solidaritas sosial pada ritual tari *Babukung* masyarakat Dayak Ngaju di Desa Palangan Kabupaten Kotawaringin Timur. *Babukung* merupakan sebuah tarian topeng tradisional yang dilaksanakan dalam rangkaian upacara kematian pemeluk agama Kaharingan. Ritual ini diyakini tidak hanya memiliki fungsi ritual keagamaan tetapi juga fungsi sosial yang kuat dalam menjaga keharmonisan komunitas. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Proses pengumpulan data dilakukan dengan cara penelitian lapangan melalui observasi partisipan, wawancara mendalam serta dokumentasi. Proses analisis data dilakukan dengan cara pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarik kesimpulan/verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ritual tari *babukung* masyarakat Dayak Ngaju di Desa Palangan berakar dari prinsip hidup gotong royong. Ritual tari *babukung* mengandung nilai – nilai solidaritas sosial, yaitu : nilai kebersamaan, nilai kerja sama, nilai kekeluargaan, nilai kerukunan, dan nilai spiritual. Ritual tari *babukung* secara signifikan merefleksikan dan memperkuat solidaritas sosial masyarakat Dayak Ngaju. Wujud solidaritas tampak dalam kerja sama masyarakat dalam mempersiapkan perlengkapan ritual, pembagian peran dalam pelaksanaan tarian, partisipasi kolektif dalam pemberian dukungan moral kepada keluarga yang berduka, serta penguatan identitas budaya bersama. Berdasarkan ciri – ciri sosialnya ritual tari *babukung* diklasifikasikan sebagai perwujudan dari solidaritas mekanik. Dengan demikian, ritual tari *babukung* berperan dalam menjaga kohesi dan kesinambungan sosial masyarakat Dayak Ngaju di Desa Palangan.

Kata Kunci : Nilai Solidaritas Sosial, Ritual Tari Babukung, Dayak Ngaju, Upacara Kematian

ABSTRACT

Fransiska Triokta Laudari, 2025. *The Values of Social Solidarity in the Babukung Dance Ritual in Palangan Village, East Kotawaringin Regency. Undergraduate Thesis, Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University.*

This research aims to analyze and describe the values of social solidarity in the Babukung dance ritual of the Dayak Ngaju community in Palangan Village, East Kotawaringin Regency. Babukung is a traditional masked dance performed as part of the funeral ceremony of Kaharingan adherents. This ritual is believed to possess not only religious functions but also strong social functions in maintaining community harmony. This study employs qualitative research with a descriptive approach. Data collection was conducted through field research using participant observation, in-depth interviews, and documentation. Data analysis was carried out through data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing/verification.

The results of this study show that the Babukung dance ritual of the Dayak Ngaju community in Palangan Village is rooted in the principle of gotong royong (mutual cooperation). The Babukung dance ritual contains several values of social solidarity, namely: the value of togetherness, cooperation, kinship, harmony, and spirituality. The Babukung dance ritual significantly reflects and strengthens the social solidarity of the Dayak Ngaju community. The manifestation of solidarity is evident in the community's cooperation in preparing ritual materials, the division of roles in performing the dance, collective participation in providing moral support to bereaved families, and the reinforcement of shared cultural identity. Based on its social characteristics, the Babukung dance ritual is classified as an expression of mechanical solidarity. Thus, the Babukung dance ritual plays an important role in maintaining the social cohesion and continuity of the Dayak Ngaju community in Palangan Village.

Keywords: *Values of Social Solidarity, Babukung Dance Ritual, Dayak Ngaju, Funeral Ceremony*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
BERITA ACARA.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Review Penelitian Terdahulu	7
2.2 Uraian Konseptual.....	13
2.2.1 Nilai	13
2.2.3 Ritual Tari Babukung	15
2.2.4 Suku Dayak Ngaju	17
2.3 Landasan Teori.....	20
2.3.1 Solidaritas Sosial.....	20

2.4	State of the Art Penelitian	25
BAB III METODE PENELITIAN		28
3.1	Pendekatan Penelitian	28
3.2	Desain Penelitian	29
3.3	Sumber Data.....	30
3.4	Lokasi Penelitian	31
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.5.1	Observasi	31
3.5.2	Wawancara.....	32
3.5.3	Dokumentasi	33
3.6	Teknik Analisis Data	34
3.6.1	Data Reduction (Reduksi Data)	35
3.6.2	Data Display (Penyajian Data).....	35
3.6.3	Conclusion Drawing <i>atau</i> Verification	36
3.7	Waktu dan Tahapan Pelaksanaan Penelitian.....	37
BAB IV LOKASI PENELITIAN.....		40
4.1	Profil Ekologis.....	40
4.1.1	Deskripsi Tata Wilayah Desa Palangan.....	40
4.1.2	Gambaran Musim dan Cuaca.....	42
4.1.3	Modal Alam	42
4.2	Profil Sumber Daya Manusia	43
4.2.1	Deskripsi Sosial Kependudukan	43
4.2.2	Sumber Ekonomi Masyarakat Desa Palangan	44
4.3	Profil Sosial Desa	44

4.3.1 Sejarah Desa Palangan	45
4.3.2 Kondisi Sosial Masyarakat	46
4.3.3 Adat Istiadat dan Kearifan Lokal	46
BAB V NILAI SOLIDARITAS SOSIAL DALAM RITUAL TARI BABUKUNG	54
5.1 Sejarah Ritual Tari Babukung	54
5.2 Pelaksanaan Ritual Tari Babukung	56
5.2.1 Persiapan.....	57
5.2.2 Sesajen	59
5.2.3 Jenis - Jenis Bukung	63
5.2.4 Unsur - Unsur Tari Babukung.....	69
5.3 Prosesi Tari Babukung.....	85
5.4 Makna yang Terkandung dalam Ritual Tari Babukung	86
5.5 Wujud Nilai Solidaritas Sosial dalam Ritual Tari Babukung	89
5.5.1 Nilai – Nilai Solidaritas Sosial dalam Ritual Tari Babukung	89
5.5.2 Ritual Tari Babukung Dalam Perspektif Teori Solidaritas Sosial Emile Durkheim.....	101
BAB VI PENUTUP	106
6.1 Kesimpulan	106
6.2 Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	112

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Matriks Jadwal Penelitian.....	37
Tabel 4.1 Jumlah Penduduk Desa Palangan.....	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Peta Desa Palangan.....	41
Gambar 4.2 Peta Desa Palangan.....	41
Gambar 5. 1 Bukung Dengan Topeng Bergantung Uang	56
Gambar 5. 2 Pisor dan Masyarakat Mempersiapkan Sesajen	61
Gambar 5. 3 Bentuk Bukung.....	63
Gambar 5. 4 Alat Musik Gong Garantung	72
Gambar 5. 5 Alat Musik Gendang	73
Gambar 5. 6 Alat Musik Kangkanong	75
Gambar 5. 7 Topeng Bukung Karakter Naga.....	77
Gambar 5. 8 Topeng Bukung Karakter Manusia	78
Gambar 5. 9 Salekap Bukung	79
Gambar 5. 10 Kain Bahalai	82
Gambar 5. 11 Pisau Mandau	84
Gambar 5. 12 Momen Masyarakat Berkumpul Menonton Tari Babukung	89
Gambar 6.1 Topeng Bukung Karakter Kupu – Kupu.....	112
Gambar 6.2 Dokumentasi Wawancara Dengan Informan.....	112
Gambar 6.3 Bukung Saat Siang dan Malam Hari.....	113
Gambar 6.4 Masyarakat Berkumpul Menonton Bukung.....	113