

SKRIPSI

**KONSTELASI AGEN: DOMINASI STRUKTURAL DIBALIK
KEGAGALAN PARTISIPASI MASYARAKAT PADA PENGEMBANGAN
WISATA PASAR BUDAYA RACAH MAMPULANG**



SYIFA KHAIRUNNISA

2110415220008

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

JURUSAN SOSIOLOGI

2025

BERITA ACARA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Jumat, 05 Desember 2025 Pukul 14,00 WITA , Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: **6912** UN8.1.13/KP.10.00/2025 Tanggal **01 Desember, 2025** untuk menguji skripsi :

Nama : Syifa Khairunnisa
NIM : 2110415220008
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Konstelasi Agen: Dominasi Struktural Dibalik Kegagalan Partisipasi Masyarakat pada Pengembangan Wisata Pasar Budaya Racah Mampulang

Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 14,00 WITA s/d Selesai
Nilai : **84 (A)**
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 5 Desember 2025

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Syifa Khairunnisa

1. Ketua : Dr. Sri Hidayat, S.Pd., M.Sc. ()
2. Sekretaris : Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos.. ()
3. Anggota : Ismar Hamid, S.S., M.Si. ()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. D e k a n
Ketua Jurusan Sosiologi

Ismar Hamid., S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**KONSTELASI AGEN: DOMINASI STRUKTURAL DIBALIK KEGAGALAN
PARTISIPASI MASYARAKAT PADA PENGEMBANGAN WISATA PASAR
BUDAYA RACAH MAMPULANG**

Disusun dan diajukan oleh:

SYIFA KHAIRUNNISA
2110415220008

Dinyatakan lulus dengan nilai 84 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 5 Desember 2025

Menyetujui,
Pembimbing,

Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc.
NIP. 19720523201801204001

Penguji 1,

Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos.
NIP. 199310162022032000

Penguji 2,

Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Ketua Jurusan Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Syifa Khairunnisa
Nomor Induk Mahasiswa : 2110415220008
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

**“KONSTELASI AGEN: DOMINASI STRUKTURAL DIBALIK KEGAGALAN
PARTISIPASI MASYARAKAT PADA PENGEMBANGAN WISATA PASAR
BUDAYA RACAH MAMPULANG”**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 08 Desember 2025

Yang menyatakan,



Syifa Khairunnisa
NIM. 2110415220008

KATA PENGANTAR

“Mencintai proses sama artinya dengan mencintai kemustahilan yang terjadi”

Begitulah kira-kira, sebuah kalimat yang dapat penulis tangkap dari sebuah buku bacaan yang sedang penulis baca. Selama perjalanan ini, penulis benar-benar merasa bingung dan bimbang. Kesulitan terbesar selama menulis ialah melawan diri dari berbagai kekhawatiran, ketakutan, kecemasan yang berangsur-angsur lama hingga akhirnya penulis sadar. *“Kesiapan itu perlu disiapkan”*, terlalu lama menunggu untuk siap hanya akan membuang-buang waktu. Hingga pada akhirnya penulis menemukan sebuah buku yang menjadi pendobrak jiwa untuk mulai menulis kembali dan menyiapkan semua dengan perlahan.

Perjalanan ini membuat penulis menyadari bahwa ketakutan dan keraguan hanya bisa dikalahkan dengan keberanian untuk memulai. Tidak ada kesiapan yang benar-benar sempurna, tetapi ada keyakinan yang tumbuh saat langkah pertama berani diambil. Dari situlah penulis belajar bahwa setiap usaha kecil yang dilakukan adalah bagian dari proses panjang yang harus dijalani. Kesadaran ini kemudian meneguhkan hati penulis bahwa mencintai proses sejatinya adalah menerima segala kemungkinan, termasuk kemustahilan yang menyertainya.

