

SKRIPSI

SUB-KULTUR KOMUNITAS TEUME KALSEL

**(Studi Tentang *Korean Wave* Dalam Membentuk Sub-Kultur
Komunitas Penggemar Grup Idol Treasure)**



RUSIYANA

1910415320022

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

2023

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

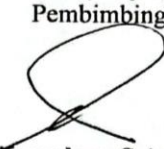
SUBKULTUR KOMUNITAS TEUME KALSEL (Studi Tentang *Korean Wave* Dalam Membentuk Sub-Kultur Komunitas Penggemar Grup Idol Treasure)

Disusun dan diajukan oleh:

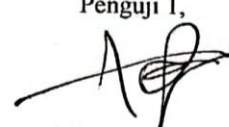
RUSIYANA
1910415320022

Dinyatakan lulus dengan nilai 81 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 5 September 2023

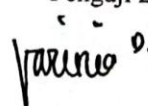
Menyetujui,
Pembimbing,


Khafussalam, S.Ag., M.Si.
NIP. 19750307 200812 1 003


Penguji 1,


Dimas Asto Aji An'anta S.Pd, M.A.
NIP. 19890913 201903 1 009

Penguji 2,


Varinia Pura Damaivanti, S.Sos, M.Si.
NIP. 196501011990031008

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat


Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Ketua Progam Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat


Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008

BERITA ACARA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa tanggal 05 bulan September tahun 2023, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 5139/UN8.1.13/KP.10.00/2023 tanggal 30 Agustus 2023 untuk menguji skripsi :

Nama : Rusiyana
NIM : 1910415320022
Jurusan/Program Studi : S1 Sosiologi
Judul Skripsi : Sub-Kultur Pada Komunitas Teume Kalsel (Studi Tentang Korean Wave Dalam Membentuk Sub-Kultur Pada Komunitas Penggemar Grup Idol Treasure)
Tempat Ujian : Ruang Rapat Prodi Sosiologi FISIP ULM
Waktu Ujian : 09.00 - 10.30 WITA
Nilai : *81 (A)*
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 05 September 2023

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji, 1. Ketua : Khairussalam, S.Ag, M.Si
(Signature)
2. Sekretaris : Dimas Asto Aji An'amta S.Pd, M.A
(Signature)
Rusiyana
Rusiyana
1910415320022 3. Anggota : Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos M.Si
(Signature)

Mengetahui/membenarkan :
Koordinator Program Studi Sosiologi

(Signature)
Drs. H.Setia Budhi, M.Si,Ph.D
NIP. 19650101 199003 1 008



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rusiyana
Nomor Induk Mahasiswa : 1910415320022
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

“SUBKULTUR KOMUNITAS TEUME KALSEL (Studi Tentang *Korean Wave* Dalam Membentuk Sub-Kultur Komunitas Penggemar Grup Idol Treasure)”

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 18 September 2023

Yang menyatakan



Rusiyana
NIM. 1910415320022

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “SUBKULTUR KOMUNITAS TEUME KALSEL (Studi Tentang Korean Wave Dalam Membentuk Sub-kultur Komunitas Penggemar Grup Idol Treasure)”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Sarjana-1 bagi para mahasiswa dari Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan karena pengalaman dan pengetahuan penulis yang terbatas.

Dalam penyusunan Skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan, bimbingan, dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini tanpa mengurangi rasa hormat dengan penuh kerendahan hati penulis mengucapkan rasa terima kasih yang sangat mendalam atas segala bantuan, baik moril maupun materil yang telah diberikan dari semua pihak dalam penyusunan skripsi ini, dengan ketulusan hati yang paling dalam penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, berkah, dan karunia-Nya serta memberikan kelancaran dan kemudahan dalam penyusunan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

2. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
3. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
5. Bapak Khairussalam S.Ag, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan saran dan masukan bagi penulis dengan sangat jelas dan mudah dipahami demi kelancaran dan perbaikan skripsi ini.
6. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Pengajar di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, khususnya pada Dosen pengajar Program Studi Sosiologi yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta pengalamannya melalui pengajaran, memberikan kritik dan saran yang membangun, dukungan dan masukan selama perkuliahan sampai dengan penyusunan skripsi ini.
7. Kedua Orang Tua tercinta saya yang paling berjasa dihidup saya, abah tercinta saya Abdul Naim dan mama saya tersayang Rasidah yang telah membesarkan, mendidik dan memberikan pendidikan sampai ke tahap ini dan juga selalu memberikan do'a, dukungan, semangat, serta kasih sayang yang tiada hentinya agar penulis dapat menyelesaikan studi dan skripsi ini.
8. Marisa Redatina Fahyati, Siti Normalinda, Nor Aida, Resdawati, dan Nadya Ade Putri yang sudah memberikan semangat, menemani dan mendengarkan

keluh kesah peneliti dari awal kuliah sampai dengan pengerjaan hingga terselesaikannya skripsi ini serta semua kenangan yang sudah diukir dengan indah semasa kuliah dan seterusnya.

