

**RELASI KUASA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN
DALAM KUMPULAN CERPEN
“MALAM TERAKHIR” DAN “MACAN”**

SKRIPSI

**OLEH
FITRIA MAYA SARI
NIM 2210116220003**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

**RELASI KUASA LAKI-LAKI DAN PEREMPUAN
DALAM KUMPULAN CERPEN
“MALAM TERAKHIR” DAN “MACAN”**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh

**Fitria Maya Sari
NIM 2210116220003**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Nama : Fitria Maya Sari
NIM : 2210116220003
Judul : Relasi Kuasa Laki-laki dan Perempuan dalam Kumpulan
Cerpen *Malam Terakhir* dan *Macan*
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diuji.

Banjarmasin, Mei 2026

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd,
NIP 197808062002121002

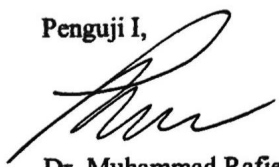
PENGESAHAN

Skripsi oleh **Fitria Maya Sari** (NIM 2210116220003) yang berjudul *Relasi Kuasa Laki-laki dan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen "Malam Terakhir" dan "Macan"* ini telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 3 Juni 2026.

Banjarmasin, 3 Juni 2026

Dosen Penguji,

Penguji I,



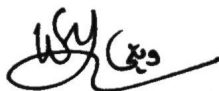
Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd.
NIP 197808062002121002

Penguji II,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

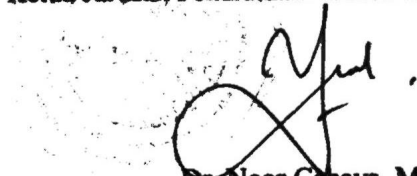
Penguji III,



Wenny Noorahim, M.Pd.
NIP 199110012024212043

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Noor Canaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fitria Maya Sari
NIM : 2210116220003
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Judul Skripsi : Relasi Kuasa Laki-laki dan Perempuan dalam Kumpulan
Cerpen "*Malam Terakhir*" dan "*Macan*"

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi ini merupakan karya saya sendiri, bukan plagiasi dari karya yang telah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain. Adapun pendapat atau temuan orang lain dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai dengan kode etik penulisan karya ilmiah dan dicantumkan dalam daftar rujukan. Apabila dikemudian hari ternyata skripsi ini terbukti memuat unsur plagiasi, maka saya bersedia untuk diproses sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya tanpa adanya paksaan dari pihak manapun.

Banjarmasin, 1 Juni 2026



Fitria Maya Sari

NIM 2210116220003

ABSTRAK

Sari, Fitria Maya. (2026). *Relasi Kuasa Laki-laki dan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Malam Terakhir dan Macan*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: Dr. M. Rafiek, M.Pd.