Mencintai proses sama artinya dengan mencintai kemustahilan yang terjadi. Mustahil jika penulis saat ini bisa berada di titik ini, karena penulis telah memulai untuk ‘melangkah’ hingga sekarang. Meskipun langkahnya kecil, meskipun langkahnya tidak begitu lebar, meskipun langkah ini tidak begitu cepat dari orang lain, tetapi penulis percaya pada proses kecil ini. Menjatuhkan rasa pada sebuah proses adalah sebuah cinta terdalam dalam menemukan jati diri. Proses menulis dan menyusun skripsi ini tak hanya datang dari buah hasil pikiran saja. Mentalitas serta komitmen diri menjadi kekuatan terbesar dalam proses penyusunan skripsi ini. Berbagai macam rintangan telah dihadapi, tidak dapat penulis sampaikan satu-persatu, ada banyak sekali ketakutan yang mengisi ruang di kepala yang tak bisa penulis gambarkan dengan sebuah kata-kata. Namun, semua dukungan, pengorbanan, waktu, dan tenaga yang diberikan oleh kerabat dekat, teman-teman seperjuangan, dosen-dosen, dan tak lupa keluarga di rumah tentunya yang menaruh

harapan penuh kepada penulis untuk bisa lulus pada program pendidikan Sarjana 1, melalui tahapan ini.

Penulis paham betul, tulisan ini jauh dari kata sempurna. Tanpa ada dukungan dan pengorbanan dari sosok yang menjadi panutan, Ma'am Sri Hidayah yang senantiasa membimbing penulis dengan penuh kesabaran dan keikhlasan. Dengan segala waktu yang terbatas, beliau menyempatkan diri untuk membimbing, mengarahkan dan meyakinkan penulis. Tak ada kata yang pantas untuk mengungkapkan rasa terima kasih penulis kepada beliau. Dan sosok yang tak terlewatkan pula bagi penulis dalam mengisi perjalanan penulis saat proses penyusunan skripsi ini, penulis ucapkan terima kasih kepada:

- 1) Prof. Dr. Ahmad, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melanjutkan pendidikan di Universitas Lambung Mangkurat.
- 2) Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
- 3) Ismar Hamid, S.S., M.Si selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, atas dukungan, arahan, dan bimbingan yang senantiasa kepada penulis dan juga mahasiswa lainnya dalam menyelesaikan proses studi.
- 4) Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc. selaku Dosen Pembimbing, yang tidak hanya memberi arahan dalam penyusunan rancangan penelitian tetapi juga memberikan motivasi dukungan kepada penulis.
- 5) Tak lupa pula dosen penguji, Ibu Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos dan Bung Ismar Hamid, S.S., M.Si yang senantiasa memberikan saran, arahan, dan masukan kepada penulis untuk menyempurnakan tulisan.
- 6) Seluruh dosen dan staff Program Studi Sosiologi Universitas Lambung Mangkurat, atas segala bantuan dan kepedulian yang tidak habis-habisnya sehingga penulis dapat selalu melalui berbagai proses selama perkuliahan.
- 7) Skripsi dan gelarku ini, kupersembahkan kepada kedua orang-tuaku, Alm. Ibu Dientin Helmawati & Bapak Yudi Wahyudi yang telah banyak berkorban demi

cita-citaku, yang tanpa kerja keras, doa, dukungan dan kasih sayang mereka penulis tidak akan bisa sampai berada di titik ini. Mah, Pah terima kasih ya.