9. Seluruh anggota komunitas Teume Kalsel yang sudah bersedia untuk menjadi informan peneliti dalam skripsi ini.
10. Semua member Treasure yang sudah bekerja keras sampai saat ini dan juga yang sudah mengantarkan peneliti kepada salah satu komunitas penggemarnya yang baik seperti idola mereka.
11. Keshi, Bright Vachirawit Chivaaree, Jeff Satur, Jeon Jungkook, dan DPR Ian yang sudah menciptakan lagu-lagu motivasi, cinta dan galaunya yang menemani peneliti semasa penyusunan skripsi ini dan membuat peneliti bersemangat disaat-saat peneliti berada dititik terendah.
12. Kepada spotify yang sudah menampung playlist lagu-lagu random peneliti dari Inggris, Korea, sampai Thailand yang sudah menemani peneliti sepanjang penyusunan skripsi ini.
13. Semua teman-teman mahasiswa sosiologi 2019 atas kebersamaannya selama 4 tahun ini yang sudah membuat cerita semasa peneliti berkuliah menjadi berwarna.
14. Serta semua pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, namun telah memberikan bantuan, dukungan, ataupun saran baik secara langsung maupun tidak langsung.

15. *Last but not least, save the best for the last*, diri saya sendiri yang bernama Rusiyana atas segala kerja keras, kegigihan dan semangatnya yang tidak pernah menyerah sehingga dapat sampai ketitik yang sekarang. Semoga saya tetap baik dan rendah hati, karena ini merupakan awal dari semuanya. Kemarin, hari ini, besok ataupun lusa adalah saya yang akan tetap menjadi saya yang terus berkembang serta menjadi orang yang lebih baik lagi.

Akhir kata, dengan segala kerendahan hati penulis memohon maaf atas segala kekhilafan dan keterbatasan yang ada, dan penulis ucapkan terima kasih yang tak terhingga pada semua pihak yang terlibat, dengan harapan semoga penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak.

Banjarmasin, 18 September 2023

Rusiyana

ABSTRAK

Rusiyana. “SUB-KULTUR KOMUNITAS TEUME KALSEL (Studi Tentang Korean Wave Dalam Membentuk Sub-kultur Komunitas Penggemar Grup Idol Treasure)”. Dibimbing oleh Khairussalam.

Komunitas Teume Kalsel merupakan salah satu komunitas K-Pop yang terdapat di Kalimantan Selatan yang memiliki keberagaman dan ketika mereka di dalam komunitas memunculkan ciri khas yang berbeda dengan masyarakat lainnya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui komunitas yang memiliki anggota yang beragam dapat menjadi subkultur baru dari *Korean Wave* dengan ciri khas yang ada di tengah masyarakat dengan kultur dominan. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Pengumpulan data menggunakan observasi terus terang atau tersamar, wawancara semi struktur dan dokumentasi. Pada hasil penelitian didapatkan hasil bahwa anggota komunitas Teume Kalsel yang mempunyai keberagaman perbedaan masing-masing tidak memperlakukan dan menghalangi mereka dalam bersosialisasi dengan menjadikan semua yang mereka lakukan pada saat di dalam komunitas sebagai aktivitas untuk bersenang-senang. Mereka terbuka kepada publik tentang siapa mereka dan tidak pernah menutupinya. Di dalam komunitas para anggotanya memiliki kebiasaan, identitas, norma dan nilai, gaya hidup serta kepercayaan yang berbeda dengan masyarakat kebanyakan. Dari perbedaan tersebutlah menjadikan mereka subkultur baru. Hal ini dapat dilihat dari mereka yang menyerap dan membawa nilai-nilai kebudayaan dan kebiasaan penggemar K-Pop dari negara Korea ke Indonesia dengan ikut serta mengadakan event yang didekorasi dengan pernak-pernik dan atribut-atribut tentang idolanya, kemudian dengan otomatis membawa berbagai merchandise dan barang K-Pop lainnya, sampai dengan menyelaraskan pakaian. Lingkungan komunitas yang terbuka dan menerima keberagaman memberikan rasa aman dan nyaman pada anggotanya untuk mengekspresikan kegemarannya. Penerimaan lingkungan yang mereka dapat ketika di dalam dan di luar komunitas berbeda yang didasarkan oleh masyarakat dengan kultur dominannya dengan mereka bersama subkulturnya.

Kata kunci : Keberagaman, komunitas, subkultur

ABSTRACT

Rusiyana. *"SUB-CULTURE IN THE TEUME COMMUNITY SOUTH KALIMANTAN (Study of the Korean Wave Forming a Sub-culture in the Idol Group Treasure Fan Community)".* Mentored by Khairussalam.

