

**GASTRONOMI DALAM NOVEL “NEGERI VAN ORANJE”
KARYA WAHYUNINGRAT DAN KAWAN-KAWAN**

SKRIPSI

**Oleh
Fahimah
NIM 2110116220008**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2025**

**GASTRONOMI DALAM NOVEL “NEGERI VAN ORANJE”
KARYA WAHYUNINGRAT DAN KAWAN-KAWAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Syarat dalam Menyelesaikan
Program Strata Satu (S-1)
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Fahimah
NIM 2110116220008**

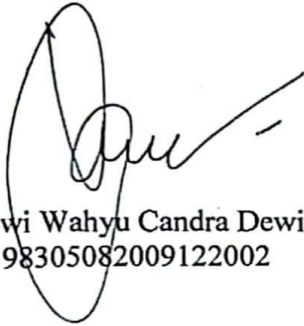
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI
BANJARMASIN
2025**

PERSETUJUAN

Skripsi oleh Fahimah (NIM 2110116220008) yang berjudul *Gastronomi dalam Novel "Negeri van Oranje" Karya Wahyuningrat dan Kawan-Kawan* telah disetujui untuk diujikan.

Mengetahui,

Pembimbing I,



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Pembimbing II,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

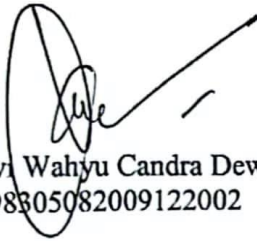
PENGESAHAN

Skripsi oleh **Fahimah** (NIM 2110116220008) yang berjudul *Gastronomi dalam Novel "Negeri van Oranje" Karya Wahyuningrat dan Kawan-Kawan* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 28 Mei 2025.

Banjarmasin, 28 Mei 2025

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Penguji II,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Penguji III,



Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fahimah

NIM : 2110116220008

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi yang telah disusun ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 9 Mei 2025
Yang membuat pernyataan,



Fahimah
NIM 2110116220008

ABSTRAK

Fahimah. 2025. *Gastronomi dalam Novel “Negeri van Oranje” Karya Wahyuningrat dan Kawan-Kawan.* Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.; (II) Ahsani Taqwiem, M.Pd.

Kata Kunci: *gastronomi dalam novel, fungsi gastronomi, dan persilangan budaya*

Proses kreatif penulis dalam menciptakan karya sastra tidak terlepas dari pengaruh budaya, termasuk makanan dan minuman yang dapat mencerminkan identitas, gaya hidup, serta menjadi sarana interaksi sosial. Dalam novel, gastronomi tidak hanya memperkaya narasi dengan nilai budaya dan tradisi kuliner, tetapi juga merefleksikan kehidupan masyarakat. Kajian gastronomi sastra di Indonesia masih terbatas, terutama pada novel. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan fungsi gastronomi serta persilangan budaya antara Indonesia dengan budaya lain melalui interaksi tokoh yang melibatkan gastronomi dalam novel *Negeri van Oranje* karya Wahyuningrat dan kawan-kawan.

Penelitian kualitatif ini menggunakan pendekatan gastronomi sastra dengan perspektif fungsiogastronomi sastra. Data dalam penelitian ini adalah dialog, monolog, serta narasi yang mengandung makanan dan minuman. Data ini diperoleh dari sumber data berupa novel *Negeri van Oranje* karya Wahyuningrat dan kawan-kawan edisi II cetakan kedua pada Agustus 2014. Pengumpulan data menggunakan teknik studi pustaka dengan instrumen penelitian berupa tabel pengklasifikasian data. Data yang telah dikumpulkan dianalisis menggunakan teknik analisis isi.

Penelitian ini menunjukkan bahwa gastronomi dalam novel *Negeri van Oranje* karya Wahyuningrat dan kawan-kawan memiliki fungsi sebagai pengingat masa lalu, pembuka dalam pembicaraan, meningkatkan kebersamaan, mempererat banyak orang, pengenalan identitas, mata pencaharian, asupan nutrisi, estetika cerita, ekspresi rasa, menyehatkan jiwa manusia, bentuk adaptasi dengan lingkungan baru, penetral emosi, referensi keterampilan kuliner, dan pengenalan kebiasaan. Sementara itu, persilangan budaya dalam novel ini tercermin melalui enam komponen yang menggambarkan bahwa makanan atau minuman menjadi medium interaksi lintas budaya. Enam komponen tersebut, yaitu asal makanan atau minuman, adaptasi budaya, persepsi terhadap makanan atau minuman, konflik atau harmoni budaya, lingkungan sosial makanan atau minuman, dan makna simbolis makanan atau minuman.