- 8) Kepada kakakku M. Razifan Qurata'ayun dan adik kecilku S. Zafira Fitria, yang juga memberikan dukungan materiil dan memberikan afirmasi positif kepada penulis mulai dari tahap penelitian hingga akhir penulisan.
- 9) Teman-temanku, Tari, Erisa, Nadia dan Heni yang telah memberi warna dalam masa-masa perkuliahan.
- 10) Rekan perjuangan, BPH dari BEM FISIP ULM 2023 M. Zhaldy Putra Fahrizal, Siti Norhaliza dan Ha'al Aziz yang menjadi motivasi penulis untuk terus bergerak.
- 11) Sahabat seperjuangan satu atap yang sama, Rianita yang selalu bersedia membantu dan mengajarkan penulis dengan ramah, bertukar pikiran, berbagi rasa suka, duka dalam dukungan emosional selama perjalanan penulis, hingga sampai pada titik ini.
- 12) Temanku Salasiah yang juga turut membantu penulis dalam menyusun skripsi ini.
- 13) Pemilik NIM 2110415320080, seorang sahabat yang sudah dianggap sebagai keluarga sendiri. Sahabat yang selalu bersedia mengulurkan tangan, yang selalu peneliti repotkan dalam berbagai urusan, terima kasih telah banyak berbagi kisah kasih, petualangan, canda, tawa pada pertengahan hingga di masa-masa terakhir perkuliahan. Terima kasih sahabatku yang karena kebaikan dan kesabaranmu, menjadi motivasi peneliti untuk tetap tegar dan kuat dalam segala bentuk cobaan maupun rintangan yang dihadapi. Terima kasih karena telah berbagi ketulusan dalam setiap pengorbanan yang kau berikan untukku.
- 14) Segenap kawan-kawan Sosiologi FISIP ULM 2021 yang sama-sama berada di proses ini namun tetap saling mendukung, saling membantu dan saling menguatkan satu sama lain.
- 15) Rekan-rekan seperbimbingan Ma'am Sri Hidayah yang turut membantu untuk saling mendukung, menguatkan satu sama lain.
- 16) Dan semua pihak yang telah berjasa membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penelitian ini berjudul, “**Konstelasi Agen: Dominasi Struktural Dibalik Kegagalan Partisipasi Masyarakat pada Pengembangan Wisata Pasar Budaya Racah Mampulang**”, penelitian ini mengkaji terkait dominasi peran yang dilakukan oleh agen dominan dalam pembangunan wisata. Penulis berharap, pada penelitian ini dapat memberikan kontribusi dan pemahaman mengenai bagaimana wisata dapat dikembangkan secara partisipatif, berkelanjutan serta dapat memperhatikan aspek lingkungan, ekonomi, dan sosial. Dalam proses penulisan, penulis berusaha menyajikan data dan informasi yang akurat serta menganalisisnya dengan cermat.

Sebagai penutup sementara, dari kata pengantar ini, saya sebagai penulis merupakan seseorang yang masih dalam proses belajar banyak sekali kekurangan yang ada pada tulisan ini. Namun, perjalanan ini tetap menjadi bagian berharga dalam hidup penulis. Penulis juga mengucapkan rasa syukur atas segala kemudahan jalan yang diberikan oleh Allah SWT. atas setiap keputusan dan langkah yang penulis ambil dalam memilih jalan ini. Meskipun tulisan ini, masih jauh dari kata sempurna, penulis berharap semoga tulisan ini bisa bermanfaat bagi para pembaca, maupun bagi pihak-pihak yang membutuhkan. Penulis berharap agar pembaca dapat memberikan kritik dan saran yang membangun atas segala kekurangan, kesalahan dan kelalaian yang penulis buat dalam penyusunan skripsi ini, akhir kata, penulis ucapkan terima kasih.

Banjarmasin, 10 Desember 2025

Syifa Khairunnisa
2110415220008

ABSTRAK

Syifa Khairunnisa. 2025. *“Konstelasi Agen: Dominasi Struktural Dibalik Kegagalan Partisipasi Masyarakat pada Pengembangan Wisata Pasar Budaya Racah Mampulang”*. Dibimbing oleh Sri Hidayah.

Pariwisata berbasis budaya menjadi salah satu strategi pembangunan desa yang mengedepankan nilai-nilai lokal dan partisipasi masyarakat. Wisata Pasar Budaya Racah Mampulang di Desa Balida, Kabupaten Balangan, hadir sebagai bentuk inisiatif lokal dalam mengintegrasikan seni, budaya, dan ekonomi masyarakat. Wisata ini diharapkan mampu menjadi motor penggerak pembangunan desa melalui partisipasi dan pemberdayaan masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi bentuk dominasi para elite kuasa dalam pengelolaan wisata, serta menganalisis bagaimana dominasi tersebut berkontribusi terhadap gagalnya partisipasi masyarakat. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus, menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Penelitian ini menggunakan teori strukturasi Anthony Giddens untuk melihat bagaimana struktur sosial dan tindakan para agen membentuk dan mereproduksi relasi kuasa dalam pengembangan wisata.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dominasi struktural oleh agen yang terlibat seperti elite lokal dan mitra perusahaan sehingga menciptakan ketimpangan relasi kuasa yang membatasi ruang partisipasi masyarakat. Partisipasi masyarakat hanya terbatas pada tahap pelaksanaan teknis, tanpa akses terhadap proses perencanaan, pengambilan keputusan, maupun pengelolaan strategis wisata. Minimnya ruang partisipasi ini menyebabkan warga merasa wisata bukan bagian dari kepemilikan kolektif, melainkan proyek yang dikuasai oleh elite lokal dan pihak eksternal. Dampaknya, semangat partisipasi masyarakat semakin melemah, rasa tanggung jawab terhadap keberlanjutan wisata menurun, dan pengelolaan wisata cenderung stagnan meskipun infrastruktur terus dibangun. Temuan ini menegaskan bahwa adanya elite yang mendominasi pada pengembangan wisata yang berakibat pada mereproduksi ketergantungan masyarakat terhadap pihak dominan. Penelitian ini merekomendasikan model pengelolaan wisata yang inklusif, kolaboratif, dan berbasis pemberdayaan masyarakat agar pengembangan wisata berjalan secara berkelanjutan.