Teume South Kalimantan Community is one of the K-Pop communities in South Kalimantan that has diversity and when they are in the community bring out characteristics that are different from other communities. This study aims to determine that communities that have diverse members can become new subcultures of the Korean Wave with characteristics that exist in societies with dominant cultures. This research uses qualitative research with a type of qualitative descriptive research. Data collection used frank or disguised observation, semi-structured interviews and documentation. In the results of the study, it was found that members of the Teume South Kalimantan community who have their own diverse differences did not mind and hinder them from socializing by making everything they did while in the community as an activity for fun. They are open to the public about who they are and never cover it up. In the community the members have habits, identities, norms and values, lifestyles and beliefs that are different from the average society. These differences make them a new subculture. This can be seen from those who absorb and bring the cultural values and habits of K-Pop fans from Korea to Indonesia by participating in events decorated with trinkets and attributes about their idols, then automatically bringing various merchandise and other K-Pop goods, to harmonize clothes. An open and accepting community environment provides a sense of security and comfort for its members to express their passions. The environmental acceptance they get when inside and outside different communities is based on societies with their dominant culture and their subcultures.

Keywords: Diversity, community, subculture

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
BERITA ACARA	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
PRAKATA.....	v
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
2.1 <i>Review</i> Penelitian Terdahulu	11
2.2 Uraian Konseptual.....	15
2.2.1 <i>Korean Wave</i>	15
2.2.2 Subkultur.....	17
2.2.3 Komunitas.....	20
2.2.4 Teume Kalsel	24
2.3 Landasan Teori.....	25
2.3.1 Teori Subkultur.....	25
2.4 <i>State Of The Art</i> Penelitian.....	26

BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	28
3.2 Perspektif yang digunakan	29
3.3 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	30
3.3.1 Tempat Penelitian	30
3.3.2 Waktu Penelitian.....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	31
3.4.1 Observasi	31
3.4.2 Wawancara	33
3.4.3 Dokumentasi	36
3.5 Teknik Analisa Data.....	36
BAB IV GAMBARAN LOKASI PENELITIAN.....	38
4.1 Keadaan Demografis	38
4.2 Setting Lokasi Penelitian.....	41
4.2.1 Gambaran Umum Keragaman Anggota Komunitas Teume Kalsel	41
4.2.2 Fanatisme	43
4.2.3 Event K-Pop.....	44
4.2.4 Budaya Penggemar K-Pop.....	48
4.2.5 Penyaluran Hobi	50
BAB V.....	53
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	53
5.1 Profil Informan	53
5.2 Subkultur Anggota Teume Kalsel	57
5.2.1 Keberagaman Sosial Anggota Teume Kalsel	58
5.2.2 Lingkungan Inklusif Pada Komunitas Teume Kalsel.....	65
5.2.3 Kesenangan Diri	70
5.2.4 Kontrol Diri Anggota Teume Kalsel	80
5.2.5 Identitas Diri	87
5.2.6 Keterbukaan Terhadap Publik	94
BAB VI.....	100

KESIMPULAN DAN SARAN.....	100
6.1 Kesimpulan.....	100
6.2 Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN LAMPIRAN	104

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Perencanaan Skripsi.....	33
-------------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Teknis analisis data.....	36
Gambar 4. 2 Member Treasure.....	39
Gambar 4. 3 Event K-Pop 2 nd Anniversary Treasure & Jaesahi Birthday (07 Agustus 2022).....	42
Gambar 4. 4 Event Nobar 1 st Concert Treasure (10 April 2022).....	46
Gambar 5. 5 Event K-Pop Buka Bersama Hyunsuk & Haruto Birthday (09 April 2023).....	63
Gambar 5. 6 Event K-Pop Buka Puasa Bersama Birthday Event Hyunha (23 April 2023).....	66
Gambar 5. 7 Event K-Pop Event K-Pop Big 4 Noraebang PCD (9 Juli 2023).....	76
Gambar 5. 8 Salah satu Merchandise yang dibawa dalam event K-Pop (07 Agustus 2022).....	76
Gambar 5. 9 Memakai pakaian yang sama dan Atribut K-Pop (07 Agustus 2022)...	77
Gambar 5. 10 Dekorasi Event K-Pop 2 nd Anniversary Treasure dan Jaesahi Birthday (07 Agustus 2022).....	78
Gambar 5. 11 Wawancara dengan informan Yusuf.....	87
Gambar 5. 12 Wawancara dengan informan Miji.....	87
Gambar 5. 13 Doorprize Merchandise K-Pop (07 Agustus 2022).....	89

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Informan.....	35
-------------------------	----