Penelitian ini dapat menjadi referensi bagi peneliti selanjutnya. Selain itu, penelitian ini dapat menambah wawasan pembaca tentang fungsi gastronomi dan persilangan budaya yang tercermin melalui gastronomi saat interaksi antartokoh berlangsung. Penelitian ini dapat digunakan oleh guru Bahasa Indonesia dalam pembelajaran novel. Dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia juga dapat menggunakannya sebagai bahan ajar dalam perkuliahan. Penelitian ini turut memperkaya pemahaman peserta didik atau mahasiswa mengenai makanan dan minuman sebagai sarana komunikasi dan representasi identitas budaya dalam novel. Di samping itu, penelitian ini diharapkan menginspirasi sastrawan untuk mengangkat unsur gastronomi sebagai elemen estetika dan medium komunikasi dalam karya mereka.

KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji syukur kepada Allah Swt. atas rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi dengan judul *Gastronomi dalam Novel “Negeri van Oranje” Karya Wahyuningrat dan Kawan-Kawan* dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk meraih gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Tidak lupa, selawat dan salam semoga tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis menghadapi berbagai tantangan. Namun, berkat doa, dukungan, dan bimbingan dari banyak pihak, penelitian ini dapat penulis selesaikan. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan berbagai pihak, penelitian ini tidak akan dapat diselesaikan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO, selaku Dekan FKIP ULM;
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni FKIP ULM;
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia JPBS FKIP ULM sekaligus Pembimbing II;
4. Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd., selaku Pembimbing I;
5. Dosen dan Staf PS-PBSI FKIP ULM yang telah memberikan ilmu, semangat, dan motivasi selama perkuliahan;
6. Penulis Novel *Negeri van Oranje* atas karya inspiratifnya;

7. Kedua orang tua penulis, kakek, nenek, keluarga besar, serta orang-orang dekat yang menjadi motivasi terbesar dan tidak pernah lelah mendoakan serta memberikan semangat;
8. “UKM FKIP MENGAJAR ULM”, organisasi yang telah menjadi wadah penulis untuk berkembang dan berproses dalam dunia pendidikan;
9. Teman-teman tersayang penulis, “TTS Berhadiah” dan “Swag Geng” yang selalu memberi semangat selama ini.

Akhir kata, mohon maaf bila dalam penulisan skripsi masih terdapat kekeliruan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita dan memperkaya kajian sastra Indonesia. Penulis juga berharap skripsi ini dapat memberikan wawasan baru mengenai peran gastronomi dalam karya sastra.

Banjarmasin, 21 Maret 2025

Penulis,

Fahimah

NIM 2110116220008

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Penegasan Istilah.....	11
BAB II.....	12
KAJIAN PUSTAKA.....	12
2.1 Gastronomi Sastra.....	12
2.1.1 Pengertian Gastronomi Sastra	12
2.1.2 Makanan	16
2.1.3 Minuman.....	18
2.2 Fungsigastronomi Sastra.....	21
2.2.1 Pengertian Fungsigastronomi Sastra	21
2.2.2 Fungsi Gastronomi dalam Karya Sastra	23
2.3 Persilangan Budaya.....	29
BAB III	34
METODE PENELITIAN	34
3.1 Jenis Penelitian	34
3.2 Perspektif dan Pendekatan Penelitian	35
3.3 Data dan Sumber Data	35
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	36
3.5 Instrumen Penelitian	37
3.6 Teknik Analisis Data	38

BAB IV	39
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 Hasil Penelitian	39
4.1.1 Fungsi Gastronomi dalam Novel <i>Negeri van Oranje</i> Karya Wahyuningrat dan Kawan-Kawan	39
4.1.2 Persilangan Budaya Antara Indonesia dengan Budaya Lain yang Tercermin Melalui Gastronomi dalam Novel <i>Negeri van Oranje</i> Karya Wahyuningrat dan Kawan-Kawan	179
4.2 Pembahasan	201
4.2.1 Fungsi Gastronomi	201
4.2.2 Persilangan Budaya Indonesia dan Budaya Lain	247
BAB V	261
PENUTUP	261
5.1 Simpulan	261
5.2 Saran	263
DAFTAR PUSTAKA	266
LAMPIRAN	272

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Tabel Pengklasifikasian Data.....	272
Lampiran 2: Lembar Konsultasi Skripsi.....	302