Kata kunci: Dominasi; Agen; Partisipasi Masyarakat; Strukturasi; Pengembangan Wisata.

ABSTRACT

Syifa Khairunnisa, 2025. “*Agent Constellation: Structural Domination Behind the Failure of Community Participation in the Development of Racah Mampulang Cultural Market Tourism.*” (Supervised by Sri Hidayah).

Culture-based tourism is one of the village development strategies that prioritizes local values and community participation. The Racah Mampulang Cultural Market Tour in Balida village, Balangan Regency, is a local initiative that integrates art, culture, and the community's economy. This tour is expected to be empowerment. This study aims to identify the dominant agent in tourism management and analyze how this dominance contributes to the failure of community participation. The method used is qualitative with a case study approach, using observation, interviews, and documentation techniques. This study uses Anthony Giddens' structuration theory to see how social structures and the actions of agents shape and reproduce power relations in tourism development.

The result of this study shows that structural domination by agents such as village governments and corporate partners creates unequal power relations that limit community participation. Community participation is limited to the technical implementation stage, without access to the planning, decision-making, or strategic management processes of tourism. This lack of participation space causes residents to feel that tourism is not part of collective ownership, but rather a project controlled by local elites and external parties. As a result, community participation enthusiasm weakens, the sense of responsibility for tourism sustainability declines, and tourism management tends to stagnate even though infrastructure continues to be built. These findings confirm that the dominance of elites in tourism development results in the reproduction of community dependence on dominant parties. This study recommends an inclusive, collaborative, and community-empowerment-based tourism management model to ensure sustainable tourism development.

Keywords: *Dominance, Agent; Community Participation; Structuration; Tourism Development.*

DAFTAR ISI

BERITA ACARA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian	11
1.4 Manfaat Penelitian.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
2.1 <i>Review</i> Penelitian Terdahulu	13
2.2 Uraian Konseptual	22
2.2.1 Dominasi.....	22
2.2.2 Partisipasi Masyarakat	23
2.2.3 Pengembangan Wisata	24
2.2.4 Wisata Budaya	26
2.3 Landasan Teori	27
2.3.1 Teori Strukturasi Anthony Giddens	27
2.3.2 Agen.....	31
2.3.3 Kerangka Berpikir	33
2.4 State of the Art Penelitian	34
BAB III METODE PENELITIAN	36
3.1 Pendekatan Penelitian.....	36

3.2 Jenis Penelitian	36
3.3 Sumber Data	37
3.4 Lokasi Penelitian	38
3.5 Informan Penelitian	39
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	41
3.6.1 Observasi	41
3.6.2 Wawancara	42
3.6.3 Dokumentasi	44
3.7 Teknik Analisis Data.....	45
3.7.1 Reduksi Data.....	46
3.7.2 <i>Data Display</i> (Penyajian Data)	47
3.7.3 <i>Conclusion Drawing</i> atau <i>Verification</i>	48
3.8 Waktu dan Tahapan Pelaksanaan Penelitian	50
BAB IV GAMBARAN UMUM LOKASI PENELITIAN	51
4.1 Gambaran Umum Wilayah Desa Balida	51
4.1.1 Sejarah Desa Balida.....	53
4.1.2 Orbitrasi dan Kondisi Geografis Desa Balida	54
4.1.3 Kondisi Demografi Desa Balida.....	56
4.2 Kondisi Lingkungan.....	58
4.2.1 Modal Alam	58
4.2.2 Modal Sosial.....	62
4.2.3 Modal Ekonomi	63
4.3 <i>Setting</i> Lokasi (Wisata Pasar Budaya Racah Mampulang).....	66
4.4 Struktur Sosial Masyarakat Sekitar Kawasan Wisata	75
4.4.1 Kondisi Sosial Masyarakat Desa Balida.....	75
4.5 Hubungan Masyarakat Desa Balida dengan Wisata.....	78
4.5.1 Dinamika Keterlibatan Masyarakat dalam Pengembangan Wisata.....	80
4.5.2 Pola Partisipasi Masyarakat: Siapa yang Terlibat dan Siapa yang Tertinggal.....	82
BAB V ANALISIS DOMINASI AGEN DAN KEGAGALAN PARTISIPASI DALAM PERSPEKTIF STRUKTURASI	86