Kata-kata Kunci: *relasi gender, kekuasaan, peran gender*

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan membandingkan relasi kuasa laki-laki dan perempuan dalam kumpulan cerpen *Malam Terakhir* karya Leila S. Chudori dan *Macan* karya Gus tf Sakai, dkk. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif melalui metode deskriptif, yakni konsep penyajian data dalam bentuk uraian kata-kata maupun teks. Sumber data pada penelitian ini adalah kedua kumpulan cerpen tersebut. Teknik pengumpulan data penelitian ini, yaitu membaca, memberi tanda, memilah dan mencatat data-data. Data penelitian meliputi kata, frasa, dan kalimat kutipan dari kumpulan cerpen yang menjadi sumber data. Instrumen pengumpulan data meliputi catatan dan tabel bantu. Analisis data dilakukan dengan deskriptif analisis. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: 1) relasi kuasa laki-laki dan perempuan dalam kumpulan cerpen *Malam Terakhir* dan *Macan* berdasarkan pandangan gender maupun kekuasaan yang menggambarkan pertukaran peran gender, serta kepemilikan kekuasaan antara laki-laki dan perempuan; 2) perbandingan relasi kuasa laki-laki dan perempuan dalam kedua kumpulan cerpen memiliki persamaan maupun perbedaan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah atas karunia-Nya, yang telah melimpahkan kasih dan berkah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Relasi Kuasa Laki-laki dan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Malam Terakhir dan Macan*. Shalawat dan salam selalu tercurah kepada nabi Muhammad *Shallallahu' alaihi wa Sallam* yang menjadi suri teladan terbaik umat manusia hingga akhir zaman. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi persyaratan guna menyelesaikan program Strata-1 di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penulisan hingga penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Achmad, S.E, M.Si. selaku Rektor ULM;
2. Dr. Sunarno Basuki, M.Kes, AIFO. selaku Dekan FKIP ULM;
3. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP;
4. Faradina, M.Pd. selaku pembimbing akademik;
5. Dr. M. Rafiek, M.Pd., selaku pembimbing skripsi;
6. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Lambung Mangkurat;
7. Junaidi dan Sunarsi selaku orang tua, saudara penulis Eva dan Yuni, Suwaji dan Wartinah selaku kakek dan nenek, serta seluruh keluarga besar yang telah memberikan doa dan dukungan selama proses perkuliahan baik dari segi materi maupun moral;
8. Seluruh teman-teman angkatan 2022 Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dengan jumlah 58 orang, yang tidak dapat saya sebutkan satu-persatu;
9. Sahabat penulis, Eka Cahya Ningsih, Reza Maulidin, Norlia, Noor halisah, Muhammad Raihan, Devin Austin, dan Hendriansyah, yang mejadi teman berdiskusi, bertukar pikiran, penyemangat, serta menemani masa-masa sulit penulis selama perkuliahan sampai penghujung hari kelulusan;

10. Kota Banjarmasin dan Banjarbaru dengan tempat-tempat indah yang menyimpan beribu kenangan, tempat-tempat yang menyimpan cerita perjuangan penulis sebagai mahasiswa selama empat tahun terakhir;

11. Seluruh pihak yang membantu dalam proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.

Pada kesempatan kali ini, penulis tidak lupa mengucapkan mohon maaf kepada semua pihak apabila selama perkuliahan terdapat sikap dan tingkah laku penulis yang kurang berkenan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis berharap adanya masukan, kritik, dan saran, dari pembaca yang bersifat membangun dan dapat menjadi referensi untuk penyusunan skripsi yang sejenisnya. Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberi manfaat kepada semua pihak. Aamiin.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Penegasan Istilah	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Gender.....	9
2.1.1 Gender dan Jenis Kelamin	10
2.1.2 Peran Gender.....	11
2.1.3 Relasi Gender.....	12
2.2 Relasi Kuasa.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	19
3.2 Data dan Sumber Data	20
3.3 Instrumen Penelitian	21
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	21
3.5 Teknik Analisis Data.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	24
4.1 Hasil Penelitian	24
4.1.1 Relasi Kuasa Laki-Laki dan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen <i>Malam Terakhir</i>	24

4.1.2	Relasi Kuasa Laki-Laki dan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen <i>Macan</i>	26
4.1.3	Perbandingan Relasi Kuasa Laki-Laki dan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Malam Terakhir dan <i>Macan</i>	28
4.2	Pembahasan	30
4.2.1	Relasi Kuasa Laki-Laki dan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Malam Terakhir	30
4.2.2	Relasi Kuasa Laki-Laki dan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen <i>Macan</i>	44
4.2.3	Perbandingan Relasi Kuasa Laki-Laki dan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Malam Terakhir dan <i>Macan</i>	63
BAB V PENUTUP		65
5.1	Simpulan	65
5.2	Saran	67
DAFTAR RUJUKAN		68
LAMPIRAN		71

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Relasi Gender Melalui Peran Domestik dan Publik	26
Tabel 4. 2 Relasi Kuasa dalam Kumpulan Cerpen Malam Terakhir	26
Tabel 4. 3 Relasi Gender Melalui Peran Domestik dan Publik	28
Tabel 4. 4 Relasi Kuasa dalam Kumpulan Cerpen Macan	28
Tabel 4. 5 Perbandingan Relasi Gender	29
Tabel 4. 6 Perbandingan Relasi Kuasa antara Kumpulan Cerpen	30