5.1 Identifikasi Agen dan Relasi Kuasa pada Pengembangan Wisata	86
5.1.1 Kepala Desa Balida	86
5.1.2 Tim <i>Corporate Social Responsibility</i> (CSR) PT. ADARO Indonesia	92
5.1.3 Lembaga atau Unsur Desa.....	97
5.2 Bentuk-bentuk Dominasi Agen dalam Pengembangan Wisata.....	104
5.2.1 Sentralisasi Pengambilan Keputusan oleh Para Elite Lokal.....	107
5.2.2 Tidak Ada Transparansi Informasi Bagi Masyarakat Lokal Desa Balida.....	109
5.2.3 Pembentukan Struktur Organisasi yang Tidak Inklusif.....	112
5.2.4 Pengaruh Politik Lokal dalam Pelaksanaan Program.....	116
5.3 Konteks Strukturasi pada Pengembangan Wisata Pasar Budaya Racah Mampulang	119
5.4 Dimensi Strukturasi: Dualitas Struktur dalam Kegagalan Partisipasi.....	125
5.5 Implikasi Dominasi Agen terhadap Keberlanjutan Pengembangan Wisata..	127
5.5.1 Aspek Sosial-Budaya.....	128
5.5.2 Aspek Ekonomi	129
5.5.3 Aspek Lingkungan.....	130
5.5.4 Infrastruktur dan Fasilitas Wisata	133
5.6 Refleksi Kritis Dominasi Agen terhadap Keberlanjutan Pengembangan Wisata	136
BAB VI PENUTUP	138
6.2 Saran.....	139
6.2.1 Saran Teoritis.....	139
6.2.2 Saran Praktis.....	141
DAFTAR PUSTAKA.....	143
LAMPIRAN.....	148
Panduan Wawancara.....	148
Catatan Lapangan	151
Dokumentasi.....	158

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tiga Dimensi Struktural	28
Tabel 3.1 Informan Utama	40
Tabel 3.2 Informan Pendukung	41
Tabel 3.3 Matriks Tahapan Penelitian	50
Tabel 4.1 Orbitasi Desa Balida	55
Tabel 4.2 Jumlah KK Desa Balida 2025	56
Tabel 4.3 Jenis-jenis Tanaman Bambu	61
Tabel 4.4 Mata Pencaharian Pokok	64
Tabel 4.5 Inventaris Fasilitas Wisata	73
Tabel 4.6 Kelembagaan Desa Balida	76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	33
Gambar 4.1 Peta Kecamatan Paringin	51
Gambar 4.2 Peta Desa Balida	52
Gambar 4.5 Penanaman Bambu	60
Gambar 4.6 Titik Lokasi Wisata.....	66
Gambar 4.7 Gerbang Utama Area Wisata	68
Gambar 4.9 Suasana Kawasan Wisata	70
Gambar 4.10 Satwa Pada Wisata	71
Gambar 4.11 Homestay Racah Mampulang	72
Gambar 4.12 Masyarakat Lokal Desa Balida	83
Gambar 5.1 Penghargaan Desa Balida.....	88
Gambar 5.2 Tokoh Pengrajin Bambu	102
Gambar 5.4 Ketua Pokdarwis Desa Balida	114
Gambar 5.5 Berita Acara Bina Desa Award	117
Gambar 5.6 Diagram Hubungan Dominasi.....	125
Gambar 5.7 Wahanan Jembatan Gantung